一样高的我教案反思(通用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一样高的我教案反思篇一

节课的重点是掌握估计不规则图形面积的计算方法，难点是如何转化为近似的基本图形。在进行新课之前，自己心理感觉很没底，因为前一课时《组合图形面积》的计算方法一些学生还掌握得不是很牢固。因此课前先给学生们预热了一下，强化学生“分割”和“添补”图形的能力，为估算不规则图形的面积做铺垫。

在探索新知时，先出示“小华刚出生时的的脚印”图形，让学生通过观察，用自己喜欢的方法估算出“脚印”的面积，再让他们小组交流讨论，最后让学生说出自己的估算过程和思路。这时，很多学生还是用数方格的方法，于是我引导了一下：“除了用数格子的方法估算“脚印”面积外，还有其它的方法吗？”就简单的一句引导，激起了好多火花，如黄道政同学：我把小华的脚印大约成一个长方形，先数数这个长方形的长和宽各有几个格子，再算出它的面积。还有几个同学也看出了这种方法，但都表达得还不是很严密。这时我把他们的发言加以总结：刚才的同学就是通过“分割”、“添补”的方法，把不规则图形近似的看成已学过的基本图形的面积，进行了计算。加上用课件演示这个过程，并在方格纸的“脚印”中画出近似基本图，给学生一种视觉上的刺激，让学生很直观地观察估算的过程，学会把不规则图形近似的看成基本图再计算的方法。再让学生用这种方法估算小华2岁时的脚印面积，让学生先独立完成，再全班交流，让学生说出他们是如何近似的看成基本图，最后也用课件演

示整个估算过程，画出近似基本图。巩固学生把不规则图形近似看成基本图再估算的能力。整个环节下来，感觉还不错，大部分学生在估算小华2岁时的脚印面积都独立完成得挺好。

然后，通过课件展示更漂亮的不规则的图形（如：树叶、鱼、木偶、小鸡等等），让学生通过观察，再进行估算，先让学生独立完成，再小组交流讨论，最后再用课件演示画出近似图。这个过程，让学生自己说出自己的估算思路，加强巩固了估算不规则图形面积的方法。

我觉得这节课，学生的参与度比较高，所以效果也是比较好的，基本上都能掌握此种估算不规则图形面积的方法。

一样高的我教案反思篇二

我所在的班处在农村地区，班级有40名学生。其中优生的比例约占40%，合格的约占20%，极差的学生有5%。班级总体感觉良好，对学习数学有比较浓厚的兴趣，思维活跃，有自主探索知识的学习习惯，成绩稳定。但是家长的辅导不令人满意。

教学目标：

1、知识与技能：掌握数方格的顺序和方法，能用数方格的方法计算一些不规则图形的面积，能正确估计不规则的图形面积的大小。

2、过程与方法：能借助方格图估算不规则图形的面积，在估算面积的'过程中，体验解决问题策略的多样性，培养初步的估算意识和估算习惯，体验估算的必要性和重要作用。

3、情感态度价值观：提高学生运用数学知识解决实际问题的能力，让学生体会数学源于生活，用于生活。让学生欣赏大自然的美，使学生体会环保的重要性。

教学重点：

利用方格图估计不规则图形面积。

教学难点：

估算的习惯和方法的选择。

教学过程：

一、情境引题，学习新知：

1、创设情境，揭示课题：

师：从我们牙牙学语到认识数字，从我们拿起笔到记录生活中的开心快乐，同学们每天都在不知不觉中成长。我想：只要同学们努力学习科学文化知识，成功的道路上必将留下你们一串串成长的脚印。

