

# 用和的乘法口诀求商教学反思(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 用和的乘法口诀求商教学反思篇一

“给我一个支点，我能撬动整个地球”，这是古希腊哲学家亚里士多德的慷慨陈词。在今天看来，早已不能算做是狂言了，虽然我们的每一节课是那么细小，甚至那么微不足道但其中却透露出无数的奥秘，不深入其中，你永远也不会发现他的妙处。

这节课，课前三分钟的设计紧靠课堂，我设计了两道解决问题，都是除法解决，只不过是两种含义的除法，学生在解决问题时，必须说出自己的想法然后再列式计算。针对同学们出现的问题课前三分钟后我指出，要让学生先说出自己的想法然后再说出算式，再有就是要把所求的问题说成几，而不直接说出得数。这样的训练无疑是为了让孩子们能够真正地理解算理，更深入更透彻地理解算法的由来，只有如此，才能深入地感悟除法的含义，这分明是针对学生困惑之处而进行的强化。

接下来的小组交流环节，我便随机指出了两个应该注意的问题：1、先说想法再说算式。2、把得数说成几。因为有了明确的指向性，所以孩子们交流起来得心应手。在巡视中我发现同学们的问题不再集中于知识本身，而更多地集中在了交流时的方式和方法，因为有了上次一个组长组织不善的情况，所以每一个同学们认真地进行交流，为展示做准备。老师的巡视就是对于学生最有力地支持，随机地解决同学们出现的相关问题和疑问，无疑让学生的交流更顺畅，准备更充分。

每一个孩子的可塑性都很强，学生们的展示交流不再停留在表面，而更多地发挥出了他们自己的优势，他们的语言逐渐缺少了生硬之感，更多的孩子们知道如何做，如何说，在孩子们的展示中，学生的成长学生的发展分明已经让我感受到了一种成功之感，孩子们不再让老师过多地引着走，他们能用自己的脚步谱写美丽的篇章，台下的孩子们也更多地投入了孩子们的思考与学习之中，补充、质疑、交流都很像那么一回事，学生的注意力集中到了知识本身而不是其它，再有小组展示完毕的评价环节，我让同学们先找出优点，然后再找缺点，同学们无疑都感受到了一种被重视，谁都愿意在一种正面的鼓励中受到重视，只有鼓励才能更加激励孩子们。

一节课结束了，而我与孩子们仍然有一种意犹未尽的感觉，生本课堂中，老师与同学们一起学习的感受更让我心情无比愉悦，沿着生本之路坚持不懈地走下去，走出自己的风格和特色，正是我们与孩子一起的必行之路。

## 用和的乘法口诀求商教学反思篇二

每次上完一节课，都会感觉有得有失，《9的乘法口诀和口诀求商》亦是如此。下面我就谈谈对于这节课的一些感受和想法。

一、新课程倡导课堂的开放性，那么，我们就要解决“用”教材教而不是“教”教材的问题。我认为，在新课程中，“教”教材不符合新课改的理念，作为教师应该根据学生的实际灵活运用教材。因此，我就根据我们班学生的实际特点和本节课的知识点，将例题和想想做做的第1题有效的结合起来。例题中首先呈现的是一个 $10 \times 9$ 的方格图，每行的10个格中都有9颗星，根据题意完成“几个9”的连加的计算，再利用列表计算的过程和编制乘法口诀的经验，填出9的乘法口诀。在例题中，方格图是没什么大作用的，它的主要作用是“想想做做”的第1题中组织学生观察例题图并借助表探索并发现上诉规律，启发学生利用这个规律帮助记忆9的乘法口诀，

因此我考虑将例题和想想做做的第1题完美地结合起来，将其互相渗透，课后感觉效果不错，学生既完整地编出了乘法口诀，又利用起方格图的规律很好地掌握了背诵口诀的方法。

二、英国教育家斯宾塞曾说过：“应该引导儿童进行探讨、自己去推论，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们发现的应该尽量多些。”因此在教学口诀时，我先利用知识的迁移类推性，让学生运用已经学过的总结1—8的乘法口诀的方法，自己编写总结9的乘法口诀，9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？我没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径，充分发挥学生动口、动手、动脑的能力，有利于理解和掌握9的乘法口诀。

