

# 2023年二年级体育跳小绳教学反思(汇总7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 二年级体育跳小绳教学反思篇一

蓦然回首历经新课改的风云岁月，我想自己受益最多的大概就是习惯了单元式备课，习惯了把握单元总体目标的基础上研究设计出每一主题课文的教学分目标，同时这些目标具有相对稳定性，又有适时调节的灵活性。就这样，每上完一节课，我常沉醉在自己与学生成功教学的喜悦中，也日积月累地记录着师生间的不足，竭力寻找弥补的途径，以促进教与学的反思实效。

在教学第三册《好奇》这一单元时，我与该班学生的得失如下：

- 1、电视节目不仅丰富了他们的精神世界，更启迪了他们的智慧。现代社会日趋文明、富裕的今天，很多文化的传承都有赖于电视、计算机等众多通讯技术。当电视已基本普及时，人们从中获益不少，电视节目日趋改善，丰富多彩，为生活增添了几多色彩，时至今日，人们从广告、新闻、娱乐等节目里收获着许多书本以外更为直接、形象、远程、高效、丰富的知识信息，增强了学生学习生活的立体感。条件的限制，我们不能把电视搬进课堂，相反的，我们可以发现引导学生把电视作为准备性学习的一种手段，既可以避免浪费课堂上短暂有限的时间，又能让学生真正地运用已内化的知识信息于教材的学习理解中。我们也可以发现，这种手段之所以能如此得心应手，最主要还是这本身就是他们的兴趣，又是他

们具体可感的最普遍的生活物质。当然，需要强调这只是作为一种手段，切忌走向极端，家长的监督和配合尤为重要。

2、鼓励引导发现生活中的人文资源。学生除了有着令他健康成长的环境，他还生活在一处欲使他社会化的生活环境，在这一环境中，有形形色色的社会人，单纯的他们无视这些人对其本身的社会化作用，孰不知，他们早已在不知不觉中被潜移默化，并满足心中的好奇心。教师的作用就体现在引导他们去发现、有意识地寻找在这些社会人身上对自己的作用，对自己成长的帮助。

3、计算机网络信息是学生最大的缺失。为了能丰富拓展他们的视野，弥补在这方面的弱势，我积极搜集网络信息，为他服务的同时，更多的是让他们感受到搜集信息的多向性，提前让他们对现代化信息技术有一种真正意义上的向往，而不是为了玩游戏，或者把视网络信息为唯一。

1、学生自主质疑，巧解疑。结合《语文伴你成长》中的训练项目，我设计上由学生默读——质疑——解疑，在这样的过程中，感触最深的是我，收获最多是学生。我想，课文的疑难点、难解词应该是学生说了算吧，对于不同层次的学生而言，他们有不同的学习需求和欲望，利用所有学生思维互补性，在交流问题、交流解疑方法的过程中，他们大多可以在重新审视自己的同时，从他人身上获取更多的解疑方法和知识信息。

2、把有情感的评价语言作为文人文课堂的润滑剂，再通过以上环节，我们一起来欣赏几组精彩的学习片段：

我在教学《苹果落地》时，生1：地球真的有吸引力吗？

生2：是的，这种吸引力就好像磁铁和磁性黑板会紧紧相吸这样。

师：哇！你们真像牛顿这位科学家，一个懂得发现问题，一个懂得细心观察。

生3：我还知道，月球的吸引力小得很，所以，宇航员到了月球上会飘来飘去，站不稳。（师：你是怎么知道的？）

生3：我是看了电视上的《科技博览》才知道的。

师：你一定很用心地看这种好节目吧，因为，他能让知道一些奇妙的科学知识。

生4：我也知道，因为地球有吸引力，我们世界上所有的东西才不会乱飞……

为了调整过于活跃的课堂，我随机想起用我国首次载人飞船“神舟五号”升空的喜讯及杨利伟本人的简介，并用比较简练的语言讲述一番，并引导同学们留心关注新闻及相关电视，并把知道的写进“采蜜本”。

