

2023年表演小熊过桥教案反思(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

表演小熊过桥教案反思篇一

设计意图：

《小熊生病了》的活动来源于幼儿的生活，讲述的是小熊生病了，他的好朋友小兔子是怎样不厌其烦地精心照顾小熊的故事，通过读本让幼儿体会到同伴关心的温暖，蕴含着丰富的教育价值。此次活动重点是让幼儿带着问题去读小书，体验句式的'特点，从而产生一种积极地情绪情感。

活动目标：

- 1、理解故事内容，能说出小兔为小熊做的事情。
- 2、体验同伴之间友谊的温暖。

重点：

能说出小兔为小熊做的事情。

难点：

能用书上的语言“小兔给小熊……小熊感觉……”这句话，完整地表达小兔为小熊做的事。

活动前准备：

物质准备：大书一本，小书若干本，第2、3、4、5、6、7页
图片各一张。

幼儿经验准备：对故事情节的了解。

活动过程：

一、导入活动

利用提问引出本次教学活动。

师：小朋友们，上星期

老师讲了一个关于小熊和小兔子的故事，名字叫.....

幼儿：小熊生病了。

二、阅读大书

1阅读大书，回忆故事内容，唤醒幼儿原有经验。（边提问边
朗读注意教师的指读与示范）

2边讲述边出示图片，运用动作和表情帮助幼儿理解故事内容。

师：小熊生病了，他不能出去玩了，小兔子为小熊做了什么？
小兔首先做了什么？

幼儿：端来热水

师：端来热水。它是怎么端的？我们一起来学一学。小熊感觉
怎么样？

幼儿：太热了

师：小熊感觉太热了，我们也来学一学，太热了是什么样子

的？

师：然后又做了什么？

幼儿：拿来冰

师：小熊感觉怎么样？

幼儿：太冷了。

师：小熊感觉太冷了。

师：最后小熊想出了什么好办法？

幼儿：和他一起睡觉。

师：小兔靠在了小熊身上，他们一起睡觉了。

3师幼共同看图说话，再次理解消化短语“端来一杯水，拿来一袋冰，靠在小熊身上。”

三、阅读小书。

1、分发小书，带着问题自由阅读，教师做个别指导。“今天老师把小书也带来了，你们一边看书，一边想一想“这本书讲了一件什么事情”？下面，老师将书发给你们，你们先自己读一读，然后你可以讲给你的好伙伴听。

2、教师带领幼儿逐页进行阅读，逐步化解活动难点。

1)师：小熊生病了，不能做什么？小熊为什么不能出去玩？(理解并掌握事情发展的起因即第1页内容.)

2)教师注重培养幼儿用书中语言，完整的表达小兔为小熊做的几件事情。教师请几名幼儿进行回答，然后教师用书上的

语言对幼儿的回答进行完整地示范，逐步突破活动难点。

师：小熊生病了，他不能出去玩了，他的好朋友为小熊做了几件事情？

师：第一件事：小兔给小熊做了什么？

幼儿：端来一杯热水

师：谁给谁端来一杯热水？

幼儿：小兔给小熊端来一杯热水，小熊感觉太热了。（重点让孩子把话说完整）师生一起阅读（2—3页）。

3) 幼儿独立阅读小书，引导幼儿用书中语言完整地表达小兔为小熊做的第二件事是什么？

师：“兔子给小熊端来一杯水，小熊感觉太热了，兔子给小熊又做了什么？”（4—5页）

4) “最后兔子想出了什么好办法帮助小熊的？我们一起来读一读”引导幼儿用书中的语言，完整的表达小兔为小熊做的事情。（6—7页）

三、再次阅读大书，梳理故事情节，理解故事内容。

四、延伸：

小朋友们，小熊生病了，他的好朋友小兔，为小熊做了那么多事，他们真是一对好朋友。那么小朋友们如果你的好朋友，或者爸爸妈妈生病了，你该怎么做？再次体验同伴之间的温暖。

活动反思：

在教学过程中，我帮助幼儿理解故事中各个环节之间内在的

因果关系，在知识方面，我让孩子了解照顾病人的一些措施以及预防疫病的办法，另外，在图文理解和语言运用方面，我请幼儿关注画面的细节，借助图面理解文中的名词、动词和形容词。孩子们的积极性非常的高，这个读本孩子们学得也很好。

表演小熊过桥教案反思篇二

活动目标

1. 在熟悉歌词的基础上学唱歌曲，并初步唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节奏感。
2. 探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。
3. 体验勇敢面对困难的积极情感。

