

2023年小学班主任教学工作反思 小学教育教学反思(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学班主任教学工作反思篇一

体育是学校培养全面发展的社会主义建设者和接班人的一项重要教育内容，体育教学始终是学校体育工作的核心。中共中央，国务院提出的“学校教育要树立健康第一的指导思想”在学校教育中日益深入人心，并逐步得到贯彻落实。今天学校的体育工作直接影响着21世纪建设人才的素质。

不久前，国家教委、联合对全国中小学生体质健康状况作了普查，发现学生的耐力、柔韧性、肺活量等状况较之以前有下降的趋势。据专家分析，造成这一现象的直接原因是学生体育锻炼得不够，包括锻炼时间和锻炼强度均达不到体锻达标要求，情况令人担忧，应该引起教育行政部门和学校领导的重视。

当前学校体育工作存在的主要问题是：

(1) 场地不足，资金短缺，这是多数学校的普遍问题，制约着学校体育教学工作的正常开展。

(2) 片面追求升学率的影响还没有消除。一些学校随意更改教学计划，任意缩减体育教学课时；有的学校课程表上安排的体育课时得不到保证，经常被挪做他用，有的学校毕业年级干脆取消体育课，学生体育锻炼的时间无法得到保证。

(3) 体育器材管理不善，一些学校常用的体育器材残缺不全，球场跑道坑坑洼洼长年失修，仅有的器械长期束之高阁，闲置不用，造成散失或破损。学校经费不足，场地、器材的匮乏，严重制约着贫困地区农村中小学体育教育的开展。

(4) 体育教师队伍青黄不接。近几年来，青年教师逐年增加，但思想教育、业务培训缺乏强度和力度，教师的思想道德和业务素质还不能达到相应的水平。

如何改善当前学校体育工作这种落后状况，我认为应当首先解决以下几个问题：

一、全面贯彻教育方针，认真贯彻实施国家教委颁发的《学校体育工作条例》，从根本上变升学教育为素质教育。充分应用现有的体育设施和器材，加强体育教学研究和体育活动的指导，切实保证学生体育锻炼有一定的运动量和运动强度。

三、加强对青年教师的培养，加大思想道德教育和业务培训的力度。首先，在思想上积极引导，举办科学理论讲座，请模范体育教师做报告，帮助青年教师提高思想道德水平，深入领会体育教师工作的地位和作用，从而使他们热爱本职，重教敬业。其次，在业务上悉心培养，聘请一些经验丰富的老教师对青年教师进行指导，举行教学观摩，开展优质课的评选活动等，多渠道、多层次地提高他们的业务能力和教学水平，鼓励青年教师脱颖而出，使他们尽快成为学科的带头人。

四、改善体育教师待遇，提高青年教师的工作积极性。体育工作相对辛苦，体育教师在操场上风里来雨里去，晴天一身土雨天一身泥。和学生们一起在操场上摸爬滚打。然而一些学校对体育不够重视对体育教师的工作不予认可评优选模从来和体育教师不沾边。这样就造成了部分体育教师出现消极情绪甚至出现怠工现象。所以学校领导者对体育教师的评价应先要重视体育教学工作的成效；职称评定设置岗位要考虑

到体育学科的职称结构。对于贡献大、能力强、素质全面的青年教师要破格晋升，不拘一格地加以重用，使青年体育教师能够自觉地提高自己的思想道德素质和业务水平，为学校体育工作多做贡献。其次学校还要认真扎实地开展好体育教研组的活动，备课、听课、研讨、交流环环相扣；要加强体育教师的培训、进修和观摩学习等，提高他们的思想觉悟和境界，提高文化素质，切实掌握体育专业理论及相邻学科的基础知识。掌握熟练的技术、技能，建立知识的立体结构，就能从各个学科体系中汲取自己所需要的东西，融入到体育工作的实践中去，使教学与训练不断地创新和发展；领导要关心农村体育教师的生活，稳定教师队伍，正确对待体育教师的待遇、地位、荣誉等，尊重体育教师的劳动，调动体育教师的积极性，使他们安心工作。

