

# 最新高考百日誓师发言(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 春教学设计及反思篇一

教学目标

1、让学生初步认识计算器，了解计算器的基本功能，会使用计算器进行大数目的一两步连续运算，并通过计算探索发现一些简单的数学规律。

2、让学生体验用计算器计算的方便与快捷，进一步培养对数学学习的兴趣，感受计算器在人们生活和工作中的价值。

教学重点：了解计算器的基本功能，会使用计算器进行大数目的一步和只有同一级运算的两步式题。

教学难点：通过计算发现一些简单的数学规律

今天上课同学们都带了什么呀？（计算器）今天计算器要和大家一起上一节特殊而有趣的数学课。出示课题：用计算器计算。

1、大家在哪些地方见过计算器？人们为什么要用计算器计算？

指名交流。

通过刚才的交流，我们发现：计算器最主要的功能是帮助人们进行计算。当人们遇到比较复杂的计算时，使用计算器计算不仅准确而且速度快、节省时间，因此在各行各业中得到广

泛的使用。

2、很多同学已经使用过计算器了，对它一定有所了解，想不想把你知道的和其他同学来交流一下。

小组交流。

谁愿意当一回计算器推销员，介绍一下你手中的这款计算器。

指名学生在投影上介绍，其他学生补充。（重点让学生一起来操作一下开机和关机以及改错键的使用）

教师结合图片简单介绍计算器：生活中我们看到的计算器外型不一样，功能也不全都一样，但是一些基本的功能它们都是具备的。计算器一般包括显示屏、键盘（数字键、运算符号键、功能键）。在小学阶段，我们只要掌握加减乘除这些最基本的运算就可以了。

## 2、用计算器解决问题

看来同学们都会使用计算器了，有几个问题想请大家帮忙解决。我们一起来看看：

（1）太平洋的面积是17968万平方千米，大西洋的面积是9336万平方千米。它们的面积一共是（ ）万平方千米。

（2）一个没有关紧的水龙头，每天大约滴水12千克，按照一年365天计算，这个水龙头一年会浪费（ ）千克的水。

（3）学校9月份用电3496千瓦时，10月份用电3485千瓦时，11月份用电3502千瓦时，三个月一共用电（ ）千瓦时。

让学生先列式再用计算器计算。

## 3、辩证看待计算器

大家已经能够比较熟练地使用计算器了，现在我们来进行一次比赛，看看谁最快算出这些得数。

$$3363 \div 27 =$$

$$0 \times 4586 \times 23 =$$

$$300 - 3 =$$

$$25 \times 77 \times 4 =$$

$$72 + 129 + 28 =$$

比赛结束后，让获得第一名的同学介绍得胜秘诀。

通过这轮比赛，你对使用计算器又有了什么新的认识呢？

（什么情况下不需要使用计算器，什么情况下需要使用到计算器呢？）

同学们说的真好！老师给你一个小小的提示：根据情况、灵活运用。

当我们遇到一些比较特殊的数据，可以用学过的口算和简便运算来解决，遇到数目比较大的计算可以请计算器帮忙。

1、用计算器算出下面各题，看看你有没有发现什么小秘密？

$$142857 \times 1 \square$$

$$142857 \times 2 \square$$

$$142857 \times 3 \square$$

$$142857 \times 4 \square$$

$$142857 \times 5 \square$$

$$142857 \times 6 \square$$

先让学生用计算器分别算出结果，

再通过观察和比较，发现其中的规律。

通过观察，我们发现：142857乘上不同的数，积还是1、4、2、8、5、7这几个数字组成，只不过它们的排列发生了变化，这个规律是不是很有趣呢？142857是一个特别的数，大家留心一下，以后我们还会遇到！

