

三年级语文教学工作目标(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级语文教学工作目标篇一

本班共有学生39名，其中男生20名，女生19名。他们已有的语文素养水平参差不齐，他们中的有些同学有着良好的学习习惯，课堂上能认真听讲，提出问题、专心思考，积极回答问题，课后作业能按时、仔细地地完成，并且做到字迹工整、纸面整洁。在朗读时能够做到声音响亮、吐字清晰，边读边思考，通过课外阅读积累了一定数量的成语和古诗文。在此基础上他们能够写一段完整的话，表达自己的意思，有些同学甚至还能够将平时积累的词句运用到自己的习作中，做到学以致用。大部分同学都已有借助字典、词典学习的习惯，说明他们已有了主动、自觉学习的意识。这些都说明他们已经养成良好的学习习惯。

与此同时存在的问题仍然比较突出，在学习习惯的养成方面比较弱的同学不在少数，他们在课堂上被动地接受知识，不肯动脑筋，存在懒惰、怕吃苦的思想，缺乏上进心，做事拖拉，懒散，作业的字迹马虎，有的甚至，不能按时完成，在朗读、习作、和词语的积累方面远远落后于其他同学，学习跟不上大家的脚步，在本学期，将根据他们自身存在的问题，有针对性地进行教育，争取在新的学期里，让学生的整体素质再上一个台阶。

上学期期末考试及格率有97.29%，又一个同学们及格，平均分为79.51%，与其他兄弟学校班级的成绩相比，还存在一些差距。为使学生的成绩有所提高，这学期各方面都要努力。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。

它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。

本册教材有以下几个特点：

1. 绕专题整合教材内容。
2. 合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
3. 量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
4. 力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
5. 持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
6. 善图像系统，注重图文并茂。

1. 语文学习中，体现8个专题的思想。
2. 识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
3. 使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢

笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4. 普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7. 步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8. 续学习略读，粗知文章大意。

9. 累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10. 续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 合语文学学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、继续重视字的教

2、继续加强词句训练。

3、加强习作的教

4、要加强朗读、默读训练。

5、转变阅读教学思路，有教师教的思路转向学生学的思路，由文章学的思路转向阅读学的思路。分清主次，抓住重点，进行探究性学习。

1. 格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2. 意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3. 分利用一切教育资源。

4. 重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

三年级语文教学工作目标篇二

这学期我将要继续负责三年级语文下册的教学，在上个学期三年级的语文教学也是有我来负责的，这个学期不变化教师也让我能够继续将我的教学理念持续下去，帮助学生能够进款的融入到语文学习中来，提高语文成绩。

因此我特别指定了这学期三年级语文教学工作计划：

以第三次全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生们的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

三年级共有学生24人，经过一个学期的努力，学生们取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。可是还有个别同学在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，因此，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期

重点。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生们的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生们的全面发展。

1、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

教学安排

2、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。

3、加强直观教学，利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。

4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

1、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

2、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

3、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

4、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

5、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

这学期的教学任务应该还是比较艰巨的，由于上学期三年级的语文考试成绩不是很理想，虽然有个别学生的成绩很优秀，可是大部分学生的成绩都没有达到我期望的水平，因此在这个学期我还是会继续努力的工作下去，实现教学成绩的大提升。

不过教学成绩不是一时就能提上去的，这需要学生长时间慢慢的积累和教师们坚持不懈的督促，二者的共同努力才会使语文教学成绩得到提升，这才是教学的最根本和学生提高成绩的秘诀之一。

不过我相信，凭借我的努力工作和学生的努力学习，我们这个学期的语文教学成绩一定会出现巨大的提升的！

三年级语文教学工作目标篇三

1. 回顾课文题材及主题。

(1) 这节课我们要进行第二单元的复习整理，以及语文园地二的内容。第二单元学习的是寓言故事。首先，我们来复习4

篇课文的题材，以及道理。《守株待兔》是中国古代寓言，教育我们做事要靠自己，不要想着不劳而获；《陶罐和铁罐》是中国当代寓言，告诉我们每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，要相互尊重，和睦相处。这两篇都是中国寓言。