由此来看只有充分解决好了以上几个问题才能充分调动起广大体育教师的积极性，为学校体育工作发挥自己能力，把学校体育工作扎实的搞好。让我们大家共同努力，叫响“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”这一富有时代精神的口号，并在这一口号的感召下，立即行动起来，积极参加体育锻炼。

小学班主任教学工作反思篇二

一个不懂得反思的教师，是一个不成熟的教师，是一个缺乏理智与创新发展的教师，考尔德希德说：“成功的有效率的教师倾向于主动地创造性地反思他们事业中的重要事情，包括他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业能力，”教学反思来自教师自我意识的觉醒，而自我意识的觉醒产生于在旧有理念导向下的实践的困惑和迷茫，因此，教师要自觉增强教学反思的意识，要以研究者的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的问题，从而不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平。

1. 教学理念的反思

2. 教学行为的反思

3. 教学效果的反思

1. 内省反思法

内省反思法是指教师主动对自己的教学实践进行反思的方法，根据反思对象及反思载体的不同，又可以分为以下几种具体的方法：

2. 交流反思法

学后反思的有机结合，教学前反思新的课程理念、教材的编写意图、学生的学习状况、课堂上可供挖掘和利用的课程资源以及教学手段和教学方法等，然后编写出符合实际而又风格鲜明的教学设计。

小学班主任教学工作反思篇三

《陶罐和铁罐》是一则很有启发性的寓言，透过体会陶罐和铁罐两个性格迥异的人物的语言、动作和神态的描述，让学生理解正确地看待人和事物的方法。本课的教学重点是透过陶罐和铁罐对话、神态的描述，了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱；理解课文讲的道理是教学的难点。教学中，我抓住了以下三点进行教学。

《陶罐和铁罐》主要透过对话展开情节、推动故事的发展，铁罐的傲慢、无礼和陶罐的谦虚、友善，都在人物的对话中充分展现。因此，对话的朗读指导是本课教学设计的重要资料。

先请同学们自己初步读课文，解决生字新词，把课文正确、流利地读下来。然后交流：你喜欢谁，不喜欢谁，理由是什么？学生会根据各自不同的感受表示：有的喜欢陶罐，因为它

谦虚;不喜欢铁罐,因为它骄傲。有的认为陶罐不但谦虚,而且很善良。有的喜欢陶罐敢说真话,不喜欢铁罐,它不仅仅骄傲,还很武断。在学生充分交流的基础上,初步把握了“人物”的整体形象特点。接下来,让孩子们透过读课文找出铁罐奚落陶罐的话和陶罐说的话。为了指导学生读好铁罐的这些话,我再让学生画出描述铁罐说话时神态的词语,想象铁罐说话的神情。并有层次地展开对话的朗读指导:第一层次的对话透过老师的指导,让孩子们在评议中理解,在理解中练读,学会抓住铁罐、陶罐的神态读出他们的傲慢和谦虚。第二层次的对话,让孩子们自主读书、自己去发现两个罐子神态的变化,再运用刚才学习的方法自由练读,把自己的理解读出来。第三层次的对话指导,以“恼怒”为切入点,引导孩子们加上自己的动作读书,与伙伴合作表演,来辅助理解铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚宽容。第四层次的朗读指导,用给动画片配音的方式激发孩子们的朗读兴趣,把所有对话连起来练读,这是在前三次充分练读基础上的总体回归,也是孩子们对课文理解的升华。

那里,就有一个逆向思维的问题。铁罐就没有优点吗铁罐坚固不易破碎这一点不值得陶罐学习吗陶罐就没有缺点吗陶罐虽然光洁、朴素、美观,但它确实易碎,不结实,这一点铁罐说的也是实情。大家讨论一下:铁罐和陶罐各有什么优点和缺点,各抒己见,别被课文束缚住,放飞思路,大胆去想。

学生归纳,教师板书:优点缺点陶罐美观易碎铁罐坚固丑陋

师生共同改写这则寓言,赞扬铁罐,批评陶罐,赋予他们相反的性格,题目改为《铁罐和陶罐》。

“铁罐,你是在用怎样的态度奚落陶罐啊?”