2、数字“1”也给我们带来了一道题目： $1111111 \times 1111111 = ?$

让学生试着用计算器算一算。

交流结果

提问：为什么你们得到的结果有不同呢？是不是计算器出错了呢？

指出：计算器也有它的局限性，当遇到很大的数目它可能显示不出，即使显示也不是正确的结果。一般只能显示8到10位的数。

出示：

$$1 \times 1 \square$$

$$11 \times 11 \square$$

$$111 \times 111 \square$$

教师：这个算式的特点是7个1乘7个1，我们可以先研究一些和它类似的、比较简单的算式，再想办法得到它的结果。

算一算这几个算式，看看有什么发现？

交流得数，说说发现。

提问：如果是6个1乘6个1结果会是多少？8个1乘8个呢？

指出：当我们遇到一些复杂问题的时候，可以从简单入手，化难为易，找到解决问题的策略。在生活中很多问题都可以这样去思考。

通过这节课的学习，你有什么新的收获吗？

今天我们不仅学会了使用计算器，还能运用它去探索奇妙的数学规律，相信只要你们勇于探索、勤于思考，一定会有更多的收获，体会到更大的乐趣！

计算器给人们解决生活中的具体计算问题带来了方便，使用计算器已成为人们日常生活中的普遍现象。在课的开始，让学生交流生活中见到的使用计算器的场景，体会计算器在现实生活中的价值。并利用学生已有的认识和操作经验，相互交流、指名介绍来初步认识计算器的基本构造和基本功能。

## 春教学设计及反思篇二

春天在哪里？春天在那青翠的山林里；春天在湖水的倒影里；春天在那小朋友的眼睛里……春天是一首无言的诗，是一曲悠扬的歌，是一个讲不完的故事。

第二册第一组教材就是围绕“多彩的春天”来编排的，识字课选的是有关春天的词语，课文写的是春天的景、春天的人、春天的事，口语交际也是关于春天的话题。为了更好的引导

学生走进春天，倾听、欣赏、感悟春天，结合主题单元的特点，我如此设计了第一课时：

1. 播放歌曲《嘀哩嘀哩》

要求：认真听，从歌词中你知道了什么？

2. 用多媒体课件逐一出示课文插图

（展现鲜花盛开、莺歌燕舞、小河流水……春天一派生机勃勃的画面。使学生初步感受春天的妩媚、动人。）

3. 激趣：你听到春天的声音吗？你看见春天的色彩吗？

引导学生用自己喜欢的方式（同桌互读、小组合作听读、自由读、默读、配动作读……）阅读本组课文，提出阅读要求：

1. 把喜欢的课文读正确，读流利。

2. 说说课文的主要内容。

1. 画一画：美丽的春景图

2. 找一找：春天在哪里？

3. 唱一唱：学唱一首赞美春天的歌。

通过学习，跳动着生命力的春天感染了孩子们，他们高兴地叫着：春天在校园里？校园的花儿盛开了，草儿绿了；春天在家里？妈妈换上了绿色的窗帘；春天在我们的心里？我们长大了，懂事了……。他们开心地画着：一片片绿绿的草地上开满花儿，小鸟在枝头欢唱；多彩的蝴蝶在翩翩起舞……他们兴奋地唱着：春天里，有阳光，树林里，有花香。小鸟小鸟，你自由地飞翔……。春天是迷人的，是催人奋进的，它打开孩子们想象的大门，激起了学习的乐趣。

借助教材的编排特点，用第一课时的时间为学生统讲要学习的一组内容，不仅让学生初步整体感知即将学习的单元主题？多彩的春天，引导学生用自己的眼睛和耳朵去观察春天、感受春天、表现春天，还有效帮助部分学生消除“假后”心理障碍？厌学、怕学等情绪，为具体学习本组课文内容做了很好的铺垫。

## 春教学设计及反思篇三

……) 这样的故事在历史上还有很多，你们还能举一些例子吗？（大家纷纷发言，如称象的曹冲、砸缸的.司马光、让梨的孔融、《鹅》的作者骆宾王……）这些天资聪明的孩子，如果他以后不再学习，会出现什么后果呢？（同学们都惘然）今天，我们就来讲一个这样的故事。（板书：伤仲永）

### 二、介绍作者

上节课老师布置让大家课下搜集有关王安石的介绍，下面我来找学生说一说。（学生纷纷举手，谈自己搜集到的资料。师最后总结：

王安石：北宋著名的政治家，思想家、文学家，江西临川人，字介甫，晚号半山，庆历进士，世称荆公，死后谥号文，故后人又称他王文公，唐宋八大家之一。主要作品收集在《临川先生文集》和《王荆公诗笺注》。）

### 三、整体感知

- 1、教师范读课文，生标注生字词。
- 2、小组合作再读课文，要求能复述课文中的故事
- 3、学生自主结合课下注释和工具书逐句翻译课文，师适当指导，指出并出示重点文言词语的含义。

