

美丽的植物教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美丽的植物教学反思篇一

学习方法

□

在教学《美丽的草原》一课时，我力求从以下几个方面去落实“三维”目标。

一、自主学习，贯穿阅读

放了一段关于草原美丽风光的录象，然后告诉学生这节课我要带领他们一同走进美丽的草原，拉近了师生之间的距离。通过观赏这组美丽的草原风光的图片，学生读书的兴趣被充分调动了起来，这时，我安排了第一个层次读书，并且要求学生在读书的过程中遇到不认识的字可以借助拼音读，或问老师，问同学。读完后，我鼓励学生站起来轮读，每人读一个自然段，要求学生把课文读通顺，读流利，读后师生评议。紧接着我安排了第二个层次读书，要求学生边读课文边思考，课文中都写了谁喜欢草原？他们为什么喜欢草原呢？在学生理解了课文内容的基础上，我引导学生进行了第三个层次读书，也就是精读感悟，随文识字。以上三个层次的朗读设计，环环紧扣，层层递升，使得整节课的朗读指导有目的，有层次，体现了教师指导和学生学习的过程；由读得不完全正确到读得正确，读得不大通顺到读得通顺、流利，读得比较平淡到读

出感情，真到实现了读的目标。

二、创设情境，体验情感

语文实践包括知识的学习、技能的训练，也包括情感的体验，兴趣的培养。这节课我注意以境导情，步步铺垫，让学生进入角色，入境入情，从而获得真实的情感体验。比如，开课伊始，我说：“孩子们，今天老师要带你们去一个美丽的地方，你们想去吗？”在学生的欢呼声中，我又说：“看，我们来到了什么地方？对，我们来到了一片广阔的大草原，它像一副巨大的绿毯铺在地上。下面，就让我们一同走进这美丽的草原。”这样的开课为学生以后的情感升华作了铺垫。学习第一小节时，我请同学欣赏草原的草和普通的草的对比图片，然后请同学说说两者有什么不同。学生在我的引导下体会到了草原的草最新鲜，接着我问：“能用读展示出来吗？”学习第二小节时，我和学生一起欣赏草原云白、天蓝的画面，经过此种情境的创设，学生自然而然地读出了自己的感受。特别是学完前两小节之后，为了达到情感的升华，我播放了课件《美丽草原我的家》。学生观看后，进一步加深了对草原的热爱之情，此时读第三小节如瓜熟蒂落，水到渠成。

三、拓展延伸，重视实践

读中学写，学写结合是提高学生写作能力的一条有效途径。为此，我充分挖掘教材中的“说话”因素，激发学生的想象力，鼓励学生自己进行创作。比如，学完全文后，我播放了一段锦州美丽风光的图片，让学生体会到家乡锦州不仅是一座美丽的城市，而且是一座英雄的城市。然后布置了一项拓展练习：创作一首歌颂家乡锦州的诗篇。这样的设计真正体现了读中学写，学写结合的要求。

整节课的学习中，我只是起着一个引导的作用，更多的是学生的自读、自悟；对学生的情感态度价值观的培养，不是老师说教式的灌输，而是学生自我体验后的感悟。这节课的教学，

真正使三维目标落到了实处，从而实现了课堂教学的有效性。

美丽的植物教学反思篇二

我把这篇课文分为三个课时来上，第一课时的教学目标我是这样设置的：

- 1、认识“先、鹿”等14个生字；
- 2、抓住描写“美丽的小路”、“不见了”等的语句，体会每个角色的语气，练习正确、流利、有感情朗读课文。

在识字教学上，我分三步进行。第一步：学生自学生字，通过听录音、圈生字、自读生字等方式让学生对生字有初步的理解；第二步：请几个读得比较好的小老师上台带领孩子们认读生字。我发现由小老师领读的效果比老师领读的还要好，孩子们参与的积极性更高；第三步，出示字卡，通过开火车、随机抽取字卡等方法巩固孩子们的识字。