“陶罐们,铁罐那么傲慢地奚落你们,我们就来和他来碰一碰怎样样,准备好了吗?”

随着教师的一句句引拨，在这场对话中，学生们俨然把自己当作了铁罐和陶罐，随着故事的发展，情绪也自然转换，读对话时栩栩如生，惟妙惟肖。

“陶罐在哪里？谁来为你们的陶罐家族争辩一下啊？”

一句句争辩，情真意切，当老师和学生都在课堂中思考、活动到达忘我境界时，真是一种享受。

小学班主任教学工作反思篇四

随着课程改革的逐步深入，教师的教学观念、教学方式都在发生着变化。大家欣喜地看到教师的观念在逐渐更新，教师的角色在悄悄变化，学生的主体地位在慢慢凸显。以培养学生“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”的三个维度为目标的“自主、合作、探究”的学习方式正逐步走向教学前台。但是，从笔者所听过、看过的教学观摩课中，也产生了一些疑惑，就此，谈谈自己的看法。

一、对课堂流行语的反思

随着“尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”的教学理念的深入，小学语文教学中越来越注重鼓励学生从多角度、多方位去思考，有意识地引导学生选择自己喜欢的学习内容和适合自己的方法来学习语文。这些流行语的产生本身意味着小学语文教学对人本的回归、对学习自由的拓宽以及对个体的尊重，但冷静下来仔细想想，热闹的背后有许多让人深思的问题。

1. “请用你自己喜欢的方式读一读”。

课堂上，教师言罢，教室里立刻人声鼎沸，场面极为热闹。但学生喜欢的方式真的只有大声朗读么？这跟教师的导向有

很大关系。在小学阶段，教师比较强调高声朗读，因为，这样易出效果，也便于教师检查。但是，其他的阅读方式学生难道就不需要掌握了么？在《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《语文课程标准》）总目标中就明确提出了要“学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界”。退一步说即使学生已经掌握了各种阅读方式，也不要总强调“用喜欢的方式读一读”。学生不喜欢的方式就不再用了，可以随心舍弃了。比如默读和浏览，要求学生将字码直接译为意码，这是一种高心智的活动。《语文课程标准》对默读提出了具体的分段要求：第一学段（1~2年级）要求学习默读，做到不出声，不指读；第二学段（3~4年级）要求学生初步学会默读，能对课文中不理解的地方提出疑问；第三学段（5~6年级）要求默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。所以，在教学中教师要时时引导学生学习、运用默读。但在学生自主选择时，往往避难就易。如果一味地用喜欢的方式读，极易让学生产生遇难逃避的不良心理。

2. “你读懂了什么”。

教师话落，学生纷纷举手回答。仁者见仁，智者见智，场面热烈感人。教师或全盘肯定，或蜻蜓点水式评价，不深究，听之任之。仔细品评，我们不难发现，学生对于这一问题的回答是多层次、多角度、多侧面的，可谓竞相纷呈。然而遗憾的是，教师的种种表现常缺乏针对学生语言表达加以点拨、引导及在情感体验上体现“拨云见日”的功力，给人以“神龙见首不见尾”之感。更令人遗憾的是，这样的提问单纯地成了教学的形式，而没有成为深入探究的绝佳途径。下一环节的教学几乎又是从“零起点”开始，很少去考虑学生已经获得了哪些信息，造成资源浪费。

3. “你真棒”。

现在教师视批评如越雷区、如履薄冰，似乎稍有批评就会扼杀一个“牛顿”，夭折了一个“爱迪生”。殊不知，一味这样只会成为学生成长过程中的“温柔杀手”。当课堂上激烈争论的学生期待教师的明辨是非时，教师所给予的“你们都有一定道理”“你们都很聪明”就会弄得学生摸不着头脑，不知自己的观点到底对不对，这种不分是非、不置可否的赏识，只会对学生正确理解知识造成误导。用鼓励的方式培养孩子的自信固然是一种方式。然而，我们在提倡表扬、奖励、赏识的同时，一定要注意赏识的分寸。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文教育教学反思。

