

# 最新大班美术美丽的风筝教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班美术美丽的风筝教学反思篇一

活动目标：

- 1、尝试大胆涂鸦，愿意看看、想想、说说。
- 2、体验与同伴、老师共同游戏的乐趣。

活动过程：

### 一、大胆涂鸦

- 1、引导幼儿自主选择蜡笔（激发幼儿大胆表述蜡笔的颜色，帮助幼儿对颜色的感知）
- 2、幼儿大胆涂鸦（教师关注幼儿，鼓励幼儿大胆地涂鸦）

### 二、根据涂鸦大胆的形象表达

结合形状、线条、颜色、空间等线索积极大胆想象愉快表达。

（教师借助有节律的儿歌等，梳理幼儿的零星的经验，同时关注幼儿的口语表达，鼓励幼儿积极想象。）

明明涂的是一辆车，恺恺涂了一架飞机，洋洋涂的是一朵花，

梅梅涂的是一只蝴蝶.....

小朋友们把自己涂的画用一个小故事讲给大家听。

活动反思：

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。

## 大班美术美丽的风筝教学反思篇二

活动目标：

- 1、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰。
- 2、通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感。
- 3、对操作活动感兴趣，能细心地装饰。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

各种花瓶若干。

1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

“这是什么？”

“这些花瓶美吗？”

2、引导幼儿进行欣赏和表述。

“你喜欢哪一个花瓶？为什么？”

“你觉得这个花瓶那里最美？”

让幼儿畅所欲言的表述，在幼儿需要帮助时进行启发：“哦，你喜欢它的造型呀，你能模仿一下它的姿态吗？”

“你觉得这样的造型像什么？”

“这个花瓶上用了那些颜色？这些颜色用在一起好看吗？给你什么感觉？”

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

“这个花瓶是什么样子的？”“你喜欢它吗？为什么？”

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

“今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。”“完成的作品可以放在展示区展览。”

幼儿进行创作，教师巡回指导。

## 5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

“今天我们创作了一个自己的花瓶，感觉怎么样？”

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 大班美术美丽的风筝教学反思篇三

在平时的纸艺区域活动中，孩子们有了一定的纸插编的经验，能够知道插编的方法，但是排练的还不是很紧密。而对于撕贴则是一个薄弱环节，不能根据自己的想法用纸撕贴出来，用纸的表现力不够。

活动目标

- 1、引导幼儿学习用纸插编、撕贴在花瓶上。
- 2、引导幼儿学习不同的手工操作材料的使用方法，培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、培养幼儿细心操作的习惯，保持作品整洁。