在教学课文上，我把课文分为“感受美丽的小路——美丽的小路不见了——美丽的小路又回来了”这三层进行教学。而在第一课时上，我把重点放在“感受美丽的小路”上，重点进行几句话的朗读指导，让学生在反复朗读的过程中感受到小路的美丽。

在教学此课时上，我也存在着许多不足之处：

- 1、我分三步进行识字教学，但是每一步的过渡语不够自然，从而导致各个环节不够紧密，有时让学生没能及时反应过来，影响了学生的学习积极性，也影响了课堂的教学质量。
- 2、在小老师环节上，我请的是两位读得比较棒的孩子，这样虽然能够强化孩子们的识字，但是并不能帮助我及时发现尚未掌握生字的学困生。如果我能够在全班都读得好的情况下，

再请一位读得不好的学生上台读，一来可以纠正该学生的读音，二来可以引起其他孩子的注意，避免犯错。

3、在识字上，我是先让孩子读准每一个字音后，反复强化之后再让孩子连字成词得读。对于第二学期的一年级学生来说，应该把生字再深化下去，多读一些词组，而不是把重点放在拼音上。

1、在指导朗读上，我没能引导到位。在引导学生读出小路的美丽时，我出示一张图片便让学生来体会美丽，这样有点牵强，我觉得应该有更多的语言渲染，给足充分的时间让孩子想像后再引导孩子读出小路的美丽。

2、在课文理解上，我缺乏随机应变的能力，从而错失了很好的课堂生成资源。例如我问孩子小路怎么样时，我的答案是“美丽”，但有一个调皮的孩子“很臭”。这说明这孩子是有认真预习课文的，但是如果我能够按照孩子的思路，顺着他的话说下去，反问“为什么你觉得小路很臭，它是不是一直都这么臭”而来进行课文理解，相信更能引起孩子们的学习兴趣。在这一点上，我还需大大地努力。

3、备课不够充分。1、没能准确地帮助孩子们理解“鹅卵石”等词的含义；2、预设课堂容量较大，导致在课堂快结束时有一些问题匆忙解决，甚至是老师自己自问自答了。

备课时，心里要装着学习困难的孩子，并且在课堂上应该多让那些学习比较吃力的孩子多一点表现的机会。

美丽的植物教学反思篇三

《美丽的田园》是学生学习了20以内数的加减法后的一节综合练习课，目的`是使学生能从日常生活中发现数学问题，感受数学与日常生活的联系，同时也利用这一载体，帮助学生复习已学过的20以内数的加减法的知识，使学生的计算能达

到正确与熟练的要求。基于对教材的理解，我把教学重点放在让学生发现数学问题并解决问题上。

成功之处：

大家都知道一年级孩子的注意持久性很差，如果没有讲究一些方式方法来吸引他们注意力，调动他们的学习兴趣的话，很难有好的效果。而且这些方式方法要时常更新和变换，如果老是使用一种方法的话孩子们会感到厌烦。于是我在本课教学中利用课件，以还没使用过的闯关形式来激发孩子的学习兴趣。如课前谈话：老师想带领大家去参加美丽的田园，可是守门员要求大家要闯过他设置的几个关卡，才能进入，你们想不想接受挑战。此时孩子们都跃跃欲试，于是开始了本课的学习。由于孩子们的学习兴趣被调动了起来，所以进入美丽的田园后：比比看谁提的数学问题又多又好？很多孩子也是信心满满的。

一年级的孩子观察能力还不是很强，观察方法的掌握还需长时间的训练。本课教学中，为了避免学生了观察时丢三落四，我很注意引导学生按一定的顺序观察，数数时按一定的顺序如从左到右进行。因此孩子们对主题图中所包含的景物都能观察到，有羊、花、鹅、小鸟、树等，且每一种景物的数量多少都能尽量地做到准确无误。