小学班主任教学工作反思篇五

八、九月分，我们参加了“知行中国中小学班主任教师培训”我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训中六个模块的内容：模块一：班主任的每一天；模块二：班主任与每一学年；模块三：班主任与每次活动；模块四：班主任与每个班级；模块五：班主任育人与管理专题讲座；模块六：班主任与每个学生。从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，养成励志学习的习惯有着深远的影响。使我受益匪浅，现总结如下：

我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，有着深远的影响。新时期的班主任在对教育对象实施影响的同时，要不断地学习班主任管理的先进经验，将掌握的理论知识运用到实践中去，指导自己进一步提高自身素质，班级工作就能得心应手，有声有色地履行班主任职责。

与学生交往，要讲究艺术，要学会倾听，与学生在一起活动，以倾听为前提，与学生的谈话更加有利于班主任工作的开展；

听了讲座后，让我更深刻地认识到赏识教育对于班主任工作的重要，“数子一过，不如奖其一功。”

心理学研究也表明，每个人的心灵深处最渴望得到别人的肯定。所以我们要贯彻奖励为主，惩罚为辅的正面教育原则，如果一个班级受到表扬多，则这个班级学生思想品德、纪律、成绩就会越来越好，因为表扬使学生扬长避短，促使他们不断进步，相反如果一个班级经常受到批评，便会失去信心，就会使他们自暴自弃，很难进步。有句话说：你的教鞭下有瓦特；你的冷眼下有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。因此，在教育学生中少批评、惩罚，多去发现学生的“闪光点”，给予肯定和鼓励。另外，集体性的奖励要多应用，心理学研究表明：人们都希望自己能置身在一个优秀组织，并且希望成为这个组织的优秀分子。集体性奖励不但能够激发学生的集体荣誉感，强化学生的集体意识，而且能教育和影响每一位学生。有位教育家讲过：“教育了集体，团结了集体，加强了集体以后，集体自身就能够成为很大的教育力量。”所以一个优秀的班集体就能激励学生，使他们不断争取一个又一个的成功。

学生最关心的是教师对他的看法，最大的愿望是得到教师的关心和爱护，尤其是面对问题学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地去赞赏他们、鼓励他们，那么你会发现，学生个个都是那么可爱、那么优秀。教育学生首先要学会“生活上知足常乐，同学之间助人为乐，学习上自得其乐，身体健康快乐”，从而树立学生正确的人生观。

班级应该是有个性的，独特的。一个好的班级评判标准，不光在成绩的高低，名利的多少上，更应该是看在这个快乐成长的园地里，老师，学生是不是都感到幸福，快乐。作为班主任，担任着如何营造宽松和谐的班级氛围的任务。一个魅力班级的文化建设是重中之重。教会学生设计“家”，让班级拥有家的温馨。开展丰富多彩的班级活动，引导班级中的每个成员都来为这个大家庭出谋献策，培养班级主人翁意识。

集集体的力量，科学管理班级，共同开创宽松和谐的魅力班级。

因为班主任的喜怒哀乐都在影响着学生。班主任时刻保持着乐观的心态，珍惜所拥有的，淡化我们没有的东西，换个角度思考，适应所面临的环境。当你有苦恼时不妨向学生诉诉苦，当你高兴时不妨告诉学生使你高兴的事，这样你的苦恼可能会减少一些，可能会更让你的心情充满阳光。同时会缩短师生间的心理距离，加上恰当的语言，会使你的教育事半功倍。

良好的师生关系是实施素质教育的关键。所谓“亲其师，信其道”，只有老师得到了学生的认可，他所传授的道理、知识才会被学生悉心接受。老师要得到学生的认可除了要有过硬的专业知识外，还应有特定的人格魅力，能去理解学生，尊重学生。

班主任工作琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我要将这次班主任培训学到的经验、方法运用于班主任工作的实践中去，为了对学生全面实施素质教育，为了扎实而有效地做好班级工作，我要对自己的班主任管理工作不断地反思，不断地总结，不断地进行创新。我将力争做一个让学生喜欢，让家长满意，在教育教学上称职的优秀班主任。