在《我的影子》这一课中，出现了许多典型的句式，应该让学生在教师的引导下主动学会发现，并运用于实际生中。

常想学生的提前准备性学习可以培养他们的学习主动性，训练创新思维，也能更好地完成教学任务，还能使课堂上可以留有更多的时间进行活化使用教材，但是，当我意识到班上还有大部分学生不喜欢提前准备学习，却常常只是忧心忡忡，却无从下手，于是想要避而无视，可是在本单元的教学中，这点不足尤为明显地成为我理想中教学方法的顽石，所以，我想，在以后很长一段时间里，我该坦然地面对这一难题，多做些尝试，相信自己是可以得到灵丹妙药的。

## 二年级体育跳小绳教学反思篇二

通过教学“认识平均分”这一课，我认识到自己在教学中还

有很大的不足，如自己没有认真去钻研教材，导致课堂上没有很好地去把握学生，发挥学生的潜能。从表面上看，虽然学生的学习兴趣浓厚，师生互动情况都较活跃，但是有很多问题在本节课都没有落到实处。下面我就本节课所出现的一些问题作认真反思。

首先，我给同学们创设“猴子分桃子”的问题情境时，大家在这一环节上都表现得很不错。先是让学生说图意，然后让学生用圆片代替桃子，每个学生都动手操作，解决问题，最后交流分的结果，感受答案的多样性。但是我在想，是不是缺乏了要求每人分到一样多这样的环节，其实在这一环节非常重要，它能让同学懂得对随意分和平均分区别。

接下来让学生给小猫分鱼时，虽然同学们都兴致勃勃地在进行一系列的操作活动，但是缺乏了让学生们交流分鱼的过程，所以从这一环节上就没有让学生的思维从操作水平向表象水平发展的过程。

在练习题上，特别是“分筷子、分铅笔”，我总是规定学生用统一的方法（画圈）去完成，没有培养学生独立解决问题的能力。其实可以放手让学生借助学具摆一摆，还可以通过连线的方式去完成，只要是他们喜欢的方法都可以。

通过分气球的活动，学生体会在每个人分到气球一样多的情况下，会有一个气球是剩余的。但是在最后做完了这道题时，我都没有问学生剩下的1个气球还能不能再分，很显然没有让学生感受到平均分时还有剩余的现象。

虽然这一节课有很大不足的地方，但是通过我课前认真的准备，课上认真引导学生参与到多种形式的“分一分”活动当中，循循善诱，从一个总数分成2份到多份，从认识“分”到“分到同样多”，使大部分学生都能理解“平均分”的意义，为后面学习除法知识夯实基础。

总之，在今后的教学中，我要更加完善自己的教学，多钻研教材，多向有经验的教师请教。在平时的工作中，多学习一些与教学有关的理论知识来充实自己的教学课堂，做一名勤勤恳恳、教学工作扎实的好教师。

## 二年级体育跳小绳教学反思篇三

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。

开学那两三天，同学们又见到了老师和自己的学习伙伴，虽然都有重新进入课堂的喜悦之情，但是他们的“开学综合症”又犯了。为了使同学们能较快进入学习状态，我先和他们一起制定了班级的学习、工作计划，并督促每个人都遵守，并且注意加强学生的思想工作，了解学生及其家庭的基本情况，随时帮助学生克服学习上的障碍，纠正不良习惯和错误行为。一周之后，学生不再迟到了，上课讲话的少了，报告次数也少了。

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。与一年级的课堂教学相比，一个明显的转变就是，在课堂上，学生的主体地位更是得到了充分体现。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间、空间，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《苹果落地》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：牛顿是什么人？苹果成熟后落地，这很正常啊，为什么牛顿感到奇怪？我不明白“自言自语”是什么意思等等，我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，

