

2023年三年级下数学乘法教学反思(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级下数学乘法教学反思篇一

1、流程清晰：理清楚教学流程背后的目的，收获颇丰。复习导入环节唤醒已有知识经验；激趣尝试环节自主解决问题，呈现不同算法；交流互动环节总结笔算算法，理解算理；总结应用环节运用经验尝试解决问题。

2、收获了“闯关”的思路，激发孩子的学习兴趣，将授课环节连接在一起，环环相扣，具有一定的趣味性。

3、巩固练习环节，出题避免单一化，练习具有层次感。即，模仿性练习、单一练习和综合性练习。

1、在展示的过程中，忽略了“估算”的环节。背后体现了在面对计算类的内容教学时，让孩子们估算的意识弱。这需要在今后的教学中引起注意。

2、说明算理时，小棒的位置不能完全模仿教材，欠考虑。既然是要向“算法”过渡，那么就一定要把直观的小棒图变得更易理解的形式。考虑将3个十放在一起，18根当中的1个十紧挨着刚刚的3捆，自然而然地变成“4个十”，答案能更为显而易见地展示为48。

三年级下数学乘法教学反思篇二

本周初学笔算乘法，首先学习不进位乘法，问题不是很大；后学习进位乘法，问题就出现了，我认为原因是：

1. 学生计算基础差。有一部分学生口算加减法本身就不过关，乘法口诀背得乱七八糟，在进位乘法中计算过程有乘法还有加法，对这部分同学来说就更难了。
2. 算理不明白。有一部分同学对竖式计算算理不明白，如向前一位进的数这部分学生都在最高位相加；还有一部分学生进的数与得数再相乘。所以错误百出。
3. 计算步骤较多。多位数乘一位数不是相同数位上的数相乘，而是要用一位数分别去成另一个因数的每一位，再把所得的积与进位的数相加，其中计算步骤较多，要顾及的问题也很多，学生在计算过程中容易出错。

针对以上问题，我认为解决的方法是：

1. 加强口算训练。
2. 加强学生对计算理的理解。
3. 多进行强化训练，直到掌握为止。

三年级下数学乘法教学反思篇三

“几个几相加”是认识和学习乘法的生长点，我通过引导学生在图上数一数，在算式中比一比，用自己的语言说一说等数学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生真正理解几个相同加数连加的含义，为学习乘法做好铺垫。

乘法是求几个相同加数的和的简便计算，我让学生在加法、

乘法算式的自我比较中进行感受和获得，同时形成对乘法比较全面的理解，练习反馈的提问，有效地让学生感受到列乘法算式的思考方法。

但是在补充习题的作业中，也发现了一些问题。既可以横着看，也可以竖着看的一幅图，有极少数学习困难生就搞不清改填（）个（），在集体讲解时，我指着画面比划给学生看，一边指一边数，让他们充分理解指的是哪里的几个几，订正时就不会含糊了。

三年级下数学乘法教学反思篇四

上课前对我们班孩子的学习情况进行了了解，发现我们班孩子不会2个2个或3个3个地数，所以在上课前进行了一番训练，于是在课堂中学生可以较快地数出几个几相加，还增加了一个师生对口令的游戏环节，教师说几个几相加，学生说几乘几，使课堂变得活跃起来。“几个几相加”是认识和学习乘法的生长点，我通过引导学生在图上数一数，在算式中比一比，用自己的语言说一说等数学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生真正理解几个相同加数连加的含义，为学习乘法做好铺垫。乘法是求几个相同加数的和的简便计算，我让学生在加法、乘法算式的自我比较中进行感受和获得，同时形成对乘法比较全面的理解，练习反馈的提问，有效地让学生感受到列乘法算式的思考方法。

三年级下数学乘法教学反思篇五

《认识乘法》这节课是苏教版二年级上册第三单元的内容，是学生学习了100以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课就显得尤为重要。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，

初步体验乘法在日常生活中的作用。

本节课有二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的活动经验，去自主开展活动。首先，通过主题图让学生观察动物农场中兔子和母鸡是怎样排列的，以及兔子和母鸡各一共有多少只，感性地体会“几个几”。教学教材20页试一试时，重视学生的实际操作，通过让学生摆一摆、算一算来理解“几个几相加”这一知识点。