活动准备

- 1、花瓶实物2—3个。
- 2、操作卡片《花瓶》、彩纸。

活动流程

提问引起幼儿兴趣—观察花瓶—学习制作花瓶方法—幼儿操作—评价作品

## 活动过程

1、导入活动，引起兴趣。

教师：今天我们来做设计师，每人设计一个花瓶，然后用纸来进行插编和撕贴花瓶。

2、引导幼儿观察实物花瓶的特征。

教师出示实物花瓶：这几种花瓶的式样各有什么特点？幼儿议论、回答后，教师总结：花瓶式样很多，有颈子长、肚子大的，有上下粗、中间细的，有瓶口大、颈子细、肚子略大的。

3、引导幼儿学习纸艺编织花瓶的制作方法。

教师示范并讲解：先在图画纸上设计一个花瓶式样，画出轮廓线，再用刀在花瓶的肚子上才成一条一条的，然后将纸插编进去，在瓶颈处用彩纸撕出各种形状的图形，进行瓶贴。

4、交代要求，幼儿操作，教师指导。

教师：下面请小朋友来做花瓶。要先设计好花瓶式样，然后在瓶肚划线的时候一定要注意宽度，使其均匀，一个挨着一个插紧。撕贴的时候注意要有设想。

幼儿操作，教师指导。提醒幼儿注意撕贴的形状。

5、评价作品，结束活动。

展示作品，找出谁设计的花瓶式样最新颖，谁制作的花瓶最精美。

# 大班美术美丽的风筝教学反思篇四

活动目标：

- 1、巩固对红、黄、绿三种颜色的认识，培养对色彩的兴趣。
- 2、学会蔬菜印章画的方法。

活动准备：

藕头、萝卜头、黄瓜头、芹菜头和土豆块若干；水粉颜料、调色盘、技校布若干；红、黄、绿色的花布各一块，会发声的布娃娃一个；范画、作业纸等。

活动过程：

## 一、引起兴趣

- 1、今天老师带来了三块花布，我们来看看它们是什么颜色的，每块花布上的花纹是怎么样的？（幼儿回答）
- 2、传来娃娃的叫声。咦，这是什么声音？（教师抱起娃娃）哦，原来是娃娃在说话。娃娃说，快过新年了，她很想有块漂亮的花布做衣服。这样吧，我们每人印一块美丽的花布，送给娃娃做衣服！

## 二、示范讲解

- 1、教师出示萝卜头等“印章”，示范讲解蔬菜印章画的方法：挑一枚“印章”在调色盘时蘸一下，然后用力按在纸上，再轻轻地拿起画，这样，一朵色彩鲜艳的小花就印好了。如果花的颜色很淡，就说明颜料蘸得不够多，可以再蘸点颜料；如果花的颜色太浓，就说明颜料蘸得太多，可以在盘边轻轻地刮一下。

2、引导幼儿跟教师进行书画练习。

3、交代要求：老师准备了许多蔬菜印章和红、黄、绿三种颜料，你们可以选择自己喜欢的`颜料和“印章”只能蘸一种颜料。

4、幼儿作业，教师巡回指导。

### 三、讲评

将所有作品展示出来，教师抱着娃娃看画。现在娃娃看一看花布，她觉得小朋友印的花布颜色丰富，图案也很好看，她很喜欢，并打算把这些花布送给更多的朋友。

活动延伸：

可继续让幼儿印裤子、裙子等，还可将印好的花布作为折纸、撕纸、剪纸游戏的材料。

活动反思：

美术教学本身是艺术教学，而艺术教学就更需要讲究教学的艺术性，以体现艺术的美。小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现能力，若任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会出现空有过程而没有结果的局面，从而使孩子失去学习的兴趣，不利于孩子美术表现力的发展。

小班美术优秀教案及教学反思《美丽的花瓶》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班美术美丽的风筝教学反思篇五

设计意图：

春天，草儿青青，花儿盛开，彩色的蝴蝶在花丛中飞来飞去，美丽极了。在上周的活动中，幼儿学习了手印装饰蝴蝶，对美丽的蝴蝶充满了浓厚的兴趣，而本节活动就在此基础上，引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到花丛中。

活动目标：

1. 激发幼儿对折纸的兴趣。
2. 培养幼儿的动手操作能力。
3. 引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到适当位置。

重点：

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶。解决方法：教师示范指导。

难点：

幼儿能学会对折的图标，并根据图示完成作品。解决方法：教师引导提示。



活动准备：

幼儿用书“蝴蝶飞飞”；彩色折纸；胶水；棉棒；教师范画；折纸图示；折纸成品—蝴蝶；上周活动中幼儿的作品。

活动过程：

(一)开始部分：以谈话的方式导入活动，出示上周作品。今天老师给小朋友带来了一幅画，这是谁画的？你们画的是什么？你喜欢蝴蝶吗？”

(二)基本部分：

1. 出示教师范画“老师也做了一只蝴蝶，你们知道我是怎么做的吗？”

(1)提示幼儿按步骤看图示折纸。

(2)幼儿折纸时，教师巡回指导。

4. 引导幼儿将折好的蝴蝶贴到指定位置。“蝴蝶折好了，应该贴到哪？”“那一面应该朝上？”

5. 请幼儿粘贴

(1)提醒蘸胶水时要适量。

(2)提醒幼儿粘得反正。

(三)结束部分：请幼儿分组拿着作品到前面，其余幼儿评价，教师总结。“谁做得好？哪里好？”

(四)延伸活动：请幼儿到美工区将粘好的作品进行添画。

教学反思：

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，比较好的完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的撕法后，应该把示范的蝴蝶拿过去，不应该展示在后面的背景上，这样，孩子操作时，可让他们自己充分想象，还可以怎么做，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。