

2023年六年级比的基本性质教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

六年级比的基本性质教学反思篇一

昨天区教研员吴老师到我们学校来指导教案，给我带来很大的帮助。耐心的吴老师，帮我把课的重点应该怎么突出，难点应该怎么化解讲了一遍。细心的吴老师，还建议我去参考一下国标本中的相关内容。匆匆忙忙不够认真的我，却忘记带笔和本子做记录，只能凭大脑记忆思路了，而我当时还没有备课（原本没打算上这课的）。只好从一下班就开始加紧，一直到晚上十一点，教案和课件才完成（先自我反省一下）。

总体感觉这篇教学设计的思路比较有条理，一开始复习比的相关知识，由求比值引入根据比值是否相等来进行分类，从而得出比例的意义，而通过观察比例，发现组成比例的条件。在教学例1的过程中，先让学生找到要求的比，再通过比例的意义判断能否组成比例，组成的是怎样的比例式，同时也让学生联系以前的内容对应找出比和比例的区别，使学生不仅能明确比和比例的不同之处，更能对比例的意义产生更进一步的理解。而正因为比例和比不同，所以具有着不同的各部分名称。让学生自学进行了解各部分名称，用一组前面用过的练习题让学生找出比例的内项和外项，同时用启发性的问题“你能找出比例中乘积相等的数吗”引导学生自己去观察思考发现外项积等于内项积，从而得到并归纳出比例的基本性质。由此可得到判断两个比能否组成比例的方法。最后进行小结。

上完课后，我自己首先的感觉是虽然有学生自主的探究，但

还没能完全放的开，思路还不够开阔。而且因为时间的关系，前面问的比较琐碎后面缺少了五分钟让我把最后一道设计好的开放性的题目出示出来。同时我也在反思如果我再上一遍这节课，我会怎么上？我想到的是前面有的问题比如让学生说判断思路的时候，可以请一两位做代表回答一下就可以了，因为方法已经掌握了，就不需要请太多的人重复说，这样可以抓紧时间让学生做几道灵活一点的题目，比如已经比例中的三个项，如何求第四个项，比如给四个数字，可以组成哪些比例。这些我事先也考虑到了，但是没能教学进去，需要以后注意。我还在想，其实这节课中概念部分的教学并不难，可以让学生在练习本上适当记录一些关键点，依据关键点回答就可以了，不必要把整个过程都写下来，否则也是耽误时间。我想了很多，但想的大多是在希望自己能在前面更紧凑以扩展后面的思路。本来我还挺高兴自己在课后能感觉出一点东东的，但后来在听了陈老师的指导后，我才知道自己反思的真肤浅：

陈老师给我的教学设计提了几点意见：

1，我的复习提问是问一句学生回答一句的，问了三个问题“什么是比”“什么是比值”“怎样求比值”。陈老师可以说，可以打开一点，直接问：你能回顾出以前学过的比的哪些知识？我一听就感觉出了，自己问的范围很狭小，如果那样问，学生的回忆搜索就被打开了，也许学生不仅能想到比，想到比值，还能想到比的各部分名称，还能想到比的基本性质，这都是和我这节新授课的内容有关联的，复习一下，对于后面比较比和比例的区别有很大的好处。我又反思“我怎么没想到呢？”然后我给自己的解释是，怕学生打的太开耽误时间：（后来我又想，只要学生熟练，其实口答几句话也耽误不了什么时间的。哎，我们上课总是会在时间上斤斤计较。不够大气.....