2、情境入题，学习新知：

师：今天，老师带来了小华出生时的脚印图片。怎样才能知道这个脚印的面积有多少呢？

（1）学生自己先独立进行估计，然后小组内进行交流。

（2）全班交流：

生1：我们是用数格子的方法来进行计算的，我先数了数满格的大约是11个，其他不够一个格子的我进行了拼补，这样大约是17cm2□

生2：我们的方法也是这样的，我们把不满一格的按照一格进行计算，这样大约是18cm2□

师：大家都是用数方格的方法估计的，还有没有其他的估算法呢？

生1：可以把这个脚印看成了近似的长方形，长8厘米，宽2厘米，所以面积是2×8=16cm2□

生2：我有个不同的方法，我是看成了近似的梯形，上底约2厘米，下底约2.5厘米，高约8厘米，根据梯形的面积公式，算出□2+2.5□×8÷2=18cm2□

（3）课件出示小华两岁时的脚印，学生估面积：

3、小结方法，实践新知：

师板书：

1、借助方格图数一数所占的格数。

2、把它看成一个近似的规则图形，测量后进行计算。

(2)请同学们算一算自己脚印的面积约是多少？

学生自己先独立取脚印，然后借助附页3的方格图估算脚印面积。

二、新知实践，解决问题：

1、估算不规则图形的面积：

(1)学生独立进行估计：

(2)交流汇报时让学生说说自己是怎样估计的。

2、估算手掌的面积：

(1)师：估一估自己手掌的面积：

(2)学生合作估算并在方格纸上验证：（学生在此环节开展好帮差活动）

三、课后实践，体会环保：

1、估算一片树叶的面积：

2、体会绿树对环保的重要性：

（1）如果一棵树有10000片树叶，估算这棵树所有树叶的总面积。

一样高的我教案反思篇三

《认识周长》这节课是小学数学三年级上册的内容。它是本单元的起始课，它是在学生认识三角形、平行四边形、长方形、正方形等平面图形的基础上展开的，这是学习平面图形周长的基础。学生只有对周长的概念做到真正的理解，形成表象，才能对后面的周长的计算、测量及应用有更好的理解。所以，学好本节课的内容，对今后的学习将起着非常重要的作用。

由于，这是学生第一次接触"周长"这个词语，所以只有让学生通过观察、操作、亲身体验等活动，让学生在具体情境中理解周长的含义。在课堂上，首先我创设生动、有趣的情境，呈现一只蚂蚁爬树叶边线的故事，激发学生的学习兴趣，并让学生初步感知"一周"和"周长"这两个词语；再让学生用彩笔描出自己喜欢的树叶及课本上习题上的图形，进一步直观地感知周长，从而使学生得到图形的周长就是一周的长度；接着让学生找身边的例子来说一说什么是它的周长，并且用手摸一摸它的周长，拓展学生对周长的感性认识，初步认识周长的意义；最后让学生通过量一量、算一算，让学生运用

周长的知识，计算规则图形的周长及知识的拓展延伸。

这节课虽说重视知识的形成与获取过程，为学生提供了大量的实践活动，加强学生对数学知识的感受和体验，但其中也存在一些问题。

首先我觉得有就一处的设计对教材内容挖掘得太过深彻了。我一共设计了六个图形让学生判断那些图形有周长，那些图形没有周长，为什么？在学生作答后我引出只有封闭图形才有周长，还有两个是不封闭的图形，目的在于让学生体会感受图形边线具有封闭的特性，从而使他们知道在指物体表面周长的时候一定要指完整，不能断。其实后来的几个环节都是叫学生指周长，都在暗示着让学生体会周长的这一特征，所以前面强调边线的首尾相接是没有必要的，而且效果也不太好。

其次，是细节的处理上还有待精细化。例如：在“试一试”环节，让学生自己动手测量树叶的周长时，我发现学生对测量方法的选择很随意，而且整个测量过程用时比较多，细细想来是在进行测量之前缺少对学生方法选择的引导。如果在测量之前加上个“你打算怎样来测量？”问题的探讨，也许会避免上述的问题。有学生说用绳子围着树叶一圈之后，把绳子拉直，用尺子量一量就可以知道树叶的周长是多少，这时我却没有抓住机会适时给学生渗透“化曲为直”的数学思想。又如：在实践联系计算图形周长时，我出示的是课本“想想做做”第4题，其中第一个图形是等腰三角形，第二个是等边三角形，第三个是平行四边形。其中就体现了一个从一般到特殊的过渡，有很多同学就选择使用比较简便的乘法来计算，而我却没有抓住机会，让他们体会文本的意图。如若能让学生就图形的实际情况来说说为什么能用乘法的话，相信学生对于文本的理解一定会更深。

另外，教学评价欠缺。当学生回答后不能及时准确的进行评价，或者是当学生出现不同的意见时，不能够抓住机会及时

的引导学生，并进行评价，这是今后要注意和努力的地方。

通过这次讲课使我感触很深，我觉得一节好课它是有生命活力的，而这种生命活力来自于学生对事件或事实的感受、体验，来自于对问题的敏感、好奇，来自于丰富活跃的猜想、假设，来自于不同观点的碰撞、争辩、启迪、认同。而恰恰这点就是我的课堂所缺少的。通过这次讲课结合年会的学习让我真正明白，在数学课中一个有效的数学问题，一个有价值的数学问题，其实它就是学生思维的碰撞，思想的升华，数学方法的渗透。所以，我想在我今后的教学中我会尽可能为学生提供思考、交流、实践、探究的’空间，引导学生经历体验、感悟知识的形成过程。让学生去感受、体验周围丰富多彩的世界，发现、提升数学的美，使学生从课堂学习中获得多方面的滋养，让课堂成为学生精神享受的家园。

