

中班美术太阳教案反思 幼儿园美术云间 教学反思(汇总10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班美术太阳教案反思篇一

1、活动前捡各种形状的树叶，人手一张白纸、抹布、刷笔等。

2、幼儿已尝试过用树叶拼贴。活动设计：

一、根据活动前捡的各类树叶导入课题，引起幼儿的兴趣。

请幼儿观察各种各样的树叶，提问：

1、今天，我们在幼儿园捡了各种各样的树叶，要进行树叶拓印。

2、这些树叶上有什么？(很多纹路)

二、介绍拓印。

1、教师提出疑问：那么怎么样把树叶印在白纸上呢？

2、引导幼儿讨论。

教师总结：我们要将颜料刷在树叶上，然后用白纸盖在上面，这样树叶的纹路就印在了白纸上。薄纸印得更加清楚、方便。

三、组织幼儿用各类树叶进行拓印。

- 1、教师提出操作时的要求，如，制作时要轻轻的，颜色要刷的均匀。
- 2、请幼儿挑选树叶。
- 3、幼儿用树叶进行拓印。

制作时教师做适宜的提醒和指导；组织幼儿将完成的作品展示在墙面上，幼儿欣赏、评价，也可请幼儿和自己的作品留影留念。

中班美术太阳教案反思篇二

- 1、让幼儿学习用毛线做画提高对美术活动的兴趣培养幼儿大胆做画。
- 2、能独立完成作品。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

白纸每人一张红、黄色颜料抹布毛线音乐磁带

1、播放磁带幼儿跳舞

——现在请宝宝休息一会，看谁来了？(出示毛线)

——这是毛线，毛线也想和宝宝一起跳舞。

——请宝宝看老师是怎样和毛线跳舞的。

2、教师示范用毛线做画

——毛线穿了件红色的衣服(蘸上红色颜料)在纸上走一走(拖拉毛线)跳一跳。

——毛线又穿了件黄色的衣服，在纸上走一走跳一跳。

——跳完了把毛线送回家，宝宝擦擦手。

教：宝宝看毛线跳的舞漂亮吗?/你们想不想和毛线一起跳舞?

3、组织、指导幼儿做画

——任意弯曲毛线，大胆表现富有创意的造型。

——尝试运用多种材料让毛线画丰富起来。

——培养幼儿(幼儿食品)大胆尝试、勇于探索与表达的精神。

4、评讲幼儿作品

用毛线软软的，用来绘画会发生什么样的情况呢?孩子带着疑问开始了尝试性的绘画。大家都笑了，作品中大多都是线条组合的，也有个别幼儿有色块。呈现的作品很有现代元素的感觉。

中班美术太阳教案反思篇三

1、通过各种图形展开想象，发展幼儿的想象能力。

2、鼓励幼儿大胆表现、大胆创作。

3、培养幼儿的审美情感，增强对美术活动的兴趣。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

中班美术太阳教案反思篇四

一、参观“图形王国”的第一期画展。(播放背景音乐)

“小朋友，图形王国今天举行第一期画展，里面的画非常特别非常漂亮，每一幅画里都藏有一些图形，图形王国的主人听说大×班的小朋友很棒，所以想考考你们，看你们能不能找出画里藏着什么图形!好了，我们出发吧!”(参观时可与幼儿小声讨论，引导幼儿发现藏在里面的图形)。

自由讨论：你最喜欢图形王国里的哪一副画?它是由什么图形变出来的?

总结：小朋友都很厉害，能够发现图形王国里的画都是由三角形、半圆形、圆形和正方形变出来的。

二、观看多媒体，扩展幼儿思维。

出示三角形的蜡光纸，提问：三角形除了变出图形王国里的东西外，还可以变出什么图形呢?!.来源:屈老.师教案网!(依次出示半圆形、圆形、正方形)

“让我们看看电脑里这个小画家把这些图形变出了哪些漂亮的东西呢?”打开多媒体，观看课件。

三、幼儿作画，教师巡回指导。(播放轻柔的音乐)

“小朋友，图形王国的主人说马上就要举行第二期的画展了，他邀请小朋友来当小画家，用各种图形添画出更漂亮的东西，然后把你们的作品展览在图形王国里，给所有的小朋友和老师参观，但是图形王国的主人说他有个要求：就是小朋友可以自由选择不同的图形要用胶水贴在自己的画纸上再用蜡笔