(2) 《鹿角和鹿腿》是外国古代寓言，选自伊索寓言，告诉我们事物各有自己的价值，不要只凭外表去判断事物的好坏；《池子与河流》是克雷洛夫寓言，警示我们不要贪图安逸，应该积极进取。这两篇都是外国寓言。

(3) 瞧！不同题材的寓言，给我们留下了深刻的印象，都蕴含着道理。

2. 世界四大寓言家：伊索、克雷洛夫、拉·封丹、莱辛。

3. 中国的寓言出自哪里呢？那可是会让你引以为豪的。寓言出自《战国策》《列子》《庄子》《三国志》等儒家经典如四书五经（所谓四书，指的是《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》。所谓五经，是《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》。）中国5000年的历史，蕴含着丰富的知识。

4. 解决难点：《守株待兔》是人与动物的故事，《陶罐和铁罐》《池子与河流》是事物与事物的故事，当然动物与动物，人与人的故事，我们也学过很多。《鹿角和鹿腿》则是同一只动物身体的两个部分。同学们，寓言故事可以让我们想到生活中的许多人和事，只要你肯动脑思考，生活处处是学问呢！

二、学习词句

1. 结合ppt进行日积月累部分，进行师生交流。你们提前搜这两个故事，我们来一起学习这些成语故事吧！

杞人忧天：比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

杯弓蛇影：比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。

邯郸学步：比喻一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了。

滥竽充数：比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

掩耳盗铃：比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

自相矛盾：比喻自己说话做事前后不一致。

画蛇添足：比喻做了多余的事，非但无益，反而不合适。也比喻虚构事实，无中生有。

井底之蛙：比喻见识狭窄的人。

刻舟求剑：比喻拘泥不知变通，不懂得根据实际情况处理问题。最后两个寓言故事，我们之前学过了，简单回顾一下。

2. 我们请同学来读一读，请你发语音，一二组读第一行，三四五组读第二行，剩下的同学读第三行。教师评价正音。

3. 学完这些成语，我们一起来看看这两组词语有什么特点？请你留言。对！第一组是aabc格式，第二组是abac格式。

□1□aabc□你想出的词语发留言。教师评价学生，老师也带来了一些词语。我们一起来读一读吧！

□2□abac□你想出的词语发留言。同学们想到的词语有很多，时间关系，赶紧截屏，之后补充到课本29页吧！我们要做一个发现有用的课堂信息，及时积累的孩子。

(3) “千方百计万无一失”是关于数字的成语，“争先恐后返老还童”是同一个词语中有反义词的成语。我们一起来看看吧！

(1) 引号内的内容，老师课堂上讲过了，现在，我们看引号外的内容，鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头，这是提示语，以前我们写“鹿说”，现在添加上加点的词语是不是很有形象？这些词语属于神态描写。请你把下面的句子补充完整。

这一句则运用了什么描写？学生留言，对了！是动作描写，请你补充句子，姐姐激动地喊起来。

(1) 同学们在写句子的时候，要一读，二加，三看，从而检查句子写得是否合适。

三、回顾通知的格式

1. 教师请学生说一说通知的格式；
2. 教师小结：

四、书写生字

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

五、布置作业：

1. 整理aabc□abac的词语各4个，写在书上；
2. 30页的8个字认真写好。
3. 自主选择写一则通知。

三年级语文教学工作目标篇四

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成，体现了“以习惯助学习”、“由学习到运用”的教材编写思路。

1、关于习惯

本册教材延用了苏教版的一贯做法，在开篇处以图片示例的方式，提出了培养“认真写钢笔字”和“认真写毛笔字”良好学习习惯的要求。以便让学生了解书写工具变化的历史，了解钢笔和毛笔的不同结构和功能，及它们不同的使用与保管方法；了解钢笔和毛笔握笔姿势、运笔方式和表现力的差异，加深学生热爱汉字的情感。

2、关于课文

本册教材共有课文24篇，其中韵文2篇。选文上体现了三个特点：一是具有文化性。即所选的每一篇材料都具有丰富的文化内涵，耐人寻味给人以启迪，有利于学生丰富文化积累，建构自己的文化体系。如有写人的《孙中山破陋习》、《军神》；有描景的《北大荒的秋天》、《西湖》等等。二是具有时代性。即所选课文具有较强的现代意识，反映时代的进步和时代的精神，关注当代文化生活，反映先进文化，易于让学生接受新思想，形成符合时代精神的价值观念，如《石头书》、《航天飞机》等。三是具有审美性。所选文章从内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都注意贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