小学班主任教学工作反思篇六

小学英语教学是英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要，那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

一、在英语教学过程中，老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价，就会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成形的思想，从而阻碍了创造性的发展。因此，教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳的态度，满足他们成功的需要，调动积极性。在实践中，我注意做到两点：

(1) 注意评价的鼓励性

面对精彩的回答，我们要舍得“掌声”。但在对学生进行恰当的表扬的基础上，也应注意否定学生错误的方法。教师课堂上经常采用的一句“no,youarewrong.”常常使回答的学生积极性一落千丈，甚至挫伤了他的自尊心，这样不利于学生发挥创造性，不如把它换成善意的话，如“idon'tthinkso.”“pleasethinkitover.”“maybeyou'reright.”“really?”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受，而且增强了他们的自信心。

给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到“勤思”，创造力才能得以继续的发展。

二、激发学生热情，培养创新能力

20世纪90年代以来，国际外语教育研究界提出，当前，外语教学法正处于转变之中，其特点是在教师的直接教授与同伴及小组活动之间寻求平衡。外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用小学英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生学习热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动

的局面。“互动”指在教学过程中，通过师生认知互动、师生情感互动、师生实践性活动的互动等，形成多维互动关系，充分体现了老师的主导作用及学生的主体地位。在实施共同创设的各种情景中，开展丰富多彩的语言实践活动。我们可以借助角色模拟，展现对话情景。例如：在教学小学英语第一册第时，我让学生分别扮演lishan□helen□alice□tom上台自由发挥即兴表演对话，通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示，一边说□“look,whatisthis,doyouknow?”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼，在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

小学班主任教学工作反思篇七

刚跟《山中访友》过完招，接着便是更难上的《山雨》，这是散文家赵丽红的一篇文质兼美的散文。

仔细阅读了课文，我发现这篇课文的特色之一便是大量的使用破折号和省略号，大约有六处之多。破折号和省略号的用法虽然常讲，但没有整理过，而且给我的感觉是边讲边忘，学生并没有掌握。

省略号：

- 1、引文省略；
- 2、列举省略；
- 3、话没有说完或语意未尽；

4、语意含蓄让读者想象；

5、表示声音的断续或延长。

破折号：表示语意的注释、转换、跃进、或语言的中断声音的延长。

沙啦啦……沙啦啦……

这里的破折号的用法众说纷纭，我以为是跃进，但未敢贸然定论。

这是一篇略读课文，我觉得在理清课文的写作思路的基础上，重点处理以下三个句子就可以了：

2、雨声里，山中的每一块岩石，每一片树叶，每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

3、这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。

这三句话，勾勒出雨来的神奇，雨中的音韵美和色彩美，雨后清新的`绿色，以及我对山雨的喜爱，大自然的赞美。且这三句话集中体现了课文的表达情感的手法：比喻，拟人，想象。抓住重点，问题便迎刃而解。

小学班主任教学工作反思篇八

在学校的日常管理中安全被提到了一个极其高的位置，尤其以我们目前操场的现状，体育课的安全隐患体育教师和学生都应该引起高度的重视。充分认识安全工作的重要性，增强安全责任感在体育教学中，教师不仅自身要具有高度的安全

意识，同时也有责任和义务教育学生树立安全第一的思想。加大安全教育力度，提高师生安全意识和防范能力。

体育教师要以身作则，为人师表，要求学生穿运动服上课，身上不能带有小刀等锋利硬物，不要佩带胸针等饰品，不要留长指甲等，上课要听从指挥、遵守纪律，严禁学生有嬉戏取闹、任性蛮干、动作粗野、违反运动规则的行为。在上课前我们教师必须仔细做好场地和器材的安全检查，如有安全隐患应及时排除，再进行组织教学。

在教学和组织比赛时要特别注意场地是否平整，及时清除小石块，防止绊脚引起不必要的伤害事故的发生。又如，跳远时沙坑没有平整好或沙子过少或者沙坑中有同学玩耍时留下的砖头、石块等都有可能造成损伤。学校的单杠、双杠、爬竿、爬绳等，日晒雨淋，天长日久就会生锈、腐烂，如果没有及时保养和修理更换，学生在活动时器材会发生断裂，致使学生摔伤。所以在锻炼的时候，一定要先检查器械，排除安全隐患。