添画，如果手脏了可以在桌子上的抹布上擦一擦，画好了就可以把你的作品挂在图形王国去了。”（指导重点：让幼儿在优美的音乐声中自由创作，同时了解幼儿意图，启发幼儿大胆想象，鼓励幼儿独特表现）

四、展示与体验——参观“图形王国”第二期画展。（播放音乐）

“小朋友们，图形王国的第二期画展开展了，让我们和我们的老师一起去参观参观吧！”

参观完画展后，提问一幼儿：“你最喜欢哪一幅作品？可以告诉我吗？你为什么喜欢这副画？”（幼儿作答）

老师给以简单及鼓励性的评价。

“老师发现今天小朋友的小手都很巧，每副作品都很棒，图形王国的主人也说要谢谢大×班的小朋友，他说以后还要请你们帮忙出第三期的画展，你们愿意吗？（愿意）那小朋友下课后还要动动脑筋，想想这些图形还可以变出什么样更有趣的东西来。”

中班美术太阳教案反思篇五

教学目标：

拨浪鼓发出声响的原因，与其他鼓的不同之处。

利用生活中的废旧材料设计制作拨浪鼓的方法。

接触、了解民间玩具，培养学生热爱民间艺术的情感，提高学生选择材料进行设计、制作的能力，激发学生表现美好生活的愿望。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重难点：

了解拨浪鼓的文化、历史及制作方法。

拨浪鼓造型的创新、制作的精美。

教学过程：

导入新课提问：说说你知道的鼓有哪些？它们是干什么用的？说自己见过的各种鼓。激发兴趣。

作品欣赏提问：拨浪鼓由哪几部分组成？欣赏并思考。

回答了解拨浪鼓。

汇报研究

学生制作用给的材料制作拨浪鼓，简单装饰。学生做作。学习制作方法。

展示交流选择作业展评。学生评价提高学生的审美及制作能力。

中班美术太阳教案反思篇六

进入“我喜欢的小动物”的主题，幼儿明显表现出十分喜爱与积极的态度。动物是每一位幼儿都十分喜欢的，它们是小朋友亲密的伙伴，一提起动物，小朋友便滔滔不绝地讲起与动物相关的故事，可以说爱动物是孩子的天性。幼儿园的养殖角又添了一些动物，虽然只是比较常见的、乌龟、金鱼等，

但幼儿还是十分喜欢围在旁边想亲近小动物，可见孩子是多么喜爱小动物。

在这个主题活动中，我班设计了“了不起的本领”的调查表。在表格里需要填写三个内容：

- 1、我喜欢的动物有哪些？
- 2、它们的图片
- 3、说说为什么喜欢它，最大的本领是什么？

通过调查表充分利用了家长资源，丰富了小朋友关于小动物方面的知识。小朋友在调查表中的答案都很确切。有的幼儿说：“我喜欢马，因为它跑得快。”还有的幼儿说：“我喜欢大象，因为大象能用鼻子喷水。”小朋友讲了好多。

通过此主题的开展，幼儿对动物有了更丰富的了解，有关动物的知识也丰富了许多，此主题是幼儿比较喜欢的一个主题。不过我觉得在认识动物时可以根据班级幼儿的喜爱情况有重点的介绍一到两种动物，认识得可以深入一些，全面一些，不至于都是认识的皮毛，只是面上的认识，可以重点深入地了解个别动物，通过一两个动物的认识推广到对其它动物的认识。通过“我喜欢的小动物”一系列活动的开展，使幼儿对动物生动有趣的形象有了更深的印象，为孩子们思维提供了广阔的空间，引发了孩子们对动物的喜爱之情。

中班美术太阳教案反思篇七

一些废弃的报纸。

1. 把报纸给孩子，让孩子自由自在地撕纸。
2. 也可以让孩子按照页面上某一张图片的轮廓把图片撕下来。

让孩子的手指能够更好地配合，同时撕纸游戏可以提高手的灵活性，为后期更加精细的动作打下基础。

专家认为孩子撕纸之后可以和把他们把撕碎的纸收集起来一起处理，这样可以培养孩子收拾玩具的良好习惯。孩子大多数都会有一个爱上撕纸的时期，此时父母不要大声呵斥或者禁止，因为这是宝宝的大脑正在高速运转的标志。手的灵活性与开发大脑之间的关系是互相促进的。