每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

根据课标精神，二年级语文课堂应该注重培养学生良好的阅读习惯和能力。在这一学期中，我发现我们班的学生很喜欢阅读课外读物，这是好事，所以我定期地向学校图书室借了适合他们阅读的拼音读物，比如有《故事大王》、《世界著名童话》、《小红帽》、《十万个为什么》、《伊索寓言》等等，每每看到他们贪婪地阅读着，时而皱起眉头，时而笑出声来，我心里就感到特别舒心：一是为孩子们能独立阅读篇幅长的刊物深感欣慰；二是孩子们的求知欲望打动了我，使得我更感身负重任，对自己也提出更高要求了。

由于他们的阅读面扩大了，我想，有必要让学生把学到的好词好句积累下来，这也是课标精神所提倡的：让学生积累自己喜欢的成语。小学生档案袋这是个很好资源，我充分发挥了它的作用。档案袋里有学习日记、好词好句积累、课外阅读生字积累等等，切实地让学生把所学的课内、课外知识积累起来，他们还经常互相借阅别人的优美词句。这样，不仅使学生养成了从小写日记、积累词句的好习惯，而且也扩大了学生的知识面，现在经常从他们嘴里听到了一些奇闻趣事，妙语连珠。

最后，还值得一提的是，这学期，我和我们班的学生找到了一块“乐土”，就是我们学校操场后边，那块很不引人注目的、有点与世隔绝味道的小草地，为何称之为“乐土”呢？因为每隔一两周，我和孩子们就会约个时间，去那里“聚聚”，那儿少了班级学习的紧张激烈，少了课堂常规的束缚。草地小，刚好容下我们班的26位学生，大家都围坐在一起，谈天说地，有说有笑，把这一两周的学习感受、疑惑、不满、奇闻趣事都一吐为快，有的孩子还趁兴唱起歌来，讲起笑话孩子们都尽情地释放自己的热情，近距离地交流，让人感受到了心灵的碰击。一切为了学生的发展，我想在新课程背景下，与学生之间的心灵沟通更是不可忽略的，它是师生共同学习发展的催化剂。

在这四个多月的教学当中，学生在各方面都得到了发展，但是也存在一些不足之处，比如：语文天地里的金钥匙里有很多实践题，像让学生制订合作计划、“考题”等等，有一部分小组还不能很好地完成，可能是刚接触这类型的题目，比较生疏，这有待以后多多实践、指导。

## 二年级体育跳小绳教学反思篇四

《羿射九日》是统编教材二年级语文下册第八单元的一篇神话故事。教学时，我立足文体特点，以语言学习为核心，以语文活动为主体，着眼学生语文素养的提升。

教学时通过默读羿射九日的原因、过程两部分内容，达到练习、巩固默读之目的。通过朗读课文重点段落，引导学生体会故事画面，感受人物形象。指名读、比赛读、展示读、评价读等多种形式的读，引导学生读好故事，为后面的讲故事做好铺垫。

为了完成“根据故事的起因、经过、结果，完整地讲故事”的教学目标，我分层设计，层层推进：1. 引导学生理清故事的起因、经过、结果，为讲好故事搭建支架；2. 根据事情的发展顺序展开学习，引导学生借助文中词语、课文插图分别讲好故事的起因、经过、结果，为讲好故事找到支点。这样的分层推进，化整为零，化难为易，使学生感知了故事大意，又能借助词句深入到故事内容，“完整地讲故事”的目标达成水到渠成。

充满神奇的想象和幻想，是神话故事显著的特点。教学时，我立足文体特点，引导学生充分感受羿射日的神奇，学生从“他翻过九十九座高山，跨过九十九条大河，来到东海边”，感受“九十九”这个神奇的数字，体会羿克服重重困难，到达东海边的艰难。从“他登上一座大山，搭上神箭，拉开神弓，对准天上的太阳就是一箭。那个太阳一下子爆裂开，一团团火球到处乱窜……”的动作描写中，感受羿一箭