让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。用新课程的理念指导课堂教学，变重知识传授为主动探索，变重结果为重过程，变重死记硬背为灵活记忆。同时，我根据学生的年龄特征和心理特点，介绍了手指记忆法，通过示范介绍、模仿尝试、互相交流等方式，让学生对枯燥的口诀记忆产生了内在的自觉的需求，获得了认知层面与情感层面的“双赢”。

这样的课堂给了学生一个宽广的发散思维的空间，注意引导学生在观察9的乘法口诀的基础上，通过探索和交流，从不同的角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径，从而发现每一句口诀的含义，进一步探寻9的乘法口诀的规律。知识的获得完全依靠学生，主体地位比较突出，同时也注意到学生的观察和学习方法的培养，实现课堂教学的科学化、自主化。让学生在课堂中自主学习，使课堂成为焕发生命的场所。

三、数学来源于生活，让学生学习生活中的数学是新课标的重要理念。我在教学中凸现了学科特性，充分发掘生活中的

数学素材，如运用我们古代预知天气的《九九歌》，是将数学知识与学生生活实际紧密联系起来，使学习活动更加贴近生活，让学生感受到生活中处处有数学，数学与生活密不可分，使得学习效果得以最佳彰显。数学来源于生活，更重要的是为了服务于生活，在课的最后我创设了一个9元超市，在学生学会了9的乘法口诀后，我并不是让学生仅仅停留在会背的基础上，而是进一步引导学生懂得运用乘法口诀解决现实生活中的问题，让学生更好的理解乘法口诀。通过解决诸多此类的实际问题，使数学问题生活化、趣味化，让学生感受到数学的作用，明确学好数学的必要性，更重要的是促进对知识的领会与掌握。

整堂课也出现了许多不尽人意的地方，如对于口诀的强化练习中，由于没有做到细致的考虑，在课堂中出现了一些顾此失彼的问题。虽然学生的积极性很高，可是在反馈中很难涉及到每一个人。还有，很多补充的知识如《九九歌》，在教学的时候讲的比较浅，如果能够深入进去就更好了，另外整堂课的气氛没我想象中的那么活跃等。

## 用和的乘法口诀求商教学反思篇三

“用2—6的乘法口诀求商”教材结合学生实际创设与学生生活贴近的教学情境，“猴妈妈分桃”是低年级的学生都喜欢听故事，自然的引入了新课的学习。同学们在根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。

对于书上提出的三个除法问题，我这节课不是由教师直接提出、罗列出来，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。

练习中，我将课后三道题联系起来，设计成一个闯关游戏。创设情境：猴妈妈想请大家到花果山去做客，愿意吗？她已

经把你们精彩地发言、团结合作的精神用邮件发给了山上的小猴子，聪明又调皮的猴氏三兄弟想和大家比一比，在去花果山的路上，为你们设下了三个机关，你们愿意接受挑战吗？来激发孩子们的兴趣和敢于想苦难挑战的勇气，让他们在快乐中完成了课后习题。

## 《用2-6乘法口诀求商》教学反思

《用2-6的乘法口诀求商》例2主要是. 能从具体的生活情境中提出数学问题并用多种方法解决问题。2. 能运用除法解决生活中的问题，培养应用意识。3. 在游戏中巩固知识并激发学习兴趣。3、让孩子经历除法的求商的过程，并能从多种方法中找到一种比较简便的方法，也就是用乘法口诀来求商。