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。写不足之处 即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有

哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

美术是一门特别的学科，它能让学生学到绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受美；能使学生热爱学习。如今的美术课不再是以前那样，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。学生是否在学习中探究，完全看教师是否给予他们学习的机会和发挥的空间。我在本课中注重培养学生在学习中的探究能力，让学生拥有学习的机会，给予他们足够的发挥空间。我认为教师不应该只教会学生某种单一的本领，而是要教会学生学习的方法，从而使他们获取更多的本领。

艺术源于劳动、源于交流、源于娱乐活动，而兴趣的发现与培养也正是在这中劳动和活动中建立并达成的。所以只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。

以上是我对这次教学实践的点滴体会，也许还比较初浅，我想我应该不断的进行反思，使自己逐渐完善。本课中还存在着一些有待改进的地方，我将努力弥补这些不足。

中班美术太阳教案反思篇八

- 1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。
- 2、激发幼儿相互合作，帮助的情感。

- 3、发展幼儿的操作能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

1、大背景图一幅（图下方有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。）

2、两张半幅图（一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。）

3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

（一）音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

（二）出示大背景图（晴天覆盖乌云和雨点）。

1、提问：（1）图上有谁？他们在干什么？

2、天气怎么样？

提问：（1）呀！一会天气要怎么啦？

（2）小兔们淋了雨会怎么样？

（3）那我们可以用什么办法能使小兔们淋不到雨呢？

3、教师小结幼儿的办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好？

（三）教师讲解示范撕伞的方法。

（1）教师着重示范讲解撕伞。

(2) 伞撕好了，那怎样送给小兔呢（启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方）？

(四) 幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 教师提出作业的要求（提醒幼儿操作时注意卫生）。

(2) 幼儿操作，教师注意个别指导。

(3) 教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

(五) 活动评价。

(1) 小朋友们看，哪一把伞最好看？为什么？（幼儿评价，教师给予肯定，并提出建议和希望）

(1) 在美术区活动中为幼儿提供不同形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

(2) 在日常生活中积极鼓励幼儿相互合作、帮助。

活动前我估计一般孩子能完成的，可实际操作过程中却发现孩子们困难重重，有的甚至手足无措。我仔细分析了原因：首先，这些孩子大多是独生子女，在动手能力方面几乎都没有重视过培养，做任何事都是大人一手操办的，导致这些孩子一遇到要动手操作的活动就显得很茫然，不知道该从哪里入手，只会说“老师，我不会”。他们的撕纸有些其实就是“拉”纸，这对于小班的孩子确实有些困难，需要空间概念和手部力量及手眼协调等能力，所以我想多练习就能提高他们这方面的发展。但是大部分孩子完成的还是比较好的。

小百科：蘑菇称为双孢蘑菇，又叫白蘑菇、洋蘑菇，隶属于伞菌目，伞菌科，蘑菇属，是世界上人工栽培较广泛、产量较高、消费量较大的食用菌品种，很多国家都有栽培，其中

我国总产量占世界第二位。

中班美术太阳教案反思篇九

- 1、选择自己喜欢的形式表现桃花，萌发热爱大自然的美好情感。
- 2、养成保持画面整洁干净的良好习惯。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力

选择自己喜欢的形式表现桃花。

五个圆点围成一圈

3、教师：我们小二班的朋友小嘴真甜，都和桃花姐姐成了好朋友，说悄悄话，做游戏，桃花姐姐心里可开心了。看，桃花姐姐来看你们了！

1、(看课件)仔细观察桃花长得什么样?五个花瓣，粉红色，象五角星，中间有一根根的花心，这朵桃花在干什么?(笑眯眯)那这朵呢?(很害羞)这朵花象什么?想蛋，它是一个花苞苞，就象宝宝在睡觉。师小结：桃花有五个花瓣，中间有一根根的花心，桃花有的笑开了脸，有的很害羞，有的还是花苞苞。

2、这么漂亮的桃花怎么请到我们教室里来?(幼儿讨论)教师出示范例，让幼儿仔细观察：请你们找出喜欢的桃花，仔细看看是用什么东西做的，怎么做的?(提供：手指点、棉签画、纸揉、贴花瓣)

3、说说你喜欢的桃花是用什么做的，用什么办法做的?

