

# 最新北师大版二年级教案教学反思(大全7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 北师大版二年级教案教学反思篇一

面对篇幅比较长的文章，我到底该怎样去指导学生去学习呢？带着这样的问题，我细细地品读文本！在执教这一课时，我以问题导入，让学生借助预习自己解决。对于难于理解的问题，结合课文的朗读让学生一起来交流！

首先抓住课题质疑，小松鼠看错了什么？学生有了课前的预习，能够轻松地回答出：把达尔文看成了树干！我追问：为什么它会把达尔文看成树干呢？让学生带着这样的疑问走进课文。使读书有了针对性。

其次，在讲解中逐句引导学生理解！本文的第二自然段特别长，为此教学中，重点从达尔文的做法、小松鼠看错了、松鼠妈妈着急三个层次来理解！在理解第一层次时：重点理解第一句话！在此，抓住“观察”理解，重点感悟“生长”和“生活”的意思。以此句引出下面的故事。在对故事的理解中，抓住问题质疑：他穿着什么，去哪里玩？他发现了什么？怎么做的？在问题的创设中，使学生了解每句话的意思！进一步感受达尔文对小动物的喜爱之情！在理解第二个层次时：（对于3自然段的第5句话）：让学生自己边读边思考：小松鼠为什么以为达尔文是树干？学胜理解的很好：穿着棕色的外衣；粗糙的跟树皮似的；一动不动地在树下站了很久。在此，抓住“很久”，让学生结合生活实际来理解，从而感

受达尔文对动物的喜爱之情！对于第三个层次的理解，我主要让学生通过朗读的形式来理解，抓住“急坏了”，让学生通过自己的朗读来感受妈妈急切的心情！在妈妈急切的心情中，感受达尔文对动物的喜爱！通过，这样分层次的理解，进一步加强了学生对课文的理解！

但是，由于时间处理的不是很好，在课堂上没有及时的指导学生去讲解这个故事！在以后的教学中，再把教学语言简练一些，再多还给学生一些时间！

## 北师大版二年级教案教学反思篇二

在《北京》第一课时的教学中，我有两个重点，第一是字词的学习。

在生字的教学中，我比较注重读，采用了多种读的方式，如指名读、齐读、开小火车读、男女比赛读。但在组词的时候我怕时间耽误太久，结果完全借助于《课课通》，学生虽然读的很顺利，似乎很不错，结果合起书本却要想半天，想来我是忽略了让学生独立思考。

第二重点则是初步理解课文内容这一部分，我以一个问题为主线：北京是一个怎样的城市？虽然很多学生没有真的去过北京，但由于在电视里见过，在图片上也见过，当我让学生从文中找出能够体现北京美丽的句子的时候，学生基本不感到无从下手，紧接着我又对其中一些字词加以适当的点拨，对一些重点句子朗读加以范读，学生完全能够感知课文的基本内容，同时初步产生热爱首都北京的情感，朗读与背诵起来激情高涨。

整个课堂氛围都是激情四射，我愉悦在心。

## 北师大版二年级教案教学反思篇三

1. 借助拼音认读“央、瓦、庄、严、阔、矗、碑、周、毯、似、拼、案、坛、迹、厦”15个生字。特别是要能读准后鼻音、翘舌音和第三声的生字。
2. 通过课文上下文和老师的讲解、课件的展示理解四字词语“绿树成阴、鲜花盛开、风景优美、来来往往、高楼大厦、名胜古迹”。
3. 熟读课文，理解文意，热爱祖国的首都。

### 教学过程

师板书课题，出示生字卡片，指名读。

1. 听录音机范读，要求学生留心听，记好自己不会或者难读准的字的读音。
2. 出示词语卡片，指名读，师范读，齐读，并在此过程中讲解四字词语的意思。
3. 让学生在文中找出四字词语。
4. 四小组轮流分段朗读课文。师评价、讲解，并提醒学生做好笔记。

1. 师板书生字拼音，“我写你拼”。

2. 指名拼，并说出该字的笔顺，“你说我写”。其他学生当评委。师相机强调笔顺、结构。

3. “我指你读”。

4. 生描红、练写，完成书p48□师巡视，检查学生书写情况并酌情辅导。

## 课后反思

经过一段时间的强化训练，咱班的课堂常规有了进步。同学们都渐渐能当好小评委了，而且在教学活动形式转换和环节过渡时与老师配合得很好，节省了课堂管理的时间。

此外，同学们写字越来越认真了，背诵课文的能力也有了提高。

但是老师花在字词上的时间较多，学生对文章的整体理解、把握得不够好。

## 北师大版二年级教案教学反思篇四

《北京》一课叙述了北京是我们伟大祖国的首都，是一座很大很美的城市，全国人民向往的地方。课文从天安门广场的四周和中央的建筑，北京的柏油马路和立交桥的特点，介绍了这座文明中外的古老而又充满现代气息的城市，给人留下的深刻印象。课文选取了几个非常有代表性的事物：一是北京天安门和天安门广场，这是北京的象征；二是柏油马路和立交桥，这是北京的交通，反映了北京近年来的建设成就。通过以上几处景物的描写，突出反映了首都北京的风貌。