这节课是一图三式的提问题并计算课，如果都采用单一的练习，就容易让孩子产生枯燥无味的感觉。在课堂上，我出示挂图一下子抓住孩子的兴趣，并介绍3月12日是植树节，瞧，小朋友们也行动起来了！这样自然而然的引入到例题上来了，也有利于调动孩子的积极性。再由孩子自己根据故事情境的信息提出问题，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。之后再让孩子分组合作来解决问题。特别关注让孩子在交流分析想商的方法，让孩子在交流中了解不同的求商方法，在比较中选择简便的方法。这样既使孩子在教学活动中体会探索的快乐，又增强了合作意识。在练习的设计中，我没有直接将课后练习题呆板、枯燥地罗列出来，我还注意采用多种方法，通过不同方式的练习，使孩子在思考交流之中理解算理，掌握方法；让孩子在送信游戏中相互启发，巩固知识，提高能力！最后联系4、5、6题起到首尾呼应的效果，整节课形成一个整体。通过教学，孩子对用口诀求商都掌握得不错，计算的速度需要今后进一步加强！

## 用和的乘法口诀求商教学反思篇四

数学只有与学生的生活相联系才显得真实而精彩。这节课，教师抓住学生活泼爱动的特点，精心创设有意义、有价值的数学问题情境，向学生提供充分从事数学活动和交流的时空，让学生想、说、做，引导学生自主探究，合作交流，主动建构知识，使得数学课堂真正做到了生活化、活动化、自主化、趣味化，教师教得轻松，学生学得生动，取得了很好的教学效果。

## 用和的乘法口诀求商教学反思篇五

今天讲的“用2—6的乘法口诀求商”一节，是学生首次接触到的除法计算，当然重点就是“求商的方法”，教材设计得很好，因此我就按照教材的编排进行教学的。

1、我是这样创设情景的：今天有几只小猴在树丛中玩耍，忽然看见猴妈妈回来了，手里还提着一些桃子呢，小猴子们非常高兴，回家后，猴弟弟搭手拿起一个桃子说：“猴哥哥，你先吃吧！”。猴哥哥说：“你真好，还是你先吃吧！”猴妈妈看到孩子们你推我让，夸奖他们“你们真懂事，还是我给你们分一分吧！”这时出示栩栩如生的猴妈妈分桃子图，激发了学生的学习兴趣，很快把学生的精力高度集中起来，问：“可以分给几只小猴？愿不愿意帮助猴妈妈分一分？”这时学生异口同声地说：“愿意”。

2、让学生自己探索“求商方法”：学生回答愿意帮助猴妈妈分桃子后，好奇又好胜的动作分得快又好，接着问：“你是怎么分的？把你的想法说给老师和同学们听一听。”一只只小手在空中摇摇摆摆，多希望老师能让他站起来回答，有的学生说用连加方法，有的用连减方法，还有的用乘法口诀……接着老师让学生观看了形象逼真的猴妈妈分桃子的过程，帮助学生进一步理解除法的意义，以及为什么用乘法口诀求商的原因，突出了重点，突破了难点。让学生体验分桃

子的过程，探索出“求商方法”，体现了学生是学习的主人。

3、在课件制作上也突出了学生的爱好和兴趣，除上面猴妈妈分桃子图以外，还有最后一个练习题的图学生也非常喜欢，“谁答对了就把玩具摘下来”，学生看着那些喜欢的玩具，带着一种好奇心和好玩心，参与度特高，学生答对一个老师就摘一个，兴趣急剧高涨起来，很快就把玩具摘完了，老师看到同学们表现的特好，接着出示课件“我真棒！”说：“同学们真了不起，把玩具全部摘光了，夸夸自己。”学生更高兴了。就这样在学生情绪高涨的气氛中结束了这节课。激发了学生的情趣，调动了学生的积极性，增强了学生学习数学的信心，盼望着下一节数学课的到来。

4、题组训练中我还安排了一个送信游戏，效果也很好。先把各种各样的信箱放大打印，贴在黑板上，讲好游戏规则，再有秩序地进行，进行完毕后让分组扮演开箱人的学生自己挨个评价，谁投对了就回去，谁投错了开箱人帮助他找到正确的信箱，这样不仅使学生得到了知识性的训练，还培养了学生做事认真以及评价的能力，体现了学生的主体地位，把时间和空间还给了学生。