4、师小结提炼：有的是用颜料手指点画的；有的是棉签画的，有的是用皱纸揉成的，还有的是把花瓣贴在树枝上做成的。

我们选一种喜欢的办法请出桃花姐姐。

1、向朋友介绍自己制作的桃花，说说用了什么材料，用什么办法做成的。

2、摆个好看的动作，和自己的桃花一起留个影。

我们一起听音乐，用动作把桃花姐姐请出来吧！

1、本次活动内容来源于幼儿所熟悉的、有着积极的情感体验的现实生活，教师尝试做有心人，将孩子们与桃花做朋友的情境抓拍成一个个片段，并制作成生动有趣的课件，让孩子们通过欣赏回忆，讲述和桃花姐姐说了什么悄悄话，做了什么游戏，并在欣赏中了解桃花的外形特征，以俏皮的语言表达桃花的不同形态，丰富了孩子对桃花色彩、形态美的感受，其形式具有一定的趣味性，从而引发幼儿主动去探索表现桃花美的各种方式。

2、在活动中，教师充分理解、尊重每一个幼儿的兴趣及需求，根据孩子的年龄特点，幼儿自由选择与集体交流相结合的形式，提供了丰富的、适合不同层次的操作材料，为他们创设了充分表现自我的机会。在幼儿制作之前，教师让幼儿自由结伴，观察各种桃花的制作方法及材料，并通过集体交流，及教师的总结，让孩子提升了相关经验，了解了各种制作的方法和材料。同时，在教师隐性的指导下，让幼儿根据自己的意愿进行选择，这给孩子们提供了自由发展、自由表现的机会，使孩子在与师幼互动、与环境互动的过程中，按照自己的学习方式，主动探索、发现，从而促进幼儿的个性发展，让每个孩子都获得了成功的体验。

3、注重教师的亲和力，促进幼儿与教师之间的情感交流，活

动的每个环节注重培养幼儿的创造力和想象力。我们以崇明水乡、森林公园、乡村景色等作为桃花制作的背景，从视觉上，给孩子美的体验；并用优美舒缓的桃花古筝音乐，创设优美和谐的环境氛围，让孩子与整个活动环境融为一体。

从幼儿参与活动的积极性和创作时愉快的情绪体验及创作出来的作品看，幼儿对此活动有浓厚的感兴趣，虽然是同一创作内容但教师变换创作的形式，采用手指点画、棉签画、团纸粘贴等不同的方法，让幼儿了解了‘桃花’还可用不同的美术形式来表现，拓宽了幼儿的美术创作思维。活动中幼儿能迁移以往的创作经验举一反三，同时，同伴的影响也促进了幼儿合作的萌芽。在活动延伸中，以肢体动作的形式表现桃花，让幼儿体验表现桃花的形式原来还有更多，他们的多种经验得到了充分而又灵活的运用。

中班美术太阳教案反思篇十

教学目标：

拨浪鼓发出声响的原因，与其他鼓的不同之处。

利用生活中的.废旧材料设计制作拨浪鼓的方法。

接触、了解民间玩具，培养学生热爱民间艺术的情感，提高学生选择材料进行设计、制作的能力，激发学生表现美好生活的愿望。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重难点：

了解拨浪鼓的文化、历史及制作方法。

拨浪鼓造型的创新、制作的精美。

教学过程：

导入新课提问：说说你知道的鼓有哪些？它们是干什么用的？说自己见过的各种鼓。激发兴趣。

作品欣赏提问：拨浪鼓由哪几部分组成？欣赏并思考。

回答了解拨浪鼓。

汇报研究

1、拨浪鼓由几部分组成。

2、拨浪鼓的装饰。

3、拨浪鼓的制作材料。

学生制作用给的材料制作拨浪鼓，简单装饰。学生做作。学习制作方法。

展示交流选择作业展评。学生评价提高学生的审美及制作能力。

教学反思：

学生特别喜爱拨浪鼓，能利用材料制作拨浪鼓。