射爆太阳的神武，体会他的武艺高强，过人的神力和非凡的技艺等。学生在互动交流中，感受着神话故事的神奇魅力，羿的形象也渐渐在他们的头脑中明朗起来，唤醒了学生对英雄的感佩、崇拜情结。

语文教学要关注语言表达，重视语言积累，落实语言运用。教学本课时，我设计了三处语言训练：1. 读句子，照样子说一说。学生读了句子“他翻过九十九座高山，跨过九十九条大河，来到东海边”，说出了“他穿过九十九片森林，越过九十九条山谷，走过九十九条山路”等句，在练说句子中想象羿到达东海的不易。2. 想象羿射死了九个太阳后，还有哪些景象让你感受到了勃勃生机？学生在品读文中最后一段的描述之后，畅想到：“树木绿了，绿得亮眼；小鸟叽叽喳喳，在枝头歌唱；小兔蹦蹦跳跳，在草地上撒欢……”放飞想象，练习表达中再次体会羿为民造福的伟大功绩。3. 借助提示，讲故事。这样的教学活动，既积累了词语，又通过语言重组，强化了表达，有效地促进了学生言语能力的提升。

引导学生初步认识了神话的文体特点后，我适时推荐了《中国古代神话故事》一书，鼓励学生课外继续阅读。实现了从一篇走向一本，从一本学会一类，将语文学学习延伸至生活。

总而言之，本节课较好地落实了教学目标，达到了预期的教学效果。但还需从以下方面加强或改进，以实现教学的化：

1. 激活学生的思维，让想象更丰满。

在学生感悟人类的日子艰难、大地上重新现出了勃勃生机之时，可借助视频资料，唤醒学生对当时世界的再认识，为充分的练说打下基础。

2. 通过多元激励，让讲故事更生动。

除了借助词语、表格提示等，可以让学生通过肢体语言，边



讲边演，在体验中讲好故事；通过语言评价、评价等形式，激励学生积极参与交流，把故事讲生动。

语文是用听说读写的手段，解决字词句篇的问题。认识语文学科的本质，关注文体特点，用语文的方式教好语文。

## 二年级体育跳小绳教学反思篇五

《泉水》是一篇很美的课文,无论是文字还是内容,都像一股清泉,潺潺地流淌着,洒下一路爱心。教学本课时,强调自读自悟,尊重学生的独特感悟,尽量引导学生在读中感悟,在读中受到情感的熏陶,在读中品味,在读中积累,在读中体会到奉献的幸福。学生在读和说的语言实践活动中,提高了学生的语文素养。

### 一、 读中品味，理解感悟

本课语言优美，感情真挚，洋溢着对泉水的赞美之情，是一篇学习语言、情感熏陶的好材料。因此，本节课的教学做到以读为本，让学生通过各种形式的读(自读、师生合作读、生生合作读、小组合作读、齐读、男女生赛读课等)，去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、无私奉献的精神。这样，通过一遍一遍地读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果。

“源源不断、清如明镜、甜似甘露、美同琴声的山泉一路潺潺地流淌着，一路欢乐地歌唱着，它乐于助人、乐于奉献，它为能帮助别人而快乐、自豪、幸福。同学们喜欢泉水吗？”读后还让学生围绕“是否读出了泉水的自豪、快乐”进行互相评价。在学生互动交流、互相评价的过程中，教师抓住时机进行点拨，使学生的阅读感受由表层趋向内部，感悟泉水的奉献之美。对有感情地朗读进行有效的指导。最后达到熟读成诵的目的，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得了情感的体验，达到了审美的情趣。