1、努力学习普通话，使语言具有感染力。

2、送信游戏虽然好，但是挨个的评价，占用时间太长。

3、学生探索方法的过程，“放”的还不够，今后在这方面需要进一步的探讨。

## 用和的乘法口诀求商教学反思篇六

用7-9的乘法口诀求商”一课对于学生学会除法具有十分重要的意义，这节课我根据新课标精神，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计教学的各个环节，达到了较好的教学效果。

1、创设情景与激活学生学习兴趣的教学情境低年级的学生都喜欢听故事，上课初，我则创设情境图“动物王国的小动物来听课，他们一起来这里看一看我们上课，并且要考验我们的故事情境。并注重激活课堂气氛，让学生“活”起来。根据低年级的学生的年龄特点：好奇心强，易冲动，因此在学习新课前先进行开火车的口算练习，调动起学生学习的热情，激起学习的欲望。将学生自然的引入了新课的学习。

2、问题来自于学生，变接受式学习为自主探索式学习。通过引导学生提炼信息、提出问题、解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，不但有利于学生将新知同化到原有的知识结构之中，而且也培养了学生的归纳概括的能力对于书上提出的三个除法问题，我这节课不是由教师直接提出、罗列出来，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。

3、精心设计活动，符合学生年龄特点。爱玩爱听故事是小学生的天性，是他们的兴趣所在。练习中，我没有直接将课后练习题呆板、枯燥地罗列出来，而是将课后练习十一的四道题联系起来，设计成一个动物王国里的小动物有麻烦闯关游戏。创设情境：首先是猴子们想摘桃子吃，可是树太高，需要爬梯子才可以上去，梯子上有算式需要我们做对了才可以爬上去摘桃子。你们愿意帮助它们吗？先由他们小组里进行比赛谁最快做完。猴子们的困难我们解决了，但小兔子的麻烦又来了。他们想过对面摘蘑菇，可是面前有条小河，要想过去，必须把对面的算式的得数和小兔身上的数子相同，把它搭成一条桥就可以过去了，你们能帮帮它吗？小兔终于过了河了，现在小鸟也有麻烦，它们去找东西吃时，迷路了，找不到家，它们身上都有一道算式，算式的得数和它们家的门牌号码是一样的。你们能帮它们找到家吗？小鸟也回家了，麻烦应该没有了吧。对麻烦没有了，可是小猪也来跟大家玩



一个吹泡泡的游戏，看谁能把小猪吹出来的泡泡算式算出等于几。通过一个有连贯性的故事情节来激发孩子们的兴趣和敢于想苦难挑战的勇气，并且培养了学生乐于帮助别人的精神，让他们在快乐中完成了课后习题。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力遵循的原则。

## 用和的乘法口诀求商教学反思篇七

本节课是在学生掌握了用2--6的乘法口诀求商的方法的基础上来教学的，因此，教学时，应放手让学生独立思考、自主探索，并在合作交流的基础上形成用7--9的乘法口诀求商的基本思路，进一步培养学生学习的迁移能力。

### 1、创设真体情景，学生提出问题。

上课开始，利用教材提供的丰富的情境资源，通过一幅学生熟悉的“欢乐的节日”主题图，让学生观察图中情景，引出用除法计算的实际问题。通过解决具体问题，使学生体会：求商的计算是解决问题的需要，用乘法口诀求商是人们解决实际问题的工具，从而激发学生的学习欲望。

### 2、创设富有童趣的生活情景，走进学生的心理世界。

低年级学生注意力不能持久，单调的练习使学生容易产生厌倦情绪，降低学习效率。针对学生的年龄特点，注意形式多样化，利用教材提供的资源，将练习的背景放在小猴爬梯摘桃、小猪吹泡泡等童话背景中，使学生将计算和游戏活动联系在一起，将枯燥的计算变得活泼有趣，让学生积极主动地投入练习。

### 3、解决实际问题，应用于生活。

本节课以生动活泼的课外活动内容素材，展示学生在实际活动中碰到的计算问题，使学生经历与同伴合作解决问题的过程，逐步形成在日常生活中发现并提出简单数学问题的能力。如：练习十一第7、9、11题，通过生活中的实际例子，来解决生活中的问题，让学生通过这几个题认识到求商在生活中的应用，让学生体会数学在实际生活中的重要性。