在教学例2时，先让学生根据题意列出连加算式，再提问：这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？以 $2+2+2+2+2=8$ 为例，5个2，10个2，20个2呢？突出矛盾，计算不方便，学生讨论，这时，我趁热打铁引入乘法，介绍乘法算式的写法和读法。从而让学生掌握本课的第二个知识点。

在教学完后，再整理思路觉得有许多值得反思的地方，例如：

- 1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性地让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。
- 2、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

教完了“乘法的初步认识”，我有许多的感慨。觉得自己有很多不足的地方。我想作为青年教师应当需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

三年级下数学乘法教学反思篇六

一学年很快过去了，回顾一下自己在三年级数学的课堂教学中，有很多值得深思的地方，现就自己在教学过程中遇到的几个问题和现象反思一下：

1、学生厌学情绪比较严重：

小学三年级的数学教学，最令我烦心的是如何提高学生学习数学的兴趣。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，数学学科本身的特点，任课教师的教学方法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学过程中不断的提升自己本身的教学水平，同时我还积极的通过其他途径来完善自己的每一节课堂。三年级数学教材采用的是青岛版，没有可以用来借鉴的现成的教案，课后我就认真钻研教材，与学生进行交流，了解学生的具体情况来选定具体的教学情景，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样不仅缩短了导入新课的时间而且使学生比较容易的获得知识，从而简化了学习内容，提高了学生的学习兴趣。对于学生自身的厌学情绪，我通过与学生聊天来获得具体学生的信息，对症下药，效果比较明显。

2、学困生比较多：

数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展。我所任教的三年级学生，学习上困难比较大的学生特别多，我接过这个级部以后就针对这个现象做了大量的工作，然后就具体问题具体解决。主要采取了下列措施：

(1) 在班中实行帮教活动，每一个学困生都找到一个学习优秀的好朋友来每天对所学的知识进行辅导和考试，教师定期进行抽查。(2) 我作为数学教师每天的工作计划中就有关于学困生的辅导工作。(3) 学困生自己制定出具体的学习计划、学习目标，定期在数学活动课上交流总结。

3、学生家庭作业质量不够好：

三年级的学生开始模仿高年级学生的写字风格和写字速度，课堂上有老师监督字写的还比较正规，但是家庭作业在没有家长和老师的帮助下，字迹比较潦草。这与学生自身的控制能力有关，同时与监督力度不够有很大关系，于是采取家庭作业上交化，这样有效的控制了学生字迹潦草的现象。

4、学生不喜欢演算的现象较为严重：

对于一步的计算题，教师要求用竖式计算，学生就用计算，可是对于教师没有要求的计算题学生不习惯在演算纸上计算，而喜欢口算，这样既浪费时间又容易出错，想了许多的办法都不能很好的纠正这个问题，没办法只好采取了每节课、每次测试检查演算纸的措施。

总之，我觉得，数学教学是一个最具创造性和灵活性的活动，只有从实际出发，才会收到实效，避免误区。对于我所遇到的上述问题不知哪位老师有更好的解决方法可以互相交流一下。

三年级下数学乘法教学反思篇七

《认识乘法》，它是在掌握几个数连加的知识基础上引入的，本课需要学生明白乘法的意义。对本课的教学，我做了以下方面的反思：

(1)眼、口、手多种感官并用，加深学生体会——“几个几”

代表的含义

由课本的情景图，观察图，提出问题：兔有多少只？如何列式计算，这是个重点，再次引导学生学会观察兔排列的特点，小兔是两只两只排列，适时问：看到了几个两只？那么要求兔一共有多少只怎么列式？列出连加的算式 $2+2+2=6$ （只）。学生会对几个相同数连加有初步的感性认识。通过观察有了初步的认识，再让学生动手操作画片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验几个几，我的要求是用画片摆一摆，一堆摆2个，摆3堆；然后我又加上一个条件，将画片排排好，变成一排3个，共两排，引导学生从另一个不同的角度观察花片，发现是2个3，列式求数量，这样在对比中进一步理解几个几的实际含义。