与低年级的教材相比，本册课文后的作业题略有变化：一是变铅笔字描红为钢笔字描红，意在训练学生扎扎实实地练好写字的基本功；二是增加了联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式，学习分析自然段，学习归纳课文的

主要内容等方面的练习，意在不断提高学生的阅读能力；三是增加了根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，意在训练学生的写作能力。

3、关于习作

本册课本仍将习作教材列为专门的课文，共安排了8课，有记事的、写景的、学写动物名片的等等。每课习作教材，均对习作要求、观察要领、写作要点等作了分析与指点，有的还提供了范例，便于学生借鉴和迁移。同时还注意“大小结合”即将专项的习作训练（大作文）与随课文安排的“小练笔”（小作文）有机结合起来，从而使得大作文自成系列，小练笔机动灵活，“大小”相得益彰。

4、关于练习

教材每个单元安排了一个综合练习，共8个。综合练习包括处处留心、写好钢笔字、熟记成语、口语交际及写毛笔字等内容，充分体现了语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展，书本与实践活动的紧密结合等特点。

1、关于学习习惯

- （1）通过讲述名人故事、介绍身边榜样等办法使学生懂得养成“认真写钢笔字、毛笔字”的习惯的意义和具体要求。
- （2）反复抓，抓反复，将习惯养成教学贯穿于语文教学的每一个环节和整个学期之中。
- （3）恰当运用评价手段激发、保持学生的学习兴趣。
- （4）联系各科教师与家长，形成合力，齐抓共管。

(5) 对于前几个学期的学习习惯依然要继续培养，不可放松。

2、关于识字写字

(1) 着力培养学生借助汉语拼音、字典等工具以及笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构、造字规律等汉字知识进行独立识字的能力。鼓励学生之间交流识字的方法、经验和感受。

(2) 对“识”、“写”的生字不能要求一次达标，要为学生创造多次认读、多次书写、多次运用的机会与条件。《写字》本上的抄写任务不能要求一次完成，应分布在各课时中。

(3) 努力提高教师自身的书写水平，板书、作业批改的每一个字都要成为可供学生模仿的榜样。

(4) 加强写字指导，严格要求，严格训练。保证课堂上有一定的书写时间。

(5) 学生初学钢笔字、毛笔字，要注意指导学生正确的执笔和运笔的方法，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

(6) 通过展览、星级评比等策略，激发学生写好毛笔字，钢笔字的兴趣，进一步养成良好的书写习惯。

3、关于阅读

(1) 教科书是基本的、重要的教学内容，但不是唯一的、全部的教学内容。学生的阅读内容不应囿于教科书。教师可以在课前引导学生查阅相关资料，在课中穿插阅读

三年级语文教学工作目标篇五

本班学生整体看属于开朗、活泼型。上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题，

在发表意见的时候能够说出自己独到的见解，在学习方面养成了一定的好习惯。但是同时也可以看出，学生的纪律性不强，自制能力差，管不住自己，课堂纪律应该是今后一段时间内急需解决的问题。另外还要加强学生在阅读及词语积累方面的好习惯。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册教材所选课文富有文化内涵和时代气息，有的充满童趣、有的表现出睿智；有的凸现了大自然的瑰丽神奇，有的赞美了人类美好的感情和高尚的品德。课文内容与学生生活密切联系，切合中年级段学生的生理、心理特点，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

1、识字教学

识字教学在三年级语文教学中仍然占有重要的地位，本册将继续学习生字300个，认字303个。在三年级，识字虽然仍是重要任务，但不再作为教学重点，因此要求学生运用各种识字的方法独立识字。要继续培养学生对学习汉字的兴趣，继续坚持在语言环境中识字在阅读过程中完成，鼓励学生主动识字，独立识字。