把课堂还给孩子是我们一直以来不断追求的目标。本课教学中我也尽量地充分发挥学生的主体性。先让学生观察主题图，用自己的语言和同桌说一说：看到了什么？能提出什么数学问题？并尝试解决问题，之后再讨论交流。这样，孩子们在主动参与下发现了很多数学问题，并尝试着描述和解决，在老师的鼓励和小红花的激励下，提的问题越来越全，如草地上的羊就有这么多个问题：黑羊和白羊共有多少只？黑羊比白羊少几只？白羊比黑羊多几只？总的有11只羊，白羊6只，黑羊有几只？有11只羊，黑羊有5只，白羊有几只？这样孩子们在学习的过程中，不仅在思考和成功体验中构建了知识，

而且在交流、讨论、探索的过程中增长了智慧，提高了综合能力。

上完了这一节课，自我感觉还不错，但美中不足的是孩子们提出的问题都是根据同类问题间的数量关系，没有出现不同种类物体间的数量关系，如鸟与羊只数间的数量关系，考虑到时间的关系，我也没过多的引导，这只能在以后的教学中再逐渐渗透。

美丽的植物教学反思篇四

本节课主要是让学生在熟悉的生活情境中提取出有用的数学信息，并能提出和解决一些简单的生活问题，从而巩固20以内的加减法，体会数学与生活的联系，激发学生学习数学的兴趣。

本节课的教学我利用的是自己设置的情境，即课前准备了一些孩子熟悉的水果卡片，让孩子来扮演自己手中的这些水果，让学生在生活中切实体会和学习。

和上节课所用的方法相似，先让孩子在班里找一找有关的数学信息，并将这些信息板书在黑板上，然后让学生根据自己找出的数学信息提问数学问题，并解决自己提出的数学问题。

引导学生一步步经历解题过程，了解解题的整个过程即1、找数学信息2、提数学问题3、解决数学问题。使这个过程在孩子的脑中有一个整体的了解。

通过本节课的学习，孩子们学会了如何去寻找有用的数学信息，怎样根据自己找出的这些数学信息来提出数学问题并解决这些数学问题。由于学生是课堂中活的情境信息所以整个课堂的气氛比较活跃，每个孩子都很积极主动的加入到本课的学习中来，课堂效果比较理想。

美丽的植物教学反思篇五

《美丽的田园》是北师大版小学数学第一册第七单元的最后课，这节课是学生学习了20以内数的加减法后的一节综合课，主要是让学生联系生活实际提出数学问题，并解决问题，同时，也利用这一载体，帮助学生复习已学过的20以内数的加减法的知识，使学生的计算能达到正确与熟练地要求。因此在一开课，我就鼓励孩子去发现数学问题，有意识地培养学生的创新精神。

提出数学问题并解决问题对于一年级学生来说存在一定的难度。另外数学问题的提出可以分为两类，这也是一年级孩子没有的一个数学常识。一类是同类问题简单的数量关系。如关于鸟的问题，可以分为飞的鸟与停留的鸟，所以可以提出加法与减法问题；另一类是不同种类物体间的数量关系。如鸟与羊之间的数量关系，也可以提出加法与减法问题。此外，在课堂上还应指导学生认真倾听，鼓励学生独立思考，与同伴交流学习经验，只有这样，才会逐步养成一个合作学习的习惯。

教材只有一幅图，只看一幅图提出问题，对低年级学生来说是一件很枯燥的事情，更何况一年级学生的注意力很难长时间地集中在一起，因此，我将一张图制成了动画，由机灵狗前后贯穿，形成一个完整的故事，以此来激发学生对学习兴趣。

地投入到学习中，一点走神的机会都不给他。是每个孩子都感受到这节课充满神秘感，因此这节课的教学效果较好。

美丽的植物教学反思篇六

上《美丽的小路》第一课时，试教了两个班。当画面出现肮脏的小路，我问孩子们心情怎样时，两个班的孩子都给了我预想中的答案：“我心情很不好！小路太脏了。”“我觉得

很难过，小路好臭阿，再也不美了。”……正式上课的时候，我们班的孩子们也说出了类似的答案。看到邱栗积极举手的样子，我也忍不住叫了他。平时上课，他就是会经常给我意外的答案。这些意外，绝对不是灵感的闪现，而是能让学生爆笑一团的答案。我做好了迎接挑战的心理准备，可是万万没想到，平时随性的他，竟然会给我完全相反的答案。