2，我在教学例1的时候本来感觉挺简单的，学生回答的甚至比我想象中的还要好，因为我课前一再强调要回答完整，其

实这节课我们学生回答问题我自己挺满意的，因为什么所以什么都说的很完整。但陈老师就点明，可以在这里渗透正比例的意义，因为两个比的比值相等，而它们的比值是什么呢？就是单价。如果买的本数增多，相应的钱数也就是总价也会随之增多。这是我没想到的，我没能想到这个深度。要反省。

3，在比较比和比例的区别的时候，学生说的.挺多，什么比例有四个数比有两个数，比是一个比比例是两个比，比没有等号比例有等号。我觉得他们说的都挺对，当时还挺高兴的。后来想想，陈老师说，这都是表面上的区别，而意义上的区别其实才更重要。比是两个数相除，而比例是表示两个比相等的式子，从意义上来说就完全不一样，这对突出本节课的重点比例的意义就很有帮助。我一想，对哦，还是自己考虑不完善。而且从意义上的区别说下去后，正因为他们的意义不同，比有前项后项，那么比例中的四个数应该叫什么呢？就可以顺利引入下面的内容比例的各部分名称。

4，陈老师提的第4点是我上完课就想到的，就是练习题的开放性不够，判断两个比能否组成比例不只有意义和性质两种思路，其实还可以用化简比来求，我本来想在开放性的题目中通过让学生自己的探索去发现的，但没能来及上到这里就下课了，少了五分钟。

非常感谢陈老师的指导，为我在课堂教学及内容设计的“广”和“深”上都提供了很大的帮助，让我知道要上好一节课确实很不容易，自己备完感觉好象过程挺流畅了，但其实认真思考下来，可推敲的地方还有很多，可挖掘的地方也还有很多。谢谢老师的指导！希望陈老师朱老师有空的时候多到我们学校来指导指导我们，我很希望自己可以做到更好！

比例意义和基本性质教学反思7

本周三，在教学《比例的意义和基本性质》时，通过复习求

比值，找出比值相等的比，为教学比例的意义做好铺垫，概括出比例的意义，利用比例意义判断两个比能否组成比例，安排了让学生写出比值相等的比，再组成比例，还安排了四个数组成比例，目的在于加深对比例意义的认识和理解。在认识比例的各部分名称时，我让学生看书自学，然后让他们自己说说比例的各部分的名称。

此外，组织学生探究比例的基本性质，引导学生“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行了有效的探究。

本节课我注重了对学生的评价，用多种语言来激励学生，但是有的地方还是做的不太好。如果在这里感情更深些，更能激起他们的学习兴趣，使她们能更好的参与学习。在今后的教学的实践中我将不断完善自己的教学方法，提高教学质量。

六年级比的基本性质教学反思篇二

用本课的设计始终围绕教学目标而进行，突出重点，有措施，突出难点有策略，整个教学过程体现了教师为主导，学生为主体的精神，具体而言，有如下两大特色：

1、活了教材，设计者将教学内容分解成20多个问题，每个问题既有侧重，又都围绕着重点来进行，使原先教材上的死知识变成了课堂中的“活问题”，让学生在解决问题中探究知识的形成过程。

2、搞活了课堂。课堂的活有两种形式，一是形式上的活，一是内在的活，即让学生的思维始终处于活跃状态。前一种活是显性的，后一种活是隐性的，比较难以达到，它需要教师对教学内容的深刻理解以及较高的驾驭课堂的能力。本课的活就属于后一种，教师通过指导学生自学、讨论、数量演示等多种方式，来回答教师提出的问题，使学生的思维一直处

于活跃状态，故而能事半功倍，较好地完成教学任务。

综上所述，本课的'设计体现了一种较高的教学教育观念—教是为了不教。

比例的意义和基本性质教学反思6

本周三，在教学《比例的意义和基本性质》时，通过复习求比值，找出比值相等的比，为教学比例的意义做好铺垫，概括出比例的意义，利用比例意义判断两个比能否组成比例，安排了让学生写出比值相等的比，再组成比例，还安排了四个数组成比例，目的在于加深对比例意义的认识和理解。在认识比例的各部分名称时，我让学生看书自学，然后让他们自己说说比例的各部分的名称。

此外，组织学生探究比例的基本性质，引导学生“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行了有效的探究。

本节课我注重了对学生的评价，用多种语言来激励学生，但是有的地方还是做的不太好。如果在这里感情更深些，更能激起他们的学习兴趣，使她们能更好的参与学习。在今后的教学的实践中我将不断完善自己的教学方法，提高教学质量。