在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发

学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力，激活想象力。

由于教材鼓励学生个性化识字，实际上学生的识字量是有差距的识字能力也存在着差距，在识字教学中要注意发挥每个学生的主动性和创造性，鼓励学生采用自己认为最有效的方法进行学习。鼓励交流学习经验，启发旁人；鼓励互助合作。

学生进入三年级第一学期，已经认识了常用汉字20xx个左右。对汉字构字规律有了较明显的了解，掌握了几种基本的识字方法。

在识字过程中，要本着“字不离词”的原则，以词为单位进行识记，不专门对字进行反复认记；不要求对生字的掌握一步到位，允许在滚动识记的过程中逐步学会。

继续培养学生借助字词典，联系语言环境和生活实际理解字词的能力。

本册要求学生学习书写300个字，要继续重视写字的指导，除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、阅读教学

学生升入三年级时，已经能够阅读浅近的童话、寓言、故事，并在阅读中初步理解文章内容，向往美好的情景，懂得文章蕴涵的浅显的道理，要指导学生进一步通过对关键词语的理解，体会文章表达的思想感情；学习初步把握文章的主要内容。

(1) 整体把握文章。

一篇文章是一个整体，反映了作者的思想感情，具有一定的语言美、思想美、情感美。我们的阅读教学必须着眼于整篇，不能只见树木，不见森林。要从文章的整体入手，经过必要的字、词、句、段的理解和感悟，最后落实在章篇上去理解、去感悟、去欣赏、去运用。另外语文教学中的理解很重要，但是不能只停留在理解阶段，还要引导学生有所感悟。要触动学生的情感，使之动情，才能有所悟。学生的感悟具有个性特点，同一件事情，每个学生的感悟不同，所以感悟可以促进学生语文学习个性化发展。

(2) 朗读和默读结合使用

一般来说，低年级多用朗读，中高年级多用默读。尤其是默读能力的培养更为重要。通过默读可以提高学生的概括能力、速读能力，学生能够很快地将阅读内容要点概括出来，才能获得大量信息，吸收人类优秀文化营养。

在朗读教学中，我们往往会误解读书仅仅是重复课文的内容，这是错误的。朗读是一个再创造的过程，不亚于演员对角色的再创造。它是通过读者朗读重塑人物形象、再现人物情感、展示人物精神品质的过程，也是呈现景观、抒发作者情怀的过程；同时还凝聚了朗读者对文章内涵的深刻认识。它是学生分析问题、解决问题的综合能力的体现。

(3) 学会质疑

要鼓励学生质疑，培养学生的探究意识。要教给学生质疑探究的方法：抓难点、重点质疑探究，抓住矛盾处，异常处质疑探究。抓住文题质疑探究，抓住文章首尾质疑探究，抓住文章中反复出现的词句质疑探究，还可以抓住插图、标点、修辞等等进行质疑探究。

尊重学生质疑时表现出来的差异，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、关于语文综合实践活动

新课标指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意地追求语文知识的系统和完整。”本册教材注意了语文的实践性，设计了一系列综合实践活动，指导学生在问题情境中学习有目的地搜索资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

二、改进教学的措施及教学中应注意的问题

1、教学措施：

1)、灵活运用各种教学方法，充分调动学生的积极性，注重学生想象能力，创新能力的培养。

2)、充分运用各种教学手段，电化教学，提高学生学习的兴趣和能动性。

3)、科学认真地设计和批改作业。

4)、广泛开展课外阅读，巩固课内外所学知识，拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动，提高兴趣，拓展视野，使课内外教学相辅相成。