本课的第二自然段就是按方位顺序具体介绍了天安门广场及其周围建筑。由于文字的描述是抽象的，加之二年级学生的抽象思维能力和空间想象能力还不是很强，所以要学生通过阅读课文明确建筑物之间的空间位置关系，是有一定难度的。由此，可以确定本段的难点为：明确建筑物之间的空间位置关系，并能按方位顺序具体介绍天安门广场及其周围的建筑物。

为了突出重点，突破难点，在学习这一段时我先让学生通读，使学生对本段的内容有一个全面的、直观的感知。接着我把第二自然段中描写的一段话出示。请学生找出这段话中表示方位的词语，通过这些词语让学生初步明确天安门、天安门广场、人民英雄纪念碑之间的位置关系，然后让学生说老师写；并按方位的顺序来介绍、背诵，完成背诵的教学重点。

在介绍完后，我进一步拓展，进一步深入，让学生结合教室，以黑板为中心，说出南面、西面、东面及中央的物品，在同桌交流的基础上，再向大家简单地介绍一下，明确方位。

这样让学生通过看看、说说、背背、用用，把抽象变为直观，并调动了学生的手、脑、眼、口，参与到学习活动中来，加深了印象，突破了难点。

在教课文第三节时，我让学生汇报读懂了什么，明确课文主要内容。之后，教给学生理解生词的方法，学会积累词语，让学生看词语背课文，把难的变容易了。

最后，通过欣赏图片激发了学生对北京强烈的'兴趣，指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟，激发学生热爱北京的思想感情。

：整节课，紧紧围绕“美丽”一词展开，找课文中有关词语体会，出示北京的相关图片感受，再进行到位的朗读指导，学生上课的情绪也很高涨。在这次的教学中存在的一些问题：  
1、在字词得教学中，节奏不够紧凑，花的时间过多。生字组词朗读的时候，可以学生先组词，学生不能组词的，教师再补充，这样更能培养学生独立思考的能力。组词应该将词语板书，对二年级的学生来说，看着生字读词语，有一定的难度。  
2、大部分学生是没有去过北京，对天安门、天安门广场等景物并没有清晰的概念，如果我能结合文中的插图来讲解课文，相信效果会更好。

## 北师大版二年级教案教学反思篇五

《北京》是二年级上册第三单元的一篇课文，文章采用总分总的写法主要从天安门、立交桥、柏油马路、名胜古迹、公园、高楼大厦等几个地方介绍了北京的美。表达了人们对祖国首都的热爱。

在开课时我让同学们跟唱《我爱北京天安门》这首歌，把学生的兴趣提上来，让学生意识到今天学的课文和北京有关，然后把学生带入情境，请到过北京的同学说说去过北京的哪些地方，从而揭题。

这篇课文最大的特点就是要通过朗读感悟北京的美。我让学生通过观察图片谈感受到引入课文中的文字朗读体会，学生对这几个地方有了很深的印象，在理解的课文时适时指导理解词语“庄严”、“矗立”、“川流不息”。体会北京天安门的神圣、车辆之多。

在课外我还收集了许多北京的图片在课上给学生欣赏，目的是让学生更充分的了解北京，当图片播放的时候，学生们表现出了极大的热情，纷纷发出赞叹。通过欣赏图片激发了学生对北京强烈的兴趣，指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟，激发学生热爱北京的思想感情。

不足的是在本堂课中，我发现课堂气氛不活跃，由于学生对北京的了解还不多，因此口头表达不够完整和准确，因此在今后教学中我还要注重培养学生的表达能力，将听说读写贯穿于课堂中，真正把语文的工具性体现出来。

## 北师大版二年级教案教学反思篇六

北京是神圣的，是令人向往的，是孩子们熟悉的，也是遥远的、陌生的。北京深厚的历史文化底蕴和它国际化、现代化

的气息，是缺少生活阅历，生活在小城市的学生所难以体会的。课文的第2段介绍的是北京的古迹——天安门，而3、4段则介绍北京的'交通、绿化等比较现代化的东西，在教学过程中，我便把“朗读指导”与“美景展示”结合起来，让学生通过欣赏美丽的北京的同时，再读相关文字，做到“图文并茂”，使学生对北京的认识由抽象到直观，由表象到内化。这样就能更好的“读”，更深透的“悟”。