课前、课后搬运器材时要对学生讲清楚，千万不能在搬运过程中打闹嬉戏。特别是具有危险性的器材，课后不能长时间摆放在操场上，如铅球、铁饼等，课后要及时送还保管室。

及时了解学生的个体差异。体育教师对学生的身体状况要在课前详细了解，有的同学身体存在某种缺陷或患有某种疾病，在进行某项有一定强度的锻炼时，疾病会发作，出现安全事故。

认真做好专门性准备活动。参加在某项有对抗性的比赛活动或跳高、打篮球等激烈运动项目等，准备活动一定要充分，跳前多活动，易伤部位早预防。

教师设计的活动项目要避免不符合学生身体素质实际和超强度的体育锻炼，如小学低年级开展篮球比赛、在双杠上做翻

越训练等。

教师对体育活动的规则、方法以及要注意的安全问题的讲述，强调要到位。如教学掷铅球时，对观看的同学站在什么位置，铅球在滚动时怎样让它停下来等，说得要具体，督促要到位。在投掷项目的教学中，教师要严格按照教学程序、原则进行，对学生的位置要严格限制，让学生远离危险区，严禁对掷，要告诉学生等同组同学都投掷完以后再统一捡回器材，或者安排见习生帮助，队伍中其他人不可乱跑、抢掷。对某些意外伤害事故的苗头应及时制止。

总之，体育教学中学生的安全问题要引起体育教师的高度重视，做到防患于未然。这就要求体育教师要具有高度的责任心和责任感。用正确、合理、科学的方法来预防和杜绝安全事故的发生。只要学生和教师在思想上重视伤害事故，同时教师教学上处处想到学生、关心爱护学生，教学上扎扎实实、认真负责，教法创新，大胆尝试，管理上严格要求，就可减少或避免伤害事故的发生，真正让学生健康快乐地成长。

小学班主任教学工作反思篇九

我班的教室在3楼，每次小朋友排队下楼梯时，都会手扶着幼儿扶手。由于扶手是沿着楼梯的走向加设的，扶手会由上而下越来越贴近楼梯台阶。所以孩子们就发现了一个有趣的现象，走一段楼梯的最后几阶时如果手不离开扶手的话，身体就必须弯下来或蹲下来，看上去就像人变矮了；而转到下一段楼梯后，站直身体就能扶到扶手了，看上去就像人又长高了。孩子们对这个游戏乐此不疲，觉得自己仿佛是个魔术师。为了提高幼儿对高矮的兴趣，将这一现象从生活中的偶发情况转化提炼为数学知识，我先在区域活动中投放有关比高矮的瓶娃娃材料，让幼儿初步感知物体的高矮。幼儿在探索感知一段时间后，还存在着一些问题，主要是不会正确使用比较高矮的方法，对必须在同一水平面上做比较还不甚理解，对两个物体高矮差别不显著的比较易出错等等，有部分幼儿

使用“高”、“矮”的词不当，把“矮”讲成“低”等等。于是，我设计安排了数学活动《比高矮》。

本次活动的重点是通过一系列活动，让幼儿感知物体的高矮，学着比较高矮和一样高；能正确运用高、矮、一样高的语词，并理解物体高或矮的相对关系；初步尝试将物体从高到矮或从矮到高的有序排列。活动难点是将物体从高到矮或从矮到高的有序排列，并注意要将高矮差别不显著的物体进行正确排序。

在活动开始时，我选择两位高矮有明显差异的孩子从小铃下走过，通过一位幼儿走过小铃没有碰到，而另一位幼儿碰到了小铃发出声响这一直观现象来引起幼儿的兴趣，引出高矮；然后通过两两比较高矮得出比较的正确方法，即站在一个水平线上直立比较；最后，通过图片比较印证上一步得出的结论。