5)、积极开展家访活动，取得家长得支持和配合。

2、教学中应注意的问题：

1)、抓好学生的写字关，养成认真写作业并设计美观作业的习惯。

2)、耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

3)、培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。

三、教学业务学习及有关活动的安排：

1、积极参加各种业务培训，不断的提高自身的素质。

2、加强自学，学大纲，学教育理论，学他人的教学经验。积极参加教研组活动。

3、虚心向老教师学习，在工作上互帮互助，每周互相听课，指出在教学中存在的不足，及时改进。

三年级上册语文教学计划6

1、看拼音写词。

集中问题：拼读有误。“裕”字是衣补旁。

2、给下列带的字选择正确读音。

3、组词。

集中问题：书写不够规范。

4、选择字义。

集中问题：对于“假”出现在“不假思索”一词中的解释

掌握不好，不好理解。

1、按要求写词语。

集中问题：错别字。“（）有（）有”一词掌握不好，应有尽有，有几个同学写成了“因”有尽有。

2、将下列《三字经》补充完整。

集中问题：错字情况严重，会背但是能明显看出孩子并没有完全理解诗义，写出的字音同字不同。

1、（1）试着用“终于”写一句话。

集中问题：写本题时，在“终于”之前一定要写出一个“情景”，把前因写出来。

（2）从画线句子中我们可以看出英子的心里（）。

（3）分析文章答题。

集中问题：回答此类题型时一定要和中心思想有关。“英”字的撇要出头。

2、（1）从文中找出合适的词语填空。

集中问题：落题。

（2）文章第七自然段主要写了什么？画出来。

集中问题：要注意，画出完整句。

（3）按原文填空。

集中问题：此类题能看出是“按文章内容填空”，要求学生所写内容与文章内容只字不差，很多同学找出了答案，所填内容意思也对，这样还是不够的。

（4）假如我有一支神笔。

集中问题：错别字。

集中问题：本次除了错别字外，还有个别孩子字数不够。

三年级语文教学工作目标篇六

在语言文字训练过程中，使学生受到热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐等思想品德教育；培养学生热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感，陶冶爱美情趣。

- 1、能用汉语拼音识字，学习普通话。
- 2、学会230个生字，其中164个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。
- 3、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。
- 4、能正确、流利，有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的教材分析，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。
- 5、能借助字典或有关的资料独立阅读程度适合的读物，了解教材分析。逐步养成课外阅读的习惯。
- 6、乐于参加讨论或辩论，稍做准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听人说话认真耐心，能抓住要点。
- 7、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记事作文和想象作文。内容具体，感情真实，有一定条理。能写读书笔记和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

- 1、加强阅读课文的学习，培养学生的自学能力。
- 2、培养学生的口头表达能力和观察学习分析事物的能力。
- 3、培养学生的概括能力以及学生的创新意识和实践能力。

- 1、学习作者按照事物的发展顺序进行观察的方法。
- 2、体会作者的思想感情，领悟作者的写作方法。
- 3、学习作者是怎样抓住特点来表现事物的，并从中受到热爱大自然，热爱生活的教育。

1、理解课文思想内容，培养学生通过理解和想象，把课文的语言文字转化成画的能力。

2、深入理解课文内容，具体体会每篇课文清晰的思路。

3、按照”预习”和”阅读提示”的要求独立了解课文内容，并能提出几个感兴趣和不懂的问题，通过与同学讨论解决。

4、理解课文的基础上，总结积累说明事物的方法。

教给学生学习的方法，培养学生创新精神和实践能力，并养成自学的好习惯。

本班共有学生54名，其中男生有28人，女生有26人。本班部分学生能利用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话。能准确识字230个，默写164个生字。能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字。会读写学过的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。

大部分学生性格内向，个性淳朴。从语文学习情况来看，学生的语文基础知识日渐扎实，但学生的学习习惯较差，语文

自主学习能力较差，思维不够灵活。

本学期是小学生作文的第四个学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，扎实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

抓好理解词语和句子的学习是阅读教学的基础工程之一。理解词语和句子既是阅读理解课文内容的基础，又是阅读理解课文内容的关键。如何引导学生理解词语和句子的学习呢？根据学生的认知规律，建议从以下三个方面着手：

- 1、联系上下文是阅读理解词语和句子意思的最重要的手段。
- 2、联系生活是阅读理解词语和句子意思的基础。母语学习离不开生活。阅读理解词语和句子的意思更要以生活为基础，学生只有借助已有的经验和积累进行阅读理解，才能对课文中的重点词句有深切的感受，才有助于学生对这些词句的积累和内化。
- 3、字、词典是阅读理解词语和句子意思的重要工具。工具书是阅读理解词语和句子意思的重要工具。对于小学生来说，随着年级的升高，在阅读中使用工具书的频率和要求也要逐步提高，因为这是自学能力的重要标志之一。