## 用和的乘法口诀求商教学反思篇八

本周我校进行了“数学两周e课”教研活动，今天我有幸执教人教版二年级下册《用2-6的乘法口诀求商》。本节课是学生首次接触的除法计算，重点是用口诀求商的方法，难点是理解用乘法口诀求商的道理。通过动手分一分，说一说等活动，使学生经历求商的探索过程，理解用乘法口诀求商的道理，感受到用乘法口诀求商的简便性以及培养学生参与数学活动的积极性和灵活性。在教学时，我结合学生实际，设计了教学的各个环节：

一、创设与学生生活贴近的教学情境，使学生感受到教学与生活紧密联系。低年级的学生都喜欢听故事，上课初，我则创设情境“孙悟空大闹天宫后回到花果山”后分果子的故事情境，将学生自然的引入了新课的学习。同学们在根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。

二、在教学例题1时，学生根据已有的知识经验，先让学生借助小棒，设计了“分、写、说”这三点具体的活动要求，鼓励学生和同桌互相说一说分的过程：再让学生展示算法，用连减、连加，乘法口诀三种方式解决猴子分桃的问题；最后让学生比较用哪种方法最好，学生选择了利用乘法口诀求商的方法，优化算法，点出课题，进行小结。

三、爱玩是小学生的天性，是他们的兴趣所在，课堂中通过“开小火车”等游戏，激发学生的学习热情。巩固练习时，

设置有针对性的练习题，让学生多动手、勤动嘴，在练习中不断总结、进而达到熟练使用乘法口诀求商的目标。

本节课也存在一些不足之处，也是今后教学中需要改进的地方：

1、关注学情。明确讲解新知识之前，学生的知识生长点和具备知识，了解本班学生特点，感兴趣话题等；还要明确课中，本节课要求学生学会什么，对于学生不具备的知识，如何弥补，怎样帮助学生达到学习目标，对学情的把握至关重要！

姚校长生动形象的“汽车如何从弯道驶进高速路口”的比喻，更让我深深的明白：依据课标制定出教学重点后，只有明确学情，方能突破难点，达到“事半功倍”的效果！特别是数学老师，教两个班，每个班的学生都有自己的特点，学情也各不相同，对学生提供针对性的帮助，方能帮助学生学有所获。

2、“授人以鱼，不如授人以渔”，数学教学更要关注对学生学习方法的细节性指导。教师要做到“眼中时时刻刻有学生”，多站在孩子的角度思考问题，多蹲下来理解、认识自己的孩子，帮助孩子解决问题。特别是对于学困生，我们大多数人认为很简单的知识对于他们来说可能仍然是难点，课堂中要更多的关注他们，教会他们最基本的思考做题方法。如：在教学 $12 \div 3 = ?$ 用乘法口诀计算时，如何引导学生从乘法口诀表中快速的提炼出“三四十二”这句口诀，就需要做更加细致的方法性指导。学生在掌握方法之后，通过反复的练习，自我总结、提升，最后达到能熟练计算。

3、教学语言不但要简练，也要有激情，富有感染力。特别是低年级学生注意力差，这就要求教师“修炼自己”，用必要的表情、动作语言来吸引学生，增加学生课堂的活跃度，调动学生的学习积极性。

4、重视对学生做题习惯的培养。低年级正是习惯养成的关键期，要在日常教学中帮助形成规则意识。做完题之后养成检查，同桌互对，会的教不会的，优秀生帮助后进生，并鼓励优等生，不断挑战自我，探索用多种方法解决问题。

总之，本节课需要改进的还有很多地方，也发自内心的感谢各位数学老师百忙中抽空来听课，以及课后认真、细致的指导，使我明确了教学中需要努力的方向。今后我会不断的'学习、反思、总结，争取使自己尽快的成长，力争使每一节课更加的扎实、有效！

成长，在路上！愿自己在英语学校这个大家庭中幸福的成长！