在本次教学中，我认为我做到了以下几点：

1、遵循语文教学的原则。从整体一部分一整体。在课前我先播放了一段北京的美景视频短片，让学生整体感知北京的美，然后再以旅游的形式引导学生逐步去感知天安门、柏油马路、立交桥和其他的名胜古迹的美，最后让学生回顾全文，感受北京的美，从心底发出赞叹：北京真美呀！我们爱北京！我们爱祖国的首都！就这样遵循从整体一部分一再回归整体的教学原则，也遵循了低年级学生对事物认识、了解的认知规律。同时也让学生对文本的解读、情感的深化水到渠成。

2、能抓住文中重点词句进行感悟理解文本。本课出现了很多四字词语和意思深刻的词，为此词语教学是本课的一个重点。我在执教本课时，摒弃了简单枯燥的讲解，而是将词语教学与阅读教学紧紧结合在一起，通过与多媒体图片的紧密配合，让学生更深刻地理解词语的意思。

3、教学方法多样化。这是一篇写景说明文，如何介绍才能让学生不但听得懂而且喜欢听呢？由老师来介绍，太枯燥了。我创设了坐快乐大巴去北京旅游的情境，让学生既当游客又当导游，这样，从“欣赏、朗读、感受”到“说话、表达、体验”，脉络清晰，层层递进，学生成为了课堂的主人。第二段是按方位顺序写的，出现了“中央、前面、中间”等方位词。这是学生第一次接触这种写作方法，但既然出现了，如果不加利用是否白白浪费了教学资源呢？不能说得太深，也不能弄得太枯燥，那该怎样对孩子进行适当的渗透？基于

这些考虑，我制作了一个简单的方位示意图，让学生根据这一图示当导游来介绍的方法，如此一来，学生既掌握了课文中提到的方位，又对方位的概念有了初步的了解，还激起了浓厚的学习兴趣。

但是教学确实是一门遗憾的艺术，没有绝对的完美。当然对于我来说，遗憾就会更多。首先是教学中的时间安排不是很合理。在我的中我还设计了一个有感情朗读全文的环节，因为时间关系，不能进行；其次是作为二年级的学生来说，应该把说写结合起来，让学生在亲身感悟的同时，由说到写，哪怕只写一句话，让孩子在听、说、读、写中培养多方面的语文能力。

总之，我认为这节课是一节真实、平实的课，虽然不尽完美，但一定能让学生学有所获。

## 北师大版二年级教案教学反思篇七

北京是一座闻名中外的古都，又是一座现代化的城市，是全国人民向往的地方。二年级上册第10课《北京》用简洁、浅显、优美的语言，为我们展现了北京的风貌，表达了对首都北京的赞美之情和热爱之情。其内容突出了歌颂祖国的悠久历史、大好河山、灿烂文化和民族精神，其目的是培植学生爱祖国、爱首都、爱中华民族的情感。

作为小学二年级的学生来说，他们虽然对北京略知一二，但北京到底有哪些美丽的地方？“美”在哪里？如果没有去过北京的孩子或没有父母帮助认识北京的孩子可能都不是很清楚吧！但让这些孩子能更直观地认识北京，让其心走进北京，热爱北京。我想这是一个语文老师教会孩子学会热爱祖国、热爱祖国灿烂悠久的历史的第一步吧！在教这课前做好准备自己和学生收集与“北京”有关的资料，让学生对“北京”这座城市的历史有大致了解，接着要学生搜集北京到底有哪些“美丽”的地方；最后按课文内容有的放矢地布置学生收



集“天安门广场”、“人民英雄纪念碑”、“柏油马路”“立交桥”、“名胜古迹”、“优美公园”“高楼大厦”等，让学生把对“北京”的认识从整体到部分进行“聚焦”，抓住重点对北京的美通过“窥一斑见全豹”的形式呈现出来。我觉得学生兴趣昂然，每个孩子都通过电脑、摘抄、剪贴等多种途径认识、了解了北京。

经过课前搜集资料，学生对北京已有了许多认识 and 了解。在教学过程中，便把“朗读指导”与“美景展示”结合起来，让学生通过课件欣赏美丽的北京的同时，再读相关文字，边读边想书上所描写的是否和课件展示的一样，做到“图文并茂”，使学生对北京的认识由抽象到直观，由表象到内化。这样就能更好的“读”，更深透的“悟”。