“我的心情很好！”

当时我心里疙瘩了一下，当然不忘问一句：“为什么呢？”

我相信，有人有不同的答案，一定是有原因的。

“因为这样我就可以去找别的美丽的小路了！”

说实话，当时脑海里就出现了四个字：见异思迁。（现在想想是不是太严重了，呵呵）当时仍然上着课，说着话，但脑子实在是高速运转了好长时间，想了很多问题。原来，人是可以一心两用的。还是那句话，一定有原因。“因为这样我就可以去找别的美丽的小路了！”“别的美丽的小路”“美丽的小路”！眼前闪现着这个短语。

啊！原来孩子还是喜欢美丽的小路的！之所以他要选择别的小路，那是因为现在的小路不美了，所以不喜欢了。那其实不是和之前小朋友的观点一样吗？还是讨厌肮脏的小路的呀。他所说的心情好，只是遇见了另一条美丽小路的反映而已。把后来的感觉提前说了，把当时的感觉隐藏了，有错吗？没错。我所能告诉他的，应该是“其实你心里还是期望有一条美丽的小路的。你去找别的小路，是因为现在的小路不美了，你和其他孩子一样，还是希望美丽的它回来是吗？”“是的！”他连连点头。

很庆幸这是一堂公开课。如果是平时呢？我会这么耐心地引导他吗？还是很严厉地说“怎么会心情好的呢？”把孩子的

见解抹杀了，那无异于扼杀孩子的思维与想象力。太可怕了。始终坚信，每个孩子都是向善的。每个人都是爱美丽的事物。

美丽的植物教学反思篇七

在这节课上，我重点抓住作者在做风筝，放风筝，找风筝不同阶段的心情变化，用不同的方法理解重要词语，调动学生的想象，激发学生的情感，让学生激情朗读学文。

一、满意之处。

1、学生表现出色。

课上，学生们很投入，兴趣也很高，仿佛作者童年的快乐长上翅膀飞进我们的课堂，打开学生的心扉。

首先，课前，因为没那么早上课，我就决定让学生讲故事，没想到，他们竟然不怯场，在那么大的多功能厅讲故事，也讲得那么有条理，声音是那么宏亮，听的同学也那么认真，还能听出点名堂呢。这也许跟我平时的“课前一分钟故事”的活动有关系吧！

其次，在上课时，同学们积极思考，踊跃发言，他们的回答竟然会出乎我的意料，如：我说：“还有更让“我们”开心的事呢。其实我是希望他们回答风筝飞上云彩上了。可是他们竟说“村里人看见了，说：‘放得这么高！’”幸好我反应得也快，才没冷场。

最值得欣慰的是，他们写话的水平也有了一定的提高。在那么短的时间里，竟也能写出“风筝找到了，小朋友们露出了彩虹般的笑容。”

2、抓住重点词句理解。

(1) 做风筝

我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。

首先我让学生体会“精心”一词，这是一个关键，我让学生们给他换一个词，学生说出了很多个，比如：认真，专心，细心等，再用“我想做一个（）的风筝，希望它（）。”这样的练习，让学生进行想象说话，学生想象的翅膀展开了，说得有声有色，恰到好处地理解了“憧憬”的意思，在这一环节，我还让学生结合查字典的方法，收到了极好的效果，不用多讲，他们也能感同身受，也就能水到渠成地理解我们为什么把风筝叫做“幸福鸟”，是因为风筝寄托了我们的幸福和快乐，为下文做好铺垫。