体会文章表达的思想感情”，是第二学段阅读教学的核心工程，是学生阅读能力的综合体现。

(1)抓课题。题目是文章的眼睛。阅读时从课题入手，通过审题提出问题，通过阅读解决问题。这样的阅读思路，可以收到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。

(2)抓关键词(句)。课文中的关键词句，是指概括文章内容，揭示文章中心，能统领全文的总起句、总结句或中心词(句)等。

(3)抓课后问题。本册课后问题大体分为写字、朗读和背诵(复述)、词语积累和运用、阅读思考和探究、迁移运用和资料搜集等类型。

1.继续重视字的教

2.继续加强词句训练。

3.注意“思考?练习”的变化。

4.继续加强朗读、默读训练。

5.加强看图学文的教

6、注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，使学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

根据我校的实验经验以及班级实际情况，在教材使用的过程中，我采取以下几点措施：

1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。

2、要十分重视对学生读书的指导。

3、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，打好学生习作起步阶段的基础。

4、要十分重视发挥与课文配套的教学辅助用书、教具、学具的作用。

5、授课时，努力创设情景，采取多种多样、生动有趣的形式教学。调动学生的学习积极性，使学生在兴趣盎然中学习知识。

6、教给生学习方法，培养学生的学习的自觉性和主动性。

7、勤于和各科教师和家长联系，取得他们的配合和支持。

8、继续做好差生转化工作，使他们的成绩再上台阶，从而提高整个班级的学习成绩。

讲授法讨论法朗读法表演法

情景模拟法练习法质疑法网络学习

三年级语文教学工作目标篇七

20xx春季正式使用部编本三年级下册语文教材，按照专题编排内容，安排了八个学习主题，分别是“感受多彩春天”、“品味经典寓言”、“体会传统文化”、“关注精彩发现”、“发挥无限想象”、“追忆幸福童年”、“探索自然奥秘”、“遨游童话王国”。一共选编了28篇课文，其中21篇为精读课文，7篇为略读课文。课文语言规范，符合三年级学生认知特点。体裁多种多样，内容生动，趣味性强，既体现了鲜明的时代特色，也弘扬了中华优秀传统文化，激发学生学习祖国语言文字的热情，增强学生的民族自尊心和自信心，激发热爱祖国语言文字的情感。

口语交际，从不同角度培养学生的口语表达能力，口语交际中的情境设计符合学生的心理特点和认知水平。

语文园地，围绕本单元进行整理复习，每个语文园地包括以下版块：交流平台——回顾本单元知识，加以强化。词句段运用——重视听说读写能力的培养。书写提示——重视汉字书写，强调写好汉字。日积月累——安排经典名句，集中学习传统文化。

第二单元语文园地后还有快乐读书吧，这是课内阅读与课外

阅读连接的重要枢纽，以这个活动为平台，将学生引向更为广阔的课外阅读天地，享受阅读，体现了大语文观。

第三单元第12课之后有一次综合性学习，主题为“中华传统节日”，这与第三单元的学习主题相契合，考查学生的语文综合能力。

第五单元为作文单元，集中学写想象作文。

本班学生都来自与农村。绝大多数的学生有良好的学习习惯，书写认真，爱好读书，积极完成教师布置的家庭作业。并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。家庭教育环境也较差。本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的东西掌握的不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

（一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 认识常用汉字250个，会写250个。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。
7. 养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。
2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。
3. 能用简短的书信、便条进行交流。
4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

（四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

（五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
 2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，用书面或口头方式表达自己的观察所得。
 3. 能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
 4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。
- 1、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会250个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写250个字。
 - 2、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。
 - 3、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。
 - 4、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识，教给学生质疑探究

的方法5、在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。练习写日记写片段。

1、关注学生在语文学习中的情感体验，如何学会读书、思考、质疑，如何查询资料、探究讨论、表达交流，如何与人合作，如何运用学到的知识和方法解决问题。教师还要关注学生良好习惯的养成，创新意识的树立。从关注过程的角度出发，就会容许学生在学习中出现错误，会给孩子宽松和谐的足以成长进步的空间，会给孩子更多的方法的指导、思维的启发。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际，要调动学生的情感参与，首先，教师必须先“动情”，要用自己的激情来感染学生，以情激情。