## 二、自主学习，以学定教

教学本课的时候，根据语文教学的特点，先让学生在充分自读课文、熟悉课文的基础上感悟理解课文内容，然后以学定教，因势利导，采用师生合作、自主学习等方式，解决本课的重点和难点。在教学中，让学生注意学习伙伴给提出的'问题，再指名读学习伙伴的问题，然后学生之间、师生之间进行讨论，充分发挥师生双方互动的主动性，鼓励学生大胆采用适合自己的学习方法，主动地进行学习，依据课文语言特点，将自己的情感与课文表达的思想感情融在一起在读中加深对课文内容的理解。同时，教师在教学中能适时地给予点拨、引导、调控，使学生自主学习的积极性愈加高涨。

## 三、重视积累，灵活运用

《语文课程标准》指出：学习语文要注重感悟、积累和运用。小学阅读教学，不仅指导和训练学生理解语言而且必须指导和训练学生积累语言和运用语言。

本课所描绘的画面很美，课文的语言文字也很美。本节课的教学充分利用教材，让学生通过不同形式的朗读，积累课文中的优美语言，如“火红的杜鹃花”、“美丽的身影”、“明亮的大镜子”、“静静的山谷”等词语。在此基础上还通过说话、写话练习，引导学生进行了形式多样的语言实践活动，鼓励学生灵活运用课文里的语言，在运用中积累语言。从而，使学生体会到运用语言的方法和积累语言的乐趣。如在课的结束阶段，让学生展开想象，仿照课文说说写写“泉水流到(什么地方)，(遇到了谁)，泉水说：“( )。”促使学生学习的迁移，为学生思维、语言的发展提供机会。

总之，这节语文课体现了以学生为主体，以读代教，读中有恰，读中有想的教學理念，既上得扎扎实实，又有新意学生学有所乐，学有所得。

《泉水》这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。

这么美的文章，有时教师多讲反而阻碍学生的思维想象空间。教学本课，我突出强调了学生的自读自悟，通过读来领悟泉水的无私奉献，帮助别人的渴望。在设计教学时，我抓住“泉水流到哪里，遇到了谁，会说些什么？”这一贯穿全文的问题，引导学生学习了泉水流过水池一段，通过引读，体会了泉水的热情和无私奉献的精神。接着又让学生用学到的学习方法，完成后面几段的学习。然后抓住泉水的四句话(1、来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。2、照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。3、喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。4、唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。)让学生通过充分的自读，有所感悟，有所发现，为后面的说和写奠定基础。

在学习完课文内容以后，我设计了这样一个问题：大家想一想泉水还会流到哪里，遇到了谁，会说些什么？学生的思维被调动起来，有的说流到了花园，有的说流到了农田……丰富了学生的想象力，发展了学生的口语表达能力，让课堂充满灵气和活力。

总观整堂课，感觉自己还是讲得过多，学生合作学习在课堂中没有很好的体现出来，如果能充分发挥小组的合作学习的作用，后面学生写的内容将会更精彩。

## 二年级体育跳小绳教学反思篇六

本次小学语文二年级期中试卷主要由“听写、比一比组词、近义词、填量词、填合适的词语、照样子写句子、按课文填空、读短文回答问题”八大部分组成。

试卷能紧紧围绕教材出题，覆盖面广、试题形式多样、难易适度，既考察学生对基础知识的掌握，又能使学生发挥创造力和潜能，作出个性化的解答。总体上没有出现偏题怪题，多数学生都能交上满意的答卷，激发了学生学习语文的兴趣和学习语文的信心。

现对学生答题情况分析、反思如下几点：

- 1、考前重点复习了听写词语、形近字组词以及量词的运用，所以这三大题同学们完成的还不错，错的比较多的就是“密”与“蜜”的区分并组词，基础知识还得加强。
- 2、近义词这一题整体还可以，就是“弯”的近义词，85%的同学写成“斜”、“折”。
- 3、根据答题情况看，学生心里知道答案，但字写错了或不规范引起丢分比较严重，比如第五大题“填合适的词语”中“繁华的（）”大部分学生想写“大街”，但“街”字写错了，丢了分。今后应特别注意生字教学及学生书写。
- 4、从“按课文填空”中来看，同学们课文都能背出来，这点还是很欣慰的，只是要写出来可就笑话百出了，如：“名胜古迹”就有同学写成“名盛古迹”，“手有余香”就写成了“手有余香”，还是在汉字的掌握上，在今后的教学中，能背还要能写。

