

# 2023年小朋友写字教学反思(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 小朋友写字教学反思篇一

《语文课程标准》指出：识字教学将要儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童生活经验，注重教给学生识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观手段，创设丰富多彩的教学情境。二年级识字仍是语文学习的重要任务之一。第三册教材要求学生认识450个字，会写350个字。并且要求认识的字要读音准确，能结合词句理解意思。二年级的学生有了一年级的基础，识字上比之前变得稍微轻松些。教学中，识字这块，学生的兴趣还是比较大的。但是，最大的问题是，学生在写字过程中错别字也越来越多，如何在有限的时间内提高识字教学的质量，就显得很重要了。

根据二年级学生年龄小，爱玩、好动、做事没耐心、注意力持续时间短等特点，我在语文教学中采用了一些方法来提高学生学习生字的兴趣。从一年级开始就着手训练学生自学的能力，首先是让学生观察生字，看字形，记字音。同桌讨论用什么方法才能记住这些字。学生通过讨论总结出了许多的识字方法。我在加以总结就形成了加一加、减一减、猜一猜、换偏旁、换部件等方法。通过这些方法加上辅助的游戏学生学习生字就充满了乐趣，也大大的提高了识字量，省去了重复书写给学生带来的负担和压力。

当然识字不能孤立的进行。要在具体的语言环境中、在反复的朗读中、在积累词语中去进行。同时学生认识后要采用多

种措施来反馈、巩固。

二年级教材依据《语文课程标准》的要求，低年级在识字、写字的安排上采用多认少写的编排原则。一年级认字多，写的少，是考虑对于初入学的儿童来说，写字比认字难度更大。从二年级开始逐渐减少识字量，增加写字量，这样做事考虑学生已经有了一定的写字基础，适当增加写字量也不会给学生造成负担。在二年级写字教学中如何操作才能节省教学时间呢？经过向各位老师学习借鉴、讨论，我们明确了以下几点：

### 1、明确本学期写字教学的重点。

本学期写字教学的重点是增强写字质量，提高写字速度。不但要把字写正确，把字写

美观。而且要求一定的速度。

### 2、指导写字时，要抓难点。

教学时，不要字字分解笔顺，也不要不分难易逐字做指导，只有这样做，才能节省教学时间。例如第一课要写的字：“波、字、苹”，组成字的偏旁和部件学生都写过，就不要再一笔一划做指导。教学时，只需提示让学生自己先观察范字，书写时要摆好间架结构，把字写美观就可以了。重点指导“浪、作、丽”的书写。

### 3、不要字字分析结构。

汉字结构的知识要给学生，可以用典型的字例来说明。如：以“识、纷”等字为例，认识左右结构；以“区、巨、层、尽”等为例，认识半包围结构等等。

相比较来说，写字时枯燥的，要提高学生写字方面的能力，

不能一蹴而就，需要一点一滴，日积月累。因此，尽量变着法提高学生的写字兴趣就显得尤为重要。

## 小朋友写字教学反思篇二

《小学语文课程标准》提出：一二年级应掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。同时还要养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。在才开始接触汉字的时候，学生还充满热情，从第一学期的书写认真，逐渐过渡到第二学期的书写端正，我一直为此感到骄傲。

进入二年级以来，用笔越来越流畅，可是离汉字的形体美、规范、端正好像越来越远了。原来骄傲的所在现在变成了头疼的原因，从开学到现在，我一直在思索这个问题，为什么学生的书写会越来越差，是因为每课要求会写的生字从以前的六个到现在的八个十个，字的结构太复杂，孩子写多了手疼？是因为这学期没有展示平台，学生的写字不能及时的反馈？是因为只注重了复杂的字，而忽略了简单的，没有一一讲解，学生不能很好的把握生字在田字格中的位置？原因找了很多，也反思了很多，效果不是很好。

同样没有展示平台，五班的老师反映，学生这学期的书写有进步。我就虚心请教了方法并进行了尝试：

首先在教学生字的时候，尽量把机会留给学生，书写时应注意的笔画或在田字格中的位置，由学生自己指出。

其次告诉学生每个汉字都是由基本笔画组成，写好每个笔画是写好汉字的关键。基本笔画的训练，重在指导运笔。我在进行直观教学时，重视黑板上的示范，要求学生仔细观察，让学生懂得笔画的位置和形状，并体会起笔、行笔和收笔，以及运笔的轻重、缓急和提按，虽然“起笔、行笔”这些专业的语言学生不懂，我会用更易懂的方法告知学生，如笔