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

5、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平。

三年级语文教学工作目标篇八

本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，培养良好的学习习惯，坚持语言文字的训练，扎扎实实地抓好双基，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听、说、读、写的能力。

本班共有学生x名，其中男生x名，女生x名。从整体看，本班属于前面优等生人数少，中等生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。中后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺，优点是不抄袭别人的作业，教学反馈易于把握。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。单从本班学生学习习惯来说，我认为本班学生缺少模范带头的学生，学习根本没有自己独特的方法，缺少创新意识和探索知识的能力，学习也只有老师讲了才听、才理解，老师不讲了，也不会主动的询问，学习的积极性和主动性不高。学习方法单一，不够灵活。从而影响了教学工作的正常进行。

（一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

- 1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。
- 2、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。
- 3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

（二）结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡

导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。教师应放手让学生自己选择伙伴，自己制定活动计划，并按计划开展活动。活动中，教师要有督促和检查。活动后，要通过不同的方式组织学生展示活动的成果，如，列图表，办小报，办展览。通过这些活动，让学生感觉到，学语文很有用，并体验成功的快乐。

（三）着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

1、改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2、改进课后练习的设计。课后练习，都是以学习伙伴的口吻

提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少都有一个能统领全篇的重点题目。

3、采用多种形式感悟语言，积累语言，学习运用语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，体现了让学生自主选择，主动积累的思想。

一是在课后练习中加强了词、句、段的积累和感悟。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。如，“我想把感人的句子抄下来”“课文有一些生动的语句，我要抄下来。”

二是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。让学生自主选择积累词句、背诵课文。在此基础上，教师酌情检查和组织交流，有利于调动学生学习的积极性，也有利于从学生各自的实际情况出发，做到因人而异。

三是安排词语表，加强词语的积累。词语表中的词，一般为本课要求写的字组成的词语和一些熟字组成的新词，不穷尽本课所有的词语。这部分内容教师可结合教学实际做相应处理，要既灵活又扎实。

4、继续安排适量的“小练笔”。

（五）保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四

项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做点什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。

2、习作。

在语文园地中安排八次。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

3、我的发现。

根据中年级特点，拓展了“我的发现”的内容，由以前单纯地发现识字方法，拓展到发现词和句的一些规律。在语文园地中，共安排八次，分别是：反义词的特点；比喻句的不同形式；反问句的作用；区别同音形近字；区别音形相同的近义词；分辨形同音异义词；发现成语中叠词的运用；区分形近字。发现的内容是从本册或以前所接触过的一些语言现象中归纳出来。从“我的发现”这一名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要

让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的方法迁移运用于今后的学习中。

4、日积月累，共编有三部分内容。

(1) “读读背背”系统编排了古诗、古诗中的名句、成语、名言警句、农谚等内容。园地一安排的是描写大自然景物的成语，园地二是描写动物的古诗佳句，园地三是涉及思想方法的谚语，园地四是关于勤奋、专心等内容的成语；园地五是古诗《游子吟》，园地六是关于天气变化的谚语，园地七是描写关爱、友谊等内容的古诗名句，园地八是歇后语。这些内容，无论对于学生学习语言、学做人都是十分有益的。教学时，教师不必做过多讲解。学生能理解就理解，不能理解也没有关系，主要是鼓励学生熟读成诵，多积累。

(2) “读读认认”和“连连认认”。语文园地二、五、六、七中安排了四次集中识字的内容，园地二是反义词，园地五是关于植物的儿歌，园地六是关于调料的俗语，园地七是形近字组词。这四组识字的安排，充分考虑汉字本身的构字规律，采用熟字去偏旁识字、归类识字、熟字加偏旁识字、形声字的构字规律等方式引导学生集中识一些字。到中年级，学生已经具备了一定的识字能力，这部分教学以学生的自主学习为主。要引导学生利用学过的识字方法来识字，如熟字减偏旁、熟字加偏旁、归类识字、形声字形旁表义的特点。教学中可以设计多种活动，如，字词游戏、字谜、竞赛等活动，增强学生识字的乐趣。