活动准备

1. 幼儿已学会儿歌《小熊过桥》
2. 录音机、歌曲磁带

活动过程

一、. 教师引导幼儿回忆已有经验，复习儿歌《小熊过桥》

1、幼儿集体念儿歌

教师：上次我们学过一首《小熊过桥》的儿歌，现在我们一起来念一念。

幼儿扮演小熊，教师扮演小熊妈妈，分角色复习儿歌。

二、. 幼儿在熟悉歌曲旋律的基础上，初步学唱歌曲《小熊过

桥》。

1、幼儿在歌曲旋律的伴奏下，用心中默念歌词的方法，尝试进行词曲的匹配。

教师：现在我们一边仔细地听着音乐，一边在心理跟着音乐节奏把歌曲念出来。

2、幼儿跟随音乐旋律，尝试小声演唱整首歌曲。

3、教师引导幼儿创编两个简单动作，分别表示小熊害怕时的样子和小熊勇敢的样子。

4、幼儿加入刚刚创编的两个动作演唱歌曲，教师同时做这两个动作，以不断地提示幼儿用与歌词相匹配的情绪来演唱歌曲。

三. 幼儿学习歌表演《小熊过桥》

1、教师引导幼儿根据歌曲情节创编整首歌曲动作。

教师：现在请小朋友根据歌曲内容边唱边表演，组合成一个好看的舞蹈。

2、教师注意及时观察和反馈幼儿创编的动作，不对动作进行整理，让幼儿相互学习。

3、教师和幼儿分别扮演两个角色

教师：你们愿意扮演熊妈妈还是熊宝宝？

4、幼儿在座位上和教师合作进行歌表演。教师引导幼儿用面部表情更好地配合表演动作。

5、请两名幼儿分别扮演两个角色进行表演。教师创设表演情

景，用平衡木表示小桥，“小熊”从直线的一端开始，表示正在过桥，“熊妈妈”站在两条线的另一端进行表演。歌曲表演完，教师弹奏舞曲，“小熊”和“熊妈妈”在一起跳舞，两名幼儿表演后，组织幼儿进行评价，说出他们表演中的优缺点。

6、全班幼儿两两结伴站散点，两个两个地分别扮演小熊和熊妈妈进行歌表演。

7、幼儿再次交换角色表演。

8、教师引导幼儿反思：你觉得自己今天表演的好吗？有什么方法可以使我们的表演更出色？让幼儿主动认识到表情和动作在歌表演中的重要性。

活动延伸：

在幼儿歌曲表演后，可带领幼儿游戏“快乐的小熊”。教师再弹奏一遍乐曲，增加熊走路、熊跳舞、熊骑车等动作。如：幼儿在歌曲[1]~[8]小节做熊走路动作，[9]~[15]小节做熊跳舞动作。

表演小熊过桥教案反思篇三

活动目标：

1. 通过观察图片，了解小熊过桥的过程，进而感知诗歌内容；
2. 学习诗歌，了解小熊过桥的情感变化，学习有表情地朗诵诗歌；
3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

有过桥的经验, 课件, 搭“小桥”, 操作卡

活动过程：

一. 导入活动

1. 引导幼儿有秩序地依次走过“小桥”进入活动室.
2. 你刚刚过小桥时有什么感觉?你还见过什么样的桥?

二. 理解图意(逐幅出示课件, 引导幼儿观察, 逐一讲解诗歌)

1. 小朋友看看这条河上架着一座什么桥?小竹桥走上去会有什么感觉呢?
2. 今天小熊来过桥了, 小熊怎么啦?你从哪里看出来的?它的心理怎么样?
3. 被谁看见了?它们会怎么说呢?
4. 小熊心里又是怎么想的呢?要是有人来帮帮小熊就好了, 你们愿意帮它吗?怎么帮它?
5. 我们看谁会来帮它了, 原来是小鲤鱼. 小鲤鱼不能扶它, 只能鼓励它.
6. 看, 小熊怎么样了?它过了桥心里怎么样?小鲤鱼也很高兴, 乐得尾巴摇.

三. 完整欣赏诗歌(幼儿边看课件, 边欣赏诗歌)提问:

1. 小熊开始过桥时发生了什么事情?

2. 它害怕时,有谁看见了,它们说了什么?小熊又是怎么说的?

3. 小熊后来为什么能过桥了?

四. 幼儿有表情地朗诵诗歌(幼儿打开操作卡,边看图边朗诵诗歌)提问:

1. 诗歌中你喜欢谁?为什么?

2. 你们遇到困难时是怎么做的?

