

最新幼儿园乐教模式 幼儿园北派心得体会 (大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级生日教学反思篇一

《长城》是一篇知识性的写景文章，它的教学重点在认识长城的雄伟，感受长城的伟大，激发民族的骄傲，激发对古代劳动人民非凡创造力的赞美。文中蕴涵着对古代劳动人民的智慧的赞叹，如果单单靠老师讲解，学生对课文的理解不会很深刻。因此，朗读感悟对此篇课文的阅读理解是很有必要，行之有效的，我在这方面是这样做的：

- 1、集体朗读，用自己喜欢的形