六年级比的基本性质教学反思篇三

今天上了一堂《比例的意义和基本性质》的实验课，课后的第一感受就是学生一头没有把握好，以致于练习的内容都压缩了。下面对整个教学做如下反省：

一、开始阶段写比这一环节，没有起到任何作用，原本的意图是通过找相等的比后引出比例这一知识点，在教学中，没料到学生举手少，发言少，稀稀拉拉的几个比，没有任何两

个比是相等的。因此这一环节还不如直接出示几个比，直接求比值，从比值中看相等的比，既让学生了解比例是怎么来的（看比值是否相等），又进一步为学习判断两个比是否成比例打下基础。

二、教学比例的意义和基本性质的时候，教学比较含糊，没有突出点，学生在判断的时候，弄不清哪个是用意义在比较，哪个是用基本性质在比较。教学过程应该改为上面这一段，在研究比例的基本性质的时候，抓住关键，让学生多说，说完整。

三、练习难度偏高。从这堂课来看，似乎难度高了些，以致于学生思考时间比较长，这也恰恰说明了前面的环节没有教扎实。如果前面的问题都解决好，这个问题就不存在了，而且还能成为这课的亮点。

六年级比的基本性质教学反思篇四

本周三，在教学《比例的意义和基本性质》时，通过复习求比值，找出比值相等的比，为教学比例的意义做好铺垫，概括出比例的意义，利用比例意义判断两个比能否组成比例，安排了让学生写出比值相等的比，再组成比例，还安排了四个数组成比例，目的在于加深对比例意义的认识和理解。在认识比例的各部分名称时，我让学生看书自学，然后让他们自己说说比例的各部分的名称。

此外，组织学生探究比例的基本性质，引导学生“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行了有效的探究。

本节课我注重了对学生的评价，用多种语言来激励学生，但是有的地方还是做的不太好。如果在这里感情更深些，更能激起他们的学习兴趣，使她们能更好的参与学习。在今后的

教学的实践中我将不断完善自己的教学方法，提高教学质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级比的基本性质教学反思篇五

“比例的基本性质”这一内容的新知教学环节看起来并不复杂，但是在接触时仍然出乎我的意料，学生的理解和利用总有一些差别。

教学比例的基本性质时，对照写出来的比例我给大家提出了一个问题“观察比例的内项和外项有什么关系？”学生大部分把几个比例一起观察研究，他们发现更多的是各个数在各项位置的变化情况，而对性质内容的发现比较滞后，也有少数学生举手示意发现了，但这部分学生大部分是课前或课上先看了书上内容（纸上得来终觉浅）。如果只观察其中的一个比例，学生才能容易发现其中的规律，比如性质。所以我再次提醒学生是看每一个比例的两个内项和两个外项有什么关系，不是这几个比例一起看。这样学生终于发现一个比例中外项之积等于内项之积，又找其他几个比例验证，从而确定这个规律，总结出了比例的基本性质。接着通过把比例写成分数形式，让学生形象地看到两个外项积和两个内项积就

是将比例中等号两端的分子和分母分别交叉相乘，积相等。

在应用比例的性质验证自己写的比例成立不成立，使学生明白，验证比例式是否成立，除了求比值、化简比的方法，还可以用求两个外项积和两个内项积是否相等的方法。

但是在利用比例解决问题时，出现的困难还是不少。很多学生对于比例的基本性质背诵的很熟练，但对于灵活运用还欠火候。比如根据算式 $1/3 \times 5/6 = 5/9 \times 1/2$ 写出比例，有些学生就蒙了。其实从算式中应该想到，这是外项之积等于内项之积的写法，倒回去就可以。但学生看不到想不到，在课堂上解释时仍有些学生糊里糊涂。

传统的课堂教学，学生面对的都是些经过人类长期积淀和锤炼的经验。由于教学大纲规定，许许多多的知识点，使得教师只能用简单的“传授——接受”的教学方式.....