画“丿”，在书写时就可以重重的落笔，轻轻的’收笔，而“”这个“折”就可以把笔顿顿再继续写，“折”会更漂亮，写“一”由轻到重，左低右高，最后轻轻往回收，这样写出的字有轻有重。

再次，我在批改语文书上的写字尽量做到面批面改，批改时除了看其书写正确、认真的程度外，还对每一个字进行比较。哪一个字像课本中田字格的范字，就给它画上一个三角形。写得不好看的字，如：笔画不规范，间架结构配合不匀称、大小比例不合适等都当面指出，及时改正，让学生重新照着田字格写。对于写得好的最高三星奖励，并且可以放到教室后面的凳子上展览，让同学学习。能展览的语文书从最开始的基本慢慢道现在十几本。最高兴的是有一天有一个孩子高兴的告诉我：“老师，胡晏茜写的‘聪’字好漂亮，特别是左边的‘总’就和书上的一模一样。”很高兴他们学会了欣赏，在欣赏的同时我也相信他们自己也会得到提高。

我想，单单靠老师点评、批改也是不够的，在以后的时间里，我还应该不定期的有学生互改（及时让同桌提意见，然后改正）、学生自改（像上学期一样写好后先找出自认为写得好的字画上横线）。这样从多方面督促学生写字，反复地观察、分析和比较，认真写字的态度养成了。良好的书写习惯也就培养起来了，书写也就越来越好了。

### 小朋友写字教学反思篇三

“写字是一项重要的语文基本功”，“对于提高学生的文化素养起着重要的作用，必须从小打好写字的基础”。本学期初，我就注重了学生良好的写字习惯的培养。通过观察、模仿、练习，教给学生正确的执笔方法和写字姿势。利用写字歌：“学写字，要注意，头要正，肩要平，身要坐直，纸放正，一尺一拳要记清，手离笔尖一寸高，写字认真要心静”，来帮助学生养成良好的写字习惯。要求学生写字时，一定要跟写字歌进行对照。老师随时进行督促和指导。良好的写字

习惯，不是一朝一夕就能养成的，必须耐心细致、精心地指导，并严格反复长期的训练，从而让学生把字写端正写漂亮了。

如何来优化写字教学、切实提高写字教学的质量是每个小学语文老师值得深思的话题。就今天这节课，谈谈个人在写字教学中的点滴感受。

本节写字课，我以掌握左窄右宽字和上下结构字的写法为目标，创设教学环节。我一直觉得无论学习什么，兴趣总是最好的老师。中年级小学生的学习情绪在很大程度上受兴趣的支配。凡是他们喜爱学的，学习的持久性相对较长，效果也较好。我根据三年级学生的心理特点，以激发学生写字兴趣为切入点，做了以下几种尝试：

《课程标准》明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，也有利于保护学生的视力。教学时，我教给学生正确的握笔和书写姿势，并表扬姿势端正的孩子，争取让每个学生做到“姿势不对不动笔”。

每学一个字前，我总是先引导学生从整体上感知中国汉字的形体美，再给予充足的时间让学生静心观察这个字左右两边的占位问题，让学生在观察中做到心中有数，这样在写字时就会自然而然的把“眼”中字变成“心”中字。

低年级的学生模仿力很强，老师也最容易成为学生的模仿对象，因此，我们要抓住时机，利用自己整洁美观的板书对学生进行渗透，让每个学生成为你的“粉丝”。同时，也能在板书的过程中讲解写好左窄右宽字的要领，提醒每个孩子在他们写字时也要像老师这样时刻提醒自己做到左窄右宽。

中年级孩子的特点是表现欲强，特别希望得到老师的表扬，同学们的肯定。于是，我在写字教学中也设立了多种奖励机

制。凡是写得认真，规范，漂亮的字，我会立即将它在全班展示，并及时表扬，其他学生羡慕极了，也就更加认真了。学生在老师和同学的表扬中得到进步，孩子们写字的劲头可谓十足！

## 小朋友写字教学反思篇四

《小朋友的家》是卡通片《欢乐谷》的主题歌，这是一首充满情趣、带有童谣风格的儿童歌曲。歌曲为二四拍，五声宫调式。这首歌的歌词密度大，都是一字对一音，因此教学难点是吐字，可利用童谣式的朗诵来帮助掌握吐字的清晰。