## 四、合作探究

### 1、速读课文思考：

?童年时期：天资聪明 “忽” “即” “立”

少年时期：才能衰退，大不如前。 “不能称前时之闻”

青年时期：已经和平常人一样。 “泯然众人矣”？

2、造成悲剧的根本原因是什么？仲永的事例，昭示了一个什么道理？

3、文中哪些文句能体现这个道理？（引导分析最后一段）

4、本文为什么详写方仲永才情初露时的情景？

（详写方仲永才能初露是为了突出他的神童天赋，与后来的“泯然众人”形成反差，从而突出后天教育的重要性。）

5、通过我们上述分析，你认为作者对方仲永的态度和情感如何？

（明确：“伤”。写可伤之事，说何以可伤之理，字里行间流露出对一个神童最终“泯然众人矣”的惋惜之情，对“受于天”而“受于人者不至”者的哀伤之情，态度鲜明。）

## 五、体验反思

### 活动一：辩论

正方：后天教育是成才的关键

反方：天资聪颖是成才的关键



（学生通过辩论明确“受于天”与“受于人”的关系，深刻认识后天教育的重要。）

## 六、教师小结，情感激励

论遇到多少坎坷，最终于你的永远是希望！爱拼才会赢！”

（多媒体播放歌曲《爱拼才会赢》片段，余音中结束本课。）

## 七、拓展延伸

方仲永的悲剧给了你什么启示？形成文字写下来。

## 八、教学反思：

《伤仲永》是一篇借事说理的文言文。文章以方仲永天资过人到泯然众人的实例说明后天教育对成才的重要性。文章言简意深、说理严谨，怎样使学生读懂并喜欢这篇课文。我从以下几方面着手：

### （一）、激情导入，让学生想学。

激发学生学习文言文的兴趣是上好这节课的关键。我由学生喜欢的话题——神童、天才导入。因为大多数学生会认为神童、天才都会大有作为，反而会对不成大器者表示疑惑，借着学生的思维，自然导入本课，也给学生一个大大的警示，后天不努力就会一事无成。

### （二）、学习文言词语，疏通文意。

对于文言文的学习，我要求学生借助注释和工具书，理解课文内容，并将故事复述出来，接下来，学生讨论解决疑难问题直到能疏通文意，这一环节主要培养学生自主学习的能力。

### （三）、学习探究，理解言语文意。

为了进一步理解文章的内涵，我设计如下的思考题：

（1）仲永的才能发展经历了哪些阶段？文中哪些词或句子可表现出来？

（2）造成悲剧的根本原因是什么？仲永的事例，昭示了一个什么道理？

（3）、文中哪些文句能体现这个道理？（引导分析最后一段）

（4）、本文为什么详写方仲永才情初露时的情景？

（5）、通过我们上述分析，你认为作者对方仲永的态度和感情如何？

（学生阅读思考回答，教师引导学生，重点引导学生理解方仲永才能变化的原因，并从中汲取教训。经过学生的探究、思考，学生才能真正理解课文的深刻内涵，才是读懂课文。）

（四）、成功之处

## 春教学设计及反思篇四

泉水是从岩石裂缝或地下涌出地面的地下水，在山区较为常见。今天应届毕业生小编为大家搜索整理了《泉水》教学设计与教学反思，希望对大家有所帮助。

□

1. 了解泉水叮咚流动不息，赞扬泉水“献身美好生活”的精神。

2. 有感情地朗读泉水不停流淌一路上遇到朋友时说的话。

：泉水对朋友们说的四段话，现解泉水的特点学习它乐于助人的品质。教学难点：学习泉水乐于助人的优秀品质。

：采用朗读探究的方式，体会其特点及品质。

## 一、 揭示课题。

### 1. 出示：千岛湖的泉水。

问：这是什么？(泉水。)有谁知道什么是泉水？(从地下流出来的水。泉水是从岩石裂缝或地下涌出地面的地下水，在山区较为常见，)

### 2. 启发学生自己见过的泉水是什么样的？(可以分别从颜色、形态、味道等方面来说。)

(听：仔细听，听清读音，听懂内容，边听边思考。)