1、考试这种形式对二年级的学生来说不是难事，但有些孩子由于习惯态度方面，自身方面等等，对试题的意识性不大，平时自己对语文课上该掌握什么也没有明确的目标，都是老师在操控，相对自主性少了点。这次考试题型，平常教学中都有训练，所以孩子们都不陌生，但若有新题型孩子们就有点把握不住了。还有就是学生还是写错生字、写错笔画，这样种种问题，都是我们应该思考的问题和应该研究的问题。

2、后进生的问题。后进生学习态度不端正、贪玩。有些家长疏于管理，有的同学就钻了空子，不写家庭作业。今后对后进生常抓不懈，争取学生家长的配合，双管齐下，让后进生变成奋进生。

4、进一步优化阅读课，精讲细练，重感悟、重积累，力争优秀篇目达到熟读成诵，不仅仅是应对考试，更重要的是积累语言、丰富语言，加强学生的语文积淀，以达到读写结合、以读促写的目的。

## 二年级体育跳小绳教学反思篇七

黄山的奇松、怪石、云海、温泉号称“天下四绝”。《黄山奇石》一文主要讲了黄山四绝中的一绝——怪石。课题“奇”，就已向学生交代清本文所讲内容，使我们知道课文要写的是石之奇、石之怪、石之与众不同。教材将文本安排在第一组课文中，而这组课文虽以秋天为线索，但又不局限于秋景。教学时引导学生在感受秋天的美好，领略大自然的美丽与神奇的同时，还要通过文本使学生体会对黄山奇石的赞叹之情。

从图入手，先让学生从直观感受“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”的趣味横生；再由图及文，指导朗读，让学生在读中感悟、在读中展开想象，这是我教学本课的主旨，以游览形式开始，以学生运用文本知识讲解结束，有始有终。

对于刚升入二年级的学生来说，他们已能将课文中的字音读准、句子读通顺，但要做到有感情诵读是比较困难的，尤其对于像《黄山奇石》这样有趣的怪石，作者又将一块块本无生命的石头描绘的活灵活现、呼之欲出的美文写的又是如此有趣，能读出感情就困难了。因此，我把美读课文与展开想象衔接在一起，让孩子们在读准字音、读通句子的基础上，图一文一想一画一说，结合起来体会文中描绘的各种石头的形状，小中见大，从而感受整个黄山的神秘，产生喜爱之情。

在此基础上师一生、生一生互动读、评;小组读、竞赛读、展示读……通过多种形式的读,将学生读文的情感引向高潮,做到真正意义上的诵读。至此,第六自然段中提到的“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”等石头的样子在孩子们的脑海中就有了各种各样的形状了。

“问渠那得清如许?为有源头活水来。”教学到这时水到渠成,我顺势引导学生在纸上画一画,说一说。孩子们的想象力是不可低估的,他们脑海中的天狗,狮子、仙女也像作者写的奇石一样,太奇了!让你不得不叹服孩子们大胆、无拘无束的想象力了!可孩子毕竟是孩子,他们画中的狗、狮子、仙女……均没有脱离现实生活,还没能很好地领悟到石的形奇。

我抓住第六自然段中的省略号挖掘文本空白进行拓展,跳出课文教课文,因孩子们已深深地被黄山的奇石吸引住了,给其它石头起的名真可谓丰富多彩:海底捞月、石海泛舟、老鹰抓小鸡、凝神静思、盼……到这里,我觉得已将孩子们的想象力提升到了一定的高度,使孩子们更惊叹于大自然的伟大、鬼斧神工了!