(3) “我会填”和“读读记记”。为了加强对学生语文基础知识的训练，教材在语文园地一、三、四、八分别安排了词句训练方面的题目。园地一是量词填空；园地三是比喻句练习；园地四是定状补词语填空；园地八是不同形式的成语。这部分内容是对学生语文基本功的一个检测，也是对词句现象的一些规律性总结。主要是让学生多接触一些语言现象，

读一读，记一记，有的可以做一做。不要求归纳出语法点。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

(1) “趣味语文”，采用学生喜闻乐见的一些方式，让学生在游戏中、活动中学语文。教材在语文园地四安排了看图说成语，在语文园地七安排了词的趣话“说言”。教学时应以学生的交流活动为主。可事先布置学生准备相关的内容，还可以创设一些生动有趣的学习形式，增强趣味性。

(2) “成语故事”，成语是中华优秀传统文化的重要组成部分，包含着许多民族文化的信息。教材共安排两个成语故事，《买椟还珠》是寓言故事，《画龙点睛》是传说故事，分别安排在语文园地三和语文园地八。它们既是结合本组课文的拓展阅读，同时又能让学生得到中华优秀传统文化的熏陶。教学时应以学生的自主阅读为主。老师可组织学生进行适当的交流。用自己的话讲讲这个故事，或者说说自己的感受及受到的启发。如果有什么不明白的地方，可提出来大家讨论。

(3) “宽带网”，主要是拓宽学生语文学习的时空，加强课内外的联系。如，语文园地一结合本组观察大自然景物这一专题，列举了一些中外名家关于大自然的精彩描写，要求随手记录、做成卡片；语文园地六要求关心科技新闻，把有用的资料做成剪报和卡片。这样的安排，将有限的课堂学习延伸到无限的生活空间，加强了课内外的沟通。宽带网一般有“资料补充”和“拓展活动”两个方面的内容。从教学的角度看，“资料补充”部分只需学生阅读就可以了，“拓展活动”部分则体现了一定的弹性，可以先布置资料收集，再交流收集所得。因“宽带网”的内容与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。“宽带网”教学主要是进行资料的交流。也可以在单元学习结束之后，根据教材中提示的活动内容，深入开展一些收集资料、

课外阅读、交流展示的活动。

(4) “展示台”，是结合两次综合性学习而安排的。园地二展示了保护环境的标语牌、建议书、手抄报；园地五展示了给妈妈做的贺卡、和爸爸一起做的航模、全家的照片和写的小诗。展示台既为学生提供一个不断展示课内外语文学习成果的舞台，又是一种提倡、引导、激励学生自觉地在生活中学语文、用语文，不断提高语文的综合运用能力。要注意的是，教材中的内容只是例子，教师应结合当时当地的实际，展示相应的内容。要给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会，让全体学生都能感受到在生活中学语文、用语文的快乐。

(六) 完善图像系统，注重图文并茂

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

- 1、在语文学习中，体现8个专题的思想。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的地方与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字，创造多种方式，加强已认识汉字的复现巩固。

2、重视朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提高学生交流课外阅读感受、成果的机会。

3、重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

4、重视培养学生习作的兴趣，再现生活的能力。

（一）提高课堂教学效率的方法：

- 1、课前三拼，课后三清。课前认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。多听老教师的课，弥补不足之处。
- 2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。把爱和关怀平均的分给每一个学生。
- 3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。
- 4、加强与家长之间的联系，多和他们交流孩子的在校表现和正在家表现，双方一起把孩子的习惯以及成绩搞上去。
- 5、课堂能完成的作业决不放在课后。

（二）关注学困生，拔高优秀生：

- 1、找准学困生的学困点，因人制宜。给他们配定“小老师”，多多帮助他们。
- 2、给学困生多创设机会，让他们品尝成功，树立信心。
- 3、多与后进生谈心，多做情感交流。了解他们的内心世界。
- 4、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。
- 5、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。诲人不倦，时刻让自己有耐心。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来，随时补充新的内容，扩大学生的知识面。

8、充分利用一切教育资源，包括农远，网络。

9、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养，坚持每天让学生说一个故事。

10、增优补差，为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

1、继续进行小组合作的高效课堂的实验和探索。

2、开始起步作文教学的思考。