小学班主任教学工作反思篇十

学生的安全教育关系重大，它直接影响到学生们是否能够健康成长！下面是小编为大家收集的关于小学生安全教育教学反思，欢迎大家阅读！

安全教育的目的旨在帮助学生养成良好的生活习惯、基本的安全意识，获得一些与生活实际密切相关的安全知识和技能，并能在日常生活中实践，维护自身及他人的安全，使之初步适应现代生活，为其一生身心健康地发展打下基础。所以我们每学期都有一节安全系列课。

而这节课从组织准备、课堂效果、表现形式等方面是成功的。

在这节课准备期间，各组学生都认真地翻阅多种报刊、书籍、上网等方式查阅防雷电的相关知识和资料。课后，争当预防

雷电小卫士，向家长和邻居们积极宣传预防雷电安全知识。

从效果上来看，同学们在本节课中能通过对视频、案例深入探讨，对雷击的原因和防雷击措施有了更深的认识，结合教师的讲解就如何进行雷击急救学会了一些可操作性的措施，并通过学生的模拟演练增强了防雷击急救能力。在课堂上既有师生之间的互动，又有生生之间的互动，在这个互动过程中，孩子们充分交流，增长知识；在这个互动过程中，孩子们开动脑筋，解决问题！在这个互动过程中，孩子们模拟训练，培养能力！这节课按计划取得显著的成效。

就设计而言，以活动为载体，表现形式有视频讨论、自主学习、案例分析、模拟训练、学唱儿歌等，各种形式穿插在讨论中，借助形式多样化突出“珍爱生命，谨防雷击”的主题。

在“防火知多少”的活动中，小朋友们正在认真地讨论着怎样来防火，有的小朋友说：“如果发生火灾了，我就马上报警打119”。有的小朋友说：“如果发生火灾了，我会跑到外面呼叫。”小朋友们讨论的十分激烈，忽然，天天小朋友说到：“我上次从电视里看到，如果发生火灾了，应该采用毛巾、口罩蒙鼻，匍匐撤离的办法，来自救逃生的。”大家听了天天小朋友的话，都连连点头。

天天小朋友可以通过电视来了解火灾的知识，这样幼儿们更能加深了幼儿对火灾的认识。也让其他的小朋友了解自救逃生的方法及技能，提高自我保护能力。

1、树立自我保护意识。幼儿的自我保护意识应从培养常规抓起，让幼儿明确各个环节，各个活动的具体要求，逐步树立自我保护意识。

(1)通过故事、看讲等，教给幼儿自我保护常识。

(2)通过现实生活上的实例教育幼儿。

电视上经常有关火灾等的报道，可借助这些实例教育幼儿，要学会自我保护。还有一些幼儿日常生活中的细节，如果不注意就会发生事故。如：上厕所时推挤、手拉手跑步、鞋带没系好走路等，要教育幼儿注意这些细节，避免发生事故。

2、运用各种形式培养幼儿的自我保护能力。运用灵活多样的形式，让幼儿在轻松、愉快的气氛中学会自我保护。以游戏训练幼儿的自我保护能力。游戏是幼儿喜爱的活动，通过游戏训练幼儿的自我保护能力，可收到较好的效果。如游戏《打电话》，教幼儿万一出现危险，要马上采取一些自救的方法：发生火灾拨火警电话“119”，讲清楚什么地方发生火灾，请消防队员赶快来救火，或大喊“救火”、“救命”，或打电话通知大人，并想方设法离开现场等。

3、以安全知识竞赛培养幼儿的自我保护能力。

4、认识安全标记训练幼儿的自我保护能力。安全标记可提示和警告人们注意安全。我们应和家长配合，利用参观、游玩、逛街的时候，让幼儿认识常见的交通标记安全标记，懂得其主要作用，并通过认识安全标记，提高幼儿的自我保护能力。