卡通是儿童最喜爱的视听艺术，它们内容丰富，充满着奇妙的想象与幻想，而卡通音乐则是伴随我们成长最温馨的回憶。歌曲《小朋友的家》是卡通片《欢乐谷》的'主题歌，这是一首充满情趣，带有童谣风格的儿童歌曲。在本课的设计上，我围绕卡通这一主题，力图创造一个真善美的卡通世界，让学生在欢乐谷里自由地幻想驰骋。我搜集了很多动画图片和动画歌曲，使小朋友情绪非常激动，全班的气氛也很好，我也很开心。这是我的一堂公开课，从构思，做课件，到最后的上课，短短的几天，让我成长了许多。课后的评课，老师们给予了我一定的肯定，同时也指出了一些不足。让我对于这节课也有了更多的思考。

如何调动每一个学生学习的积极性，是今后教学的重点。对于音乐教师而言，除具备相应的专业知识外，更需要有良好的课堂教学和管理的能力，唯有如此，音乐课才能更有意义。

## 小朋友写字教学反思篇五

教学《冬冬写字》一课后，使我意识到了自己面临了一个重要的问题，低年级怎样把识字与读文有机的结合起来，既能识好字，又能读好文。本课生字量大，如果集中识字学生会

很累，效果也不一定好。采用随文识字分散学习生字效果会好些，但一边学文一边识字又很零乱，学文时间多，识字时间短，时间分配比例失调，学生识字效果不尽人意。因此，课前预习是一个重要环节，课前布置学生先读熟课文，再画出生字，自主识字，培养学生的自主识字的能力。课上学生自由读文，要求学生注意生字的字音，提高学生的识字意识。再出示所有要求会认的生字认读一遍之后，再创设情境，淘气的字宝宝又回到了课文中，你还能认识它们吗？学生再读课文，这样反复与生字见面，识字效果会好一些。低年级应以识字为主，学生熟读课文后，重点放在识字上。学文时采用随文识字，先识字，扫除生字障碍，再学文，根据课文内容抓重点句子指导朗读。这样既落实了生字，又学习了课文，同时也提高了课堂效率。

## 小朋友写字教学反思篇六

写字，既是学生语文基本技能的训练，也是识字教学过程的一个极其重要的环节。教学生写好字，不但可以巩固识字教学的效果，还可以培养学生良好的写字习惯，提高学生审美能力。许多学生写不好字，往往是因为没有专心写而造成的，久而久之，便形成了不规范的写字习惯，对于今后字体的形成具有极坏的影响。因此，作为小学语文教师，必须重视写字教学，千方百计提高小学生写字质量。在写字教学中，我努力激发学生兴趣，让学生在快乐中喜欢上写字。

要想写好字，环境的影响也是至关重要的。无论是全校每天练字时段还是我们班的写字指导时间，我都为学生创设轻松雅致的氛围，让孩子们在如行云流水般的古典音乐中感受到祖国汉字的美。在指导学生写字时，我也不轻易地打扰他们，就连巡视时都要放轻脚步，使学生在安静的环境中养成一心一意写字的好习惯，这对学生将来的学习来说也有着很大的帮助，并能够把这种好习惯迁移到学习其他方面。

与其他年级相比，一年级作为学生的起步阶段，教师的范写

尤其重要。为了使学生有一个初步的感性认识，在教学中教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，笔笔都要指导到位。在指导学生整体认知之后，教师还需要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程，边演示边讲述字的结构、笔画名称、运笔方法以及笔顺等，这些对教师来说都成为了一种挑战。小学生良好书写习惯的培养不仅与教师的严格要求有关，而且教师的身教也起着至关重要的作用。教师一手漂亮、流利的字，会给学生美的享受和潜移默化的感染力。为了让自己做的更好，结合我校新学期加大了教师练字力度的契机，我对自己的字也提出了更高的要求，也更勤奋的练习，努力在自身下工夫，为教好学生们打下基础。

就要往下一点。我还用有趣的事例加强学生的印象，把两个同学叫到前面做示范：这好比是两和好朋友在一个房间里，如果两人靠得太紧，两个人憋的喘不过气，所以就要分开些，让彼此都轻松一点；如果两个人分得太远，距离拉开了，朋友就不亲密了，所以就要向对方靠近些……在欢笑声中，学生们理解了字的疏密结构，达到了我的教学目的。。