因此，我觉得要能在文本间自由地穿梭，挖掘出其中蕴藏着的奥秘，还要将自己领悟到的东西深入浅出地呈现在学生面前，是教师用来塑造一节好课最灵魂的东西。

一样高的我教案反思篇四

“课堂是学生活动的舞台，学生是学习的主人!” 全新的课堂，开放的舞台!我从学生已有的生活经验入手，合理设计活动，让学生从“剪”入手， 在“做”中升华，创设主动探索交流的学习氛围，精心搭建求知的舞台， 以促进学生自我发展为中心，让学生在轻松活泼的环境中完成知识的形成过程，让他们在快乐的舞台上绽放思维的火花.这，就是新课程赋予我们的全新理念!回顾本节课的的教学，个人觉得有以下特点：

教学中，对教材提供的素材作了适当的调整、重组，使教学思路更清晰。

“周长”这一概念学生首次接触。为了更好地帮助学生理解，教学中，我先送给学生一个礼物——笑脸，希望他们天天开

心、天天快乐。拉近了与学生的距离。让学生剪下笑脸，说一说笑脸的边线。接着让学生指一指建瓯市地图和树叶的边线，摸一摸数学书封面的边线和从身边找出其他物品的边线，描一描各种喜欢的图形的边线。这样的教学，激发了学生的学习主动性，巩固了学生对周长的认识，发展了数学思考。

在揭示了周长的概念之后，创设了“想办法求名片和一元硬币的周长”的问题情境。让学生通过小组间的讨论、实践、交流，寻找解决问题的最佳方案。这样把数学知识放在具体的情境中去学习，容易激发学生的学习兴趣，提高解决实际问题的能力。

一、物体的一周的边线的长就是周长，这里强调“一周”的长。所以每一个物体在指出周长时都必须以一个点为起点也是终点。我在教学时忽略了，使得学生在测量物体的周长时误差较大，其实这也不利于学生对周长意义的理解。

二、我感觉最遗憾还是小组合作，让学生运用手中的工具求出两种图形的周长，虽然我让学生进行了一些分工，但仍是优等生控制着整个局面，中差生就只有看和做做助手的份，怎样发挥每个成员的作用，还需在以后的教学中继续探索。

总之，在课前分析、读懂教材、读懂学生是关键。对自己的不足有了认识，就给今后的学习教学指明了方向。朝这个方向努力一定能做到，做好，做得更好！

一样高的我教案反思篇五

《脚印》是一堂非常有趣的想象画课，课中通过让学生认识了解各种动物的脚印，来把脚印想象成其他形象，并运用脚印组合的方法进行设计想象，完成一张脚印的想象画。这堂课非常注重培养学生的观察能力，及对事物进行联想和再造想象的能力，通过活跃学生的美术思维来培养学生的创造性思维和创新能力。

为了上好这堂想象画课，让学生插上想象的翅膀，我设计采用了课件导入，激发兴趣——启迪智慧，观察想象——运用方法，设计创作等步骤。首先在课的开始，师生共同回顾一年级课文《雪地里的小画家》这首充满情趣的小诗：“下雪了，下雪了，雪地里来了一群小画家，小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙，不用颜料不用笔，几步就成一幅画！”学生欣赏小诗的同时，感觉到动物脚印的奇妙。接着在明白脚印为什么奇妙之前，先用同学们最熟悉的人的脚印引入，接着在多媒体课件上出示了许多动物的脚印，让学生看脚印、猜动物。通过这两个环节，学生熟悉了形象，巩固了记忆，为想象创作做好了铺垫。

在学生对动物脚印的形象充分了解熟悉的基础上，我开始让学生对脚印进行观察想象，这是本堂课的难点，要突破这一难点，教学时领着学生去感受脚印、认识脚印、美化脚印、表现脚印，利用脚印特有的自然形状展示自己的想象，培养学生在生活中发现美，感悟美，表现美的能力。在认识脚印的过程中利用了生动的课件直观的展示了不同动物的脚印，所以学生在美化脚印、表现脚印的环节都较好的完成。

一样高的我教案反思篇六

在《什么是周长》一课时，重点体现"从生活中来到生活中去和体验"两个理念。从课中，我感觉到，惟有让学生真切感受到"什么是周长"，经历一种生活体验，才能让学生对原来认识的"周长"达到真正的"数学抽象"，才能真正理解和掌握"周长"的含义，而这也正是《数学课程标准》所提出的过程性目标中学生"体验"的价值所在。

首先我从学生生活引入，出示飘落的树叶，学生因此有了描树叶的欲望；紧接着通过描树叶的轮廓来增强对一周的感知。这样就抓住了学生的心态，使课堂气氛骤然升温；然后又让学生通过量一量、找一找、摸一摸的活动，使学生把周长这个抽象的概念与生活中具体的事例联系起来，加深学生对周