低年级学生形象思维占主导，注意力不集中，好动，在学习中，通过眼睛看，用嘴巴说，用手写，等多种感官并用，可以充分集中注意力，加深对“几个几”含义的体验和感知。

(2) 提高学习效率——让学生感受到学习乘法的必要性

对于学习知识，当知道为什么要学，人们会主动去学。这样学习效率便会提高。为什么要学习乘法？我觉得一定要使学生明白。首先，在例二的教学中学生需要知道：几个相同的数相加用乘法书写简便。因而，教学时我创设对比情境，让学生写出“3个2相加”到“5个2”，再到“100个2”，一开始学生觉得很简单，3个2，5个2，都没有问题，但到了100个2，问题便出现了。“太烦了！”“太多了！”“写到什么时候！”学生纷纷疑问。此时我恰到好处的引入乘法，让学生在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，用乘法写算式比较简便。其次，通过思考用加法算和乘法算的结果是一样的，它们求的都是总数，让学生明白乘法和加法的联系。

(3) 注重应用——在应用中培养学生的数学意识

有效的数学教学应着力培养学生的数学意识，让学生初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。所以在学生认识乘法之后，我注重让他们联系生活实际，用乘法的眼光去观察生活现象，解决实际问题。孩子们说出了许多有趣的问题，例如一个孩子提出一个问题，一支毛笔2元，买4支毛笔多少钱？在这样的过程中，学生的乘法意识潜移默化的得到培养。

三年级下数学乘法教学反思篇八

本学期，我担任三年级数学教学工作，在教学期间我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，取得了一定成效。在工作中认真备课、上课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作；工作之余，不断提高自己的业务水平，充实自己的头脑，形成比较完整的知识结构。一学期将过，我付出过辛劳，也有收获的喜悦。为了下一学期更好地工作，现作如下总结：

1、备课。

学期初，钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好作业练习。

2、上课。

(1) 创设各种情境，激发学生思考。放手让学生探究，动手、动口、动脑。对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言沉闷的局面，使学生乐于思考，敢于积极回答问题。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生

进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。（）根究学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。（3）努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链；一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践提供了可能。

3、作业。

做到精讲多练，有针对性。同时对学生的作业及时批改，认真对学生的每一道错题进行纠错。分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。这个以定性为主的评语，是学生与老师的一次情感交流，学生获得了成功的体验，树立了学好数学的自信心，也知道了哪些方面应该继续努力。

加强学习，学习新课标中新的教学思想和理念，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。多听课，多学习同科目教师先进的教学方法和教学理念。加强转劣培优力度，加强教学反思。

三年级下数学乘法教学反思篇九

本节课主要是让学生认识到“几个几相加用乘法”，让学生体会到“几个几相加”。通过创设生动有趣的情境来激发学生的学习兴趣，学生的学习积极性较高，有的运用已有数数经验按群数或逐个数，还有的说出了几个相同数连加的算式。虽然在100以内的加法中，学生比较熟悉的是两个数相加和三个不相同的一位数连加，对几个相同数连加没有接触，但生动有趣的情境唤醒了学生的有关数学现象和经验的积累，自觉地把知识迁移，在解决几个相同数相加的问题中获得探索的乐趣与成功的体验。

在看图按群数出鸡、兔的数量，列加法算式计算数量后，又引导学生观察比较各算式的异同，再用自己的语言说一说等教学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生逐步理解几个相同数连加算式的含义，加深学生对几个几相加算式的理解。

低年级学生的思维更是如此，动手操作是他们思维的源泉与起点，通过动手操作，把活动中积累的经验转变成丰富的表象，是促使学生自主探索发展思维的有效手段。因此，在认识了“几个几相加”后的试一试中，安排了“摆一摆，填一填”，让学生实际动手操作，在操作和观察中进一步感知“几个几相加”的含义。经过一节课数下来，绝大多数学生都能看图得出几个几相加，并正确列出乘法算式。