对低年级的学生来说，激励是最好的动力。在写字教学中我也注意到这一点并积极运用。不论是我们班的评价台还是教室外的看板，我都定期张贴学生的优秀写字作品，这样不但有利于这部分学生切磋技艺，取长补短。并且这样也使其他同学羡慕不已，更坚定了他们更上一层楼的信心。为了鼓励那字写得不够好的同学，我注意抓住他的闪光点进行表扬，哪怕是几个字，一个字，甚至是一个字的某一笔，只要写得好，我都在班上表扬。我觉得这种做法非常好。这不但有助于这些学生提高写字的兴趣，还有助于树立起他们的尊严，培养他们的人格，使他们的身心健康成长。。

实践表明，成功的真正秘诀在于兴趣，只有千方百计激发学生写字的兴趣，才能使学生乐于写字、善于写字。作为小学语文教师，我们要随时关注学生兴趣的培养和良好写字习惯的养成，让我们的每一位学生都写出更美的字！



## 小朋友写字教学反思篇七

《课标》在总目标里明确提出通过义务教育，学生要“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧”，“培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。”在汉字的间架结构乃至一提一纵中，都蕴涵和传达着中华民族丰厚博大的民族文化，无论从巩固识字，还是从陶冶情操，提高素养来说，小学阶段必须十分重视写字教学。一、二年级又是加强写字训练的关键期。明白了这个道理。在日常的教学中，虽然我也非常重视写字教学，花了许多精力，却仍有许多学生学习效果不能尽如人意。在单独的写字练习上，学生还能一笔一画地书写。可一离开范字，脱手写时，字便走样了。为此我很是苦恼。反思自己的写字教学，可能存在以下问题：

- 1、写字是枯燥的，在教学中未能切实提高学生的写字兴趣。以后，要经常拿出点时间，创造一些机会，让他们交流、展示学习的成果，提高他们写字的积极性，如：在教学中，尝试着让学生把自己课堂上完成的得意之作张贴于黑板，采用竞赛的方法激励他们，让学生的积极性大大提高。
- 2、在教学过程中，我指导学生写字，对每一笔怎么写也指导他们进行观察，同时，老师也进行了示范让学生通过观察老师形象生动的动作，亲眼目睹起笔、行笔、收笔的全过程，直观地感受运笔的轻重缓急和间架结构的均匀、协调，领略到汉字的结构美。但效果却不理想。问题在于，在这个过程中，我重指导，过于注重讲解示范，并没有指导学生的读帖能力，只有让学生自己观察字的笔画，笔顺，观察主笔在田字格中的位置，感悟点画形态、结构布局、笔法特点、体验呼应，将来学生才能自己读贴，临贴，这种能力是需要老师平时对他们加以渗透，进行行之有效地训练，而不能简单地理解为取而代之。
- 3、在教学过程中，我重指导，轻评价，这也是导致学生差异

的一个方面。在评议中指导也十分重要，评价的时候还不能只重老师评价，轻学生评价。我想可以把写得好与不好的字，张贴于黑板，让学生来评一评佳作好字，对于写得差的字，让学生评一评败笔。也可以分四人小组评，评价以后再行改正。通过评价、反馈，真正重视评价的作用，那么学生的写字的效果才会有所提高。由此可见，在写字教学中也要充分体现学生的自主意识，让学生真正成为学习的主人。只要为学生创设展示自我，发展自我的平台，学生就能在这个舞台上主动发现、积极探索和自由创造。

4、要求过于宽松。对学生我总是以鼓励为主，对因为不认真而写错字、潦草写字的现象处理不过硬。使学生产生了可以钻空子的想法，从主观上写不好字。对坚持认真写字的学生又有些疏忽，没有大造舆论，形成认真写字光荣，乱写字可耻的风气。所以，尽管我苦口婆心地以遍又以遍强调把字写好。总是达不到要求。以后，将制定一个制度，做到奖罚分明。

## 小朋友写字教学反思篇八

小学写字教学是小学语文教学的一个重要组成部分。写字是一项极其重要的语文基本功，每一位语文教师都非常重视写字教学。要写好字，并非一朝一夕所能做到的。写字是一项没有捷径可走的艰苦劳动，必须严格要求，严格训练。低年级的语文教学要力求做到有情有意趣，“兴趣是学习最大的动力”，我在写字教学上，合理地运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，为学生创造一个良好的学习环境。