长的认识。

在老师语言的激励下，学生先通过观察发现生活中周长无处不在。又在老师的引导下，学生以小组的形式选用合适的工具去测量腰围等等。通过这个环节拓宽学生对周长意义的理解，同时也激发了学生的学习热情。

在这节课中，我觉得不足之处就在于，学生之间的合作交流比较少。由他们之间的质疑碰撞后产生的火花，其实是学生最大的收获。在今后的课中我应该思考老师在课堂中如何发挥引导作用。

在教案和试讲的过程中，我体会到，本教案和其他教案的相同之处有：一方面是注重数学知识与日常生活的密切联系。另一方面是让学生亲历"做数学"的过程。和其他教案有所创新的地方有：整体设计体现了"从生活中来，到生活中去"的教育理念；创设图形家族争吵谁的周长长，利用学生爱帮助别人的特点，引出问题"什么是周长"；关注学生对测量的体验，由学生自主选择测量方式，并合作交流测量结果和体会；布置作业为：在方格纸上画出周长为12厘米的图形（每格边长1厘米），使学生将有限的时间内掌握的知识延伸到无限的课外。

总之，教学的关键在于关注了学生的学习过程，创设一个有利于学生自主探究、合作合作交流的课堂氛围。教师才能真正成为教学的组织者、引导者和合作者。在今后的教学中，要多向有经验的教师学习，多读教育书刊，使自己在教学中有所进步。

一样高的我教案反思篇七

鸡、小狗和小鸭在雪地上跑，留下了各自的脚印，好像在画着竹叶、梅花和枫叶。不仅蕴含着动物脚印的知识，更重要的是显示出丰富的想象力。

引入课文之后，我让学生看着不同动物的脚印，让他们猜猜像什么，是谁画的，用什么画的。使学生对动物的脚印产生好奇心。并让学生展开想象，感受文中的情景。

同学们都说得很好，如：小猫的脚印像梅花，小猪的脚印像小山等。

一样高的我教案反思篇八

证明

学生通过这一过程，很多学生能充分理解周长所蕴含的真实意义。二、以周长测量策略探究来内化周长的意义.学生通过小组合作的形式运用准备的学具——尺子、线想办法量算出画片和树叶的周长,然后汇报演示。出现两种情况一是图形的边是直线时可以用量、算的方法求出它的周长。而是图形的边是曲线时可以用绕，量的方法求出它的.周长。深刻体会到解决问题策略的多样化，特殊问题有特殊的解决办法，让他们充分体验自主解决问题的快乐，享受成功的喜悦，有利于他们形成良好的数学认知结构。另外，汇报演示时的师生交流，生生互动虽然还没有做到很好，但还算达到了预期效果，让学生的知识和能力得到了同步发展，有利于全面提高学生的整体素质。本节课的遗憾：1、要是在用笔描画图形一周时，每个同学都印发一张有图形的作业纸，让每个学生都能动起笔来，这样反馈更全面、真实、有效。

2、学生的交流（特别是生生互动）、语言的表达、学生的操作、及合作意识等很多方面都还不尽如人意。这还需要在老师新的课程理念支撑下对学生的一个长期坚持训练强化的过程。

3、由于我对教学生存的处理有所欠缺，导致生生交流时老师不能自如的应对，用时稍多，加上前面还是有点罗嗦，所以教学过程的第三个环节——拓展延伸没有得到展示。

一样高的我教案反思篇九

“认识周长”是苏教版国标本三年级数学上册的教学内容，是小学阶段周长认识的起始阶段，这一课的教学目标是让学生通过观察和操作等活动，认识周长的含义，会指出简单图形的周长，并能利用对图形周长的认识，测量和计算一些平面图形的周长，从而让学生通过观察、测量和计算等活动，在获得直观经验的同时发展空间观念。它肩负着“让学生认识周长的意义，初步学习测量和计算周长”的任务。教材编排要求不要呈现周长的定义，但要求通过实例帮助学生理解周长的含义。

由于这是学生第一次接触“周长”这个词语，所以只有让学生通过观察、操作、亲身体验等活动，让学生在具体情境中理解周长的.含义。在课堂上，首先我创设生动、有趣的情境，呈现一只蚂蚁爬树叶边线的故事，激发学生的学习兴趣，并让学生初步感知“一周”和“周长”这两个词语；再让学生用彩笔描出自己喜欢的树叶及课本上习题上的图形，进一步直观地感知周长，从而使学生得到图形的周长就是一周的长度；接着让学生找身边的例子来说一说什么是它的周长，并且用手摸一摸它的周长，拓展学生对周长的感性认识，初步认识周长的意义；最后让学生通过量一量、算一算，让学生运用周长的知识，计算规则图形的周长及知识的拓展延伸。

这节课虽说重视知识的形成与获取过程，为学生提供了大量的实践活动，加强学生对数学知识的感受和体验，但其中也存在一些问题。