小结:我们遇到困难时要勇敢面对,并想办法解决.刚才你们过小桥时就很勇敢,勇敢的孩子们,跟着我一起来学学小熊过桥吧!

《小熊过桥》活动反思:

《小熊过桥》这首儿歌幼儿很喜欢,与以往的儿歌有所不同。在以往的儿歌教学中,儿歌简短、朗朗上口,便于幼儿学习。但今天学习的这首儿歌《小熊过桥》内容比较多,较长。因此,为了能让幼儿更好地学习、理解儿歌。我在活动一开始就带领幼儿过小桥,让幼儿自己体验过小桥的心情。提出问题:刚才你们在过小桥时心情怎么样的?今天有只小熊也要来过一过小竹桥,猜猜小熊过桥会碰到什么事情呢?提出悬念。根据幼儿回答播放课件:对于“头上乌鸦哇哇叫,桥下流水哗哗笑”,画面上对应出现:一只乌鸦边飞边叫,桥下的流水露出了咧嘴笑的笑容,又形象又富有情趣。在针对儿歌的最后一句:“小熊过桥回头笑,鲤鱼乐得尾巴摇”,画面上出现了回头笑嘻嘻的小熊,半钻进水不停摇着尾巴的鲤鱼,再配上老师声情并茂的朗诵,使幼儿陶醉在这首优美的诗歌中,在轻松、愉快、和谐的气氛中插上了想象翅膀。

本次活动我采用了引导幼儿主动的探索学习的方法,真正尊重了幼儿的主导地位。活动时把幼儿理解儿歌的内容放在了

前面，通过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中诗句，既充分理解了儿歌的内容，又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆。通过活动，让幼儿懂得要相信自己，遇到困难要勇敢面对，并想办法解决，不事事依赖别人。

本次活动我准备了课件，让幼儿有直观的感受，但由于儿歌比较长，幼儿的在念了几遍以后，对儿歌的兴趣就减弱了，部分幼儿根本就不跟着念，我觉得应该结合课件请幼儿给每句儿歌自己配上具体的动作，引导孩子变动作边表演。在动作的提示下逐步的掌握诗歌的内容，这样孩子的兴趣会高一些，需要在以后的活动中加强锻炼。

表演小熊过桥教案反思篇四

《小熊拔牙》是幼儿喜爱的表演故事之一。我通过多种形式让幼儿反复感受故事情节、学习角色对话、欣赏同伴表演，现在幼儿已能初步分组进行完整表演，但在游戏中幼儿的分组协商、布置场地用了较长的时间，且他们对角色的性格特征表现还不够形象生动。因此，我设计此次游戏，旨在引导幼儿大胆运用动作表情、语气语调来表现角色的性格特征，逐步提高幼儿的表演游戏水平！

- 1、能运用语气、动作、表情表现小熊嘴馋、可爱的性格特征。
- 2、能关注同伴的表演，当好文明观众。

1、头饰、服饰：熊妈妈、小熊、小兔、小猫、小狗、小鸡头饰、服饰各若干；

2、道具：药箱、小树、糖罐、饼干、勺子、盘子、碗等若干，百宝箱1个。

3、汉字：小熊拔牙。

(一)开始部分:

- 1、情景引入: 幼儿随《三只熊》的音乐自由律动。
- 2、通过提问、示范表演帮助幼儿理解、把握小熊的性格特征:

提问:

(1)你喜欢故事里的小熊吗?为什么?

(2)你从什么地方看出小熊很可爱?(请个别幼儿示范表演并引导幼儿评价。)

3、提出游戏要求:

(1)比比看谁把小熊演得最可爱。

(2)当好文明观众, 专心欣赏同伴的表演。

4、幼儿按意愿协商分配角色, 布置场景。

(二)游戏部分:

幼儿游戏, 教师全面观察, 重点指导幼儿大胆运用语气、动作、表情表现角色的性格特征。

(三)结束部分:

1、幼儿收拾玩具。

2、讲评:

(1)你觉得你们组谁表演的小熊最可爱?为什么?