通过这几周的教育、引导，幼儿们有了很大的转变。小朋友明白了自我保护的重要性。同时初步掌握几种自救逃生的方法及技能。也了解了火灾发生的几种原因，懂得了如何防范了。

总之，加强安全教育，培养幼儿保护能力是十分重要的，它关系到每个幼儿的安全和健康，关系到每个家庭的幸福平安。因此，每个保教工作者、家长都应该做到防患于未然，打好这个持久战，去除一切可能发生在幼儿身边的危险因素，防止意外事故的发生！切记，时时刻刻都不能松懈安全这根弦。

放学了，五年级某学生下楼，还有五、六级台阶他一个箭步纵身跳下去，与其他同学发生刮碰，重重地摔到在地上。只听

“哎哟”一声，胳膊骨折。

除了我们亲眼所见和发生在身边的类似现象外，新闻媒体时有报道。据有关部门不完全统计，近几年，全国中小學生每年非正常死亡人数达1.6万之多，平均每天就要有40名中小學生死于非命。一个非常严峻的问题摆在我们学校教育工作者的面前：学生伤害离我们有多远？安全隐患时刻在我们身边。

建设和谐社会和谐学校“安全第一”，这是大家的共识，学校教育把安全放在头等位置是十分必要的。最近，颁布的《中小学管理规范》把“安全管理”列为学校基础管理。安全教育是学校“安全管理”的核心，提高师生的安全意识和自我保护能力是学校安全教育的主要任务。要抓好学生的安全教育，重要的是抓好班级安全教育。班级安全教育要从小事做起，对学生晓之以理，动之以情，导之以行，循循善诱，潜移默化。

首先，晓之以理，从小事中培养学生的安全意识。

我们总有这样的体会：现在的学生难教。是的，现在的学生接触的事物并不比成人少，并容易受到社会大气候的影响，导致学校教育常常在社会不良气氛中显得苍白无力。如何抵制这些消极影响呢？必须注重从学生的日常小事入手，润物细无声，在小事中挖掘安全教育的材料。

(1) 从听到的小事中让学生懂得遵章守纪与安全同在。

我们在日常生活中总会听到这样那样的事儿，其中不少是进行安全教育的好材料，如果我们善于发现、挖掘，学生会很容易接受教育。如：组织学生平时注意收集广播、电视、生活中听到的安全事故，然后谈谈自己的体会和看法。对学生收集的材料和体会，进行必要的点评，并张贴宣传，给学生以安全警示教育。

(2) 从看到的小事中让学生懂得文明与安全同行。

眼睛是我们接受信息的重要途径，生活中看到的许多小事同样是很好的安全教育材料。安全隐患不可根除，也时时在我们身边，我们要做的就是防患于未然。镜头一、镜头二的情况就经常在学校出现，镜头二的后果就比较严重。利用发生在学生身边的镜头一，班主任可在班队活动课上让学生讨论：假如有同学踩着了这位女同学，后果会怎样？假如那时是全校集会，这位女同学会怎样？假如你当时就在这位女同学的身边，你会怎样做？假如你是这位女同学，你会怎么办？假如那位男同学的头撞到墙角上后果会怎样？学生在讨论中，逐步认识到不文明的活动潜在许多危险，进而提高防范发生类似安全事故的意识。

组织学生寻找发生在身边的安全事故及藏于身边的安全隐患，把自己的所见所闻编成小报张贴于班级或学校的橱窗里，让学生得到警示教育，并提高安全防范意识。教育家第斯多惠说过，教育艺术的本质不在于传授，而在于唤醒、激励、鼓舞。我们通过学生身边的小事唤醒学生对安全事故的重视与防范。

其次，动之以情，在小事中提高学生自我保护能力。

提高学生的自我保护能力是学生安全教育的重要内容。有研究表明，体验是学生发展能力、形成技能的最好途径。学生安全教育，教师只是一味地反复叮嘱或是训斥，而没有真正让学生去体验、去感受，那么学生是无法形成良好的技能的。学生自我保护能力的培养，也应从小事入手，在小事中让学生体验。

学校安全无小事。学校领导和教师要做有心人，安全教育从点滴小事抓起，要把平安的种子撒播进每一个学生的心田，让它发芽开花、长成参天大树。那时我们必将收获更多的祥和、幸福和安宁，我们的学校我们的社会更加和谐美好。