(2) 放风筝

风筝越飞越高，在空中翩翩飞舞着，我们快活地喊叫着，在田野里拼命地奔跑。

我让学生用不同的朗读方式，反复的朗读这句话，如果是你，看到自己放的高高飘荡在空中的风筝，你的心情怎样？你会怎么喊叫？在这一刻，完全抛开课堂的局限，他们置身其境，从他们的喊叫声体会他们的快乐。再用朗读的方式表达情感。

(3) 找风筝

我们大惊失色，千呼万唤，那风筝越来越小，倏地便没了踪影。

我让学生读，找出最能体现我们当时心情的词语：大惊失色，千呼万唤，这两个词我教学生用解字义的方法来理解。接着我还让学生呼唤风筝，体会出那种着急，再用“我哭了，为了那只（）的风筝。”体会出那种伤心。最后还用做动作来理解“垂头丧气”。

这一环节我教会了学生理解词语可以用换词、联想、查字典、把字义合起来等等方法。

3、挖掘文章的空白处

因为空白，面对空白，不同学生有不同的感受体验，让学生情感碰撞交流，激发学生创造性感悟。

(1) 在看似矛盾处发掘空白点。

《风筝》一课，最明显的看似矛盾之处，就是课文第二段写做风筝时，风筝什么也不像，却被称作“幸福鸟”。为什么要将风筝称作“幸福鸟”？不同的学生，原因肯定是不一样的。这样一来，不仅与学生的生活经验联系起来，更拓展了幸福鸟的丰富内涵，一个人的憧憬、幸福变成了所有人的憧憬、幸福。

(2) 在意味深长处发掘空白点。

《风筝》一文的结尾是意味深长的：我们向那房子跑去，继续寻找我们的幸福鸟……这个省略号给我们留下了无限的遐想空间。幸福鸟究竟找到没有？找到了小伙伴们会怎样？找不到又会怎样？一个省略号，包含的内容实在是太丰富。不同的学生，会有自己不同的理解与感悟。在学生不同感悟的交流碰撞中，我们会得到更多。

二、不足之处。

整节课还是有很多遗憾的地方。这当中有教学设计的不足，也有教学机智的缺乏。

1、风筝做好了，却什么也不像了。我们依然快活，把它叫做“幸福鸟”，还把我们的名字写在上面。对于这两句话本可以用“虽然……但是……”连起来，让学生更理解其中含

义，同时又能抓住阅读材料提供的语言资源，培养语感，训练表达能力，但最终没能落实。

2、最遗憾的是，时间把握得不够好。已下课了，我竟没听到下课铃，依然在继续完成预设的教学环节。到了最后，因为有些学生没能写完小练笔，临时把作业改成“继续完成小练笔”。

最后希望自己能在反思中不断进步，希望为人师者的我，能尽自己所能，让学生们的学习和成长充满快乐，让快乐像一条潺潺的小河，天天流淌在我们的课堂，流淌在学生们的心中。当然，我相信今后我能做得更好！

美丽的植物教学反思篇八

《美丽的小路》主要讲了鸭先生的小屋前有一条美丽的小路，朋友们都喜欢到那里去玩，可是后来小路上都是垃圾，臭气熏天，为了找回美丽的小路，鸭先生和他的朋友一起打扫了小路，使小路又和以前一样干净，美丽，有香味。文章的主要用意是教育学生们要时时刻刻保护我们所赖以生存的自然环境，不能乱扔垃圾。上了这堂课后，我很有感触，从中也更加清楚了自己在课堂中的努力方向和努力重点。

根据新教材的特点，在课堂上我很注重朗读，但由于这节课是以对话朗读为主，所以应该把重点放在分角色朗读，让学生们把不同人物的语言读出不同的语气和感情来，即使所说的话是一样的，而我却把这些角色一样的语言，让他们用同一种语气去朗读，缺乏了灵气和感情。比如说兔姑娘和鹿先生他们性别是不同的，在指导他们朗读时应该有所区别的，兔姑娘应该的声音应该柔一点，而鹿先生的语气应该铿锵有力一点，不能以同一种语气去朗读。