(2)表扬认真观看同伴表演的幼儿。

大班角色游戏

预定(主题)：娃娃图书馆、美容院、理发店、小医院、老记面线糊等

一、设计意图：

升入大班后，幼儿的游戏兴趣逐渐增强，表现出一定的创新意识，以物代物的能力有所提高，和同伴协商、分工合作较好，在游戏中轻声交往的习惯也有较大进步，在教师有意识地引导下，部分幼儿开始学习发展新的游戏情节。因此，本阶段的角色游戏中，教师着重引导幼儿学习创造性地发展游戏情节。

二、活动目标：

- 1、初步学习创造性地发展游戏情节。
- 2、明确角色职责，懂得按职责扮演角色。

三、活动准备：

1、各游戏玩具若干：

图书馆：角色标记牌、图书、图书架、借书证、桌子、椅子等。

美容院：角色标记围裙、化妆品瓶罐、被单、枕头、口罩、浴帽等。

小医院：药箱、病历卡、针筒、药瓶、体温计、白大褂、听诊器、等。

老记面线糊：服务员帽子、面线糊、豆腐干、海蛎、炒蛋、油条、香肠、小碗、小碟、勺子、镊子、桌布、桌子、椅子。

银行：柜台、钱箱、取款存折、钱等。

理发店：塑料剪刀、围脖布、毛巾、洗发水瓶子、热水器、桌子、椅子、理发师角色标记等。

2、事先规划好各游戏场地。

四、活动过程：

(一)开始部分：

1、谈话引入，表扬上次游戏中个别幼儿的创造性行为，激发幼儿在本次游戏中学习创新玩法。

引导语：“请你说说，在今天的游戏中你想怎样玩才能让游戏更有意思。”

2、提出游戏要求：

(1)游戏时多动脑筋，多想办法，使游戏玩得更有意思。

(2)明确自己所扮角色，坚守岗位。

(3)游戏中做到“三轻”，声量不超过背景音乐的声音。

(二)基本部分：

幼儿游戏，教师观察指导。并以角色身份适时介入指导游戏，重点指导幼儿学习创造性地发展游戏情节。如：医院增设“体检科”，检测视力、量身高等。

(三)结束部分：

1、幼儿收拾整理玩具。

2、师生共同评价游戏中发展游戏情节的情况，表扬音量控制得比较好的游戏组。

表演小熊过桥教案反思篇五

《小熊过桥》是一首内容较长，富有教育意义的儿歌。本次活动的重点就是让幼儿理解儿歌内容，感受到小熊过桥时紧张又有趣的心情。活动时，我以谈话导入：“小朋友，你们过桥时心里有什么感觉？”请幼儿自由回答。接着出示小熊图片，引出诗歌内容。请幼儿观看儿歌的动画，第一遍欣赏之后，我对幼儿进行了简单的提问，幼儿基本能回答出我的问题。我又给幼儿提出了几个问题，幼儿在教师的问题中接着欣赏第二遍。这一遍我仍然是让幼儿欣赏儿歌动画。这个地方我觉得可以换一种方式，利用ppt或者是人物形象的图片，教师一边说儿歌内容，一边播放ppt在重点的地方可以说慢一点，这样更有利于幼儿记忆。第二遍欣赏之后，我提问幼儿：“小熊过桥时是什么样子的？”引导幼儿用儿歌里的语句回答：立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳。并请个别幼儿表演，由于没有特别引导，加上有些幼儿没有掌握，所以表演的幼儿没有表现出害怕的样子，没有达到我要的效果。还有教师对幼儿回答问题的评价也很关键。例如：教师提问幼儿怎样能够帮助小熊过桥时，幼儿的回答可以是多种多样的，这样可以发展幼儿的思维能力、想象力。有的孩子说用绳子拉过去，有的孩子说飞过去等等。教师只是简单的评价了幼儿的回答，急于把孩子往儿歌里面引导，很多孩子想说，却没有给他们机会，草草收场了。

在整个活动中，我急于让幼儿学会整首儿歌，教师说得太多，给孩子们的问题也太多，但给孩子们发言的机会又太少。尤其没有关注到那些平时不爱发言的幼儿。教师在朗诵儿歌时，动作和表情应夸张一些，特别是在“过桥”的时候，语调的变化也不大，太平淡，没有让孩子们感受到小熊过桥的有趣和过桥后的高兴。本次活动的重点是让幼儿体会小熊在过桥

时遇到的困难，体会当时的心情。我在引导的时候还不是很突出，另外儿歌的教育意义其实是让孩子学会勇敢、独立，关心帮助遇到困难的小伙伴，教师只是一带而过，口头上的说教，幼儿是体会不到的。所以，可以提供给幼儿一个表演的机会，用梯子代替独木桥，让幼儿扮演小熊，体会过桥时的心理感受，幼儿对这首儿歌的理解可能会更深刻。

在今后的教学活动中，我要不断总结不足之处，把握好活动的重难点，把幼儿作为主体，多给幼儿表达的机会，吸取好的教学方法，争取更大的进步。