比较运笔方法：教学“一”，我让学生观察老师正确的运笔之后，我要求学生进行临摹，将学生的不正确的书写和范字比较，在比较中学生看到自己的不足。教学竖，我让学生比较“悬针竖”和“垂露竖”的写法的不同，并加以示范。

比较间架结构：教师除了指导汉字的笔画，还应该着重指导汉字的间架结构。例如：教学“出”，在观察“出”后，我让学生临摹，学生写出来的“出”字，五花八门。有的把“出”当成两个“山”，有的一竖忘了出头……这时我将他们这些字在黑板上“公开亮相”，和书上的范字进行比较，并逐一帮助他们找到“病因”，指出“治病良方”。欣赏着自己的“杰作”，孩子们也不好意思地笑了起来。比较之后的书写，效果令人满意。

在每一次写字中，我都要求学生做到“三到”：即眼到、手到、心到。首先要让学生观察田字格中生字的结构。明确各部分构字部件在田字格中所占的比例和准确的位置。这方面的指导需要教师花一定的时间，反复的训练，根据字形的难点，坚持训练下去，学生才能慢慢地把握好字形，最终离开田字格安排好字的结构。有了整体上的认识，就可以让学生一笔一画写，也就是手到。字要写得规范、准确，并与范字进行比较。眼到，手到的同时，还要求做到心到，就是要专心致志。

在这方面也可以讲一些书法家的心得体会，让学生明白，心到就是要做到心静气和，内心深处对字的结构、形体有一个大体的把握，对写字规律有一个基本的认识这样才能把字写好，最终练成一手具有个人特点的汉字。

## 小朋友写字教学反思篇九

汉字是中华民族悠久的历史文化结晶，它不但具有传播文化信息的功能，更以它优美的结构和包含着民族的凝聚力而生生不息。小学阶段是孩子接触和学习汉字的起点，打下坚实的写字基础和良好的书写习惯，对每个学生都影响巨大。我在进行写字教学时，特别注重学生写字的姿势、写的字的正确性和美观，所以我在写字教学里，基本做得以下几点：

一、培养学生的写字兴趣，养成良好的书写习惯。

要想学生学好一样东西，必须让他喜欢上这样东西。同理，学生要想练习好写字，就要对写字有兴趣。我再开展写字课时，通常采用不同的教学方式，开展不同的活动，让学生在枯燥、乏味的写字里感受到快乐。写字课堂变得有趣，学生对写字的兴趣就会得到提高，那么学生就会将被动学生变成了主动去探究学习了。教学写字过程中，我也注重学生写字姿势、书写习惯的养成。结合我校写字特色的提出“认认真真写字，堂堂正正做人”的理念，我引导学生感知到，写好了字，人也会在写字的过程里陶冶了身心，令自身做人也变得端正、正直。写字兴趣和书写习惯可以说是低年级学习写字的重中之重。

## 二、了解汉字结构，发现汉字之美，正确写字。

“磨刀不误砍柴工”，要写好字，首先应该理解好汉字的结构特点，同时清楚笔画笔顺。低年级学习写字，可从笔画练起，再而写简单的整个字，务必先写正确字。有了一定的基础，高年级可以指导学生研究字的构成，书写笔画较多的字，发现每个汉字的构成之美，那么练习起来就事半功倍了。教师的开展写字课教学时，每个范字都要正确、工整，这样才能起到示范作用。也可以让学生跟着临摹，写对了字，才能把字写美。

## 三、掌握写字时间，贵在坚持，多样化的评价手段。

写字不是说花大量的时间去练习就能写好，只重量不重质是不行的，有时甚至会让学​​生感动厌倦，适得其反。只要学生每堂写字课里都学有所成，达到目标就成功了，重点应该是把写字教学和学生练字的习惯坚持下去，终会取得成果。教师在写字教学里的评价手段也非常重要，采用多样化的评价手段，不但能提高学生的写字兴趣，也能提高写字课堂的教学效率。平时教师也可以多举行一些书法比赛之类的活动，学生通过参加活动也可以检验自己的写字水平，得到的鼓励也增强了练习写字的信心。

通过开展写字教学，我从学生身上已经看到了很多的收获，许多学生的写字有了很大的进步，思想品德上也端正了，同时我也看到了自身的不足。在以后的写字教学里，我还要继续努力探讨，争取把写字教学开展得更好。