## 二、 听全文，感知课文内容。

### 1. 同学们刚才都说得很好，接下来就请同学们带着问题，闭上眼睛，我们来静静地听老师把全文朗读一遍。仔细听，泉水是从哪里来的？最后要流到哪里去？(师配乐范读。)

### 2. 交流问题，板书：石缝

大海

## 三、 分节理解，朗读。

### (一)1——2小节。

### 1. 泉水是怎样从石缝里出来的？他出来时心情是怎样的？打开书，大家自由读第1、2自然段。(出示朗读要求1、2)

2. 交流(冲,表现了泉水快乐、激动的心情。)(出示朗读要求3)3. 指导朗读,个别读个别句子,分组读,齐读。

(二)第3——7小节。

1. 指名读,其他同学思考:泉水流过哪些地方?一路上遇到了谁?2. 边交流边板书:

水池 山里的姐姐

平地 杜鹃花

山坡 果树

山谷 百灵鸟

3. 泉水和这些朋友分别说了什么呢?再听3——7小节,自己可以跟着轻声地读一读。(出示4段话)

4. 自由读泉水的话,然后交流。

5. 你最喜欢泉水说的哪句话?为什么?

6、从这些句子中可以看出泉水是一种怎样的水?

(相机出示比较句子灯片,相机板书:多、清、甜、美)

7. 以各种形式朗读泉水所说的话。(自由读,小组读,男女生读,开火车读,表演读……)

8. 想一想:泉水是个什么样的孩子?(乐于助人)

(三)第8——10小节。

1. 听教师范读,思考:泉水最后流到了哪里,遇到了谁?

2. 交流，

3. 自由读，集体读。

在你的想像中，说一说泉水姑娘还会流到哪里去？还会做哪些好事？请用：泉水流到\_\_\_\_\_，她看到了\_\_\_\_\_，泉水说：“\_\_\_\_\_”的格式来完成。

师：和你的小伙伴一起去自由创作吧！

生：小组交流

生：泉水流到棉田。她看到了绿油油的棉枝，泉水说：“大口、大口的喝吧，我的水很多，喝了我的水你们能开出更多，更白的花。

生：泉水流进玉米地里，她看到了又高又直的玉米杆，泉水说：喝吧！喝吧！我的水很解渴，喝了我的水你们能长出更大的玉米棒。

生：泉水流进校园里，她看到了活泼可爱的小朋友，泉水说：来吧！来吧！我得水很凉快。和我一起玩耍你们会更快乐。

□

石缝

水池 多 山里的姐姐 乐

平地 清 杜鹃花 于

泉水 山坡 甜 果树 助

山谷 美 百灵鸟 人

大海

□

本堂课教学可以让学生更多练习朗读，可以让学生带读，赛读等，增加朗读分量；另外教学语言还不够精炼；课堂教学还应更多地照顾性格内向基础薄弱的学生。在以后的教学中要迅速提高学生的朗读水平。

## 春教学设计及反思篇五

1、学生读题。教师与学生一起回顾上节课所学，知道课题中的“友”在文章中的所指。

2、引导学生围绕“朋友”这一主题展开讨论。

引导问题：

t1□在本节课深入学习之前，我们有必要先讨论一下：在我们生活中，人与人之间怎样才能称为“朋友”？（主要特征：彼此间有美好的感情。）

注：1朋友：是指彼此有交情的人。2交情：人与人之间互相交往而发生感情。3交往：互相来往。

t2□你愿意与什么人交朋友呢？

## 春教学设计及反思篇六

?山中访友》文质兼美，备课中，我一直对文章6、7自然段的教学安排苦恼，总觉得不好处理，一直没有找到合适的方式。上课在即，我决定弱化处理——既然没有合适的，就先放着，让学生自主感悟吧。尽管这么安排了，但内心总无法安然。

今天上完课，我坐下来反思教学。突然发现了6、7自然段的奥秘。原来原因来自于我的思想禁锢在了参考书之中，课文没有钻研通透。我对课文的理解仅停留在“友”的内外美，忽视了自我部分。原来课文第二部分有三个层次：

一、“友”的内秀，如老桥的德高望重，树林送来的的无边清脆。

二、这山中的一切，都是我的朋友，它们为我展现了一道道“好风景”，这是朋友们的外在美。

三、我生命的觉醒。我嗅到了自然的芬芳，看到了生命的奥秘，感受到自然的恩泽。而6、7自然段就是第三层意思的集中表现，它的意义远远高于前两层。

可惜，已经上过的课不能再为这些学生重演。对于他们，这篇文章为我留下了遗憾。我想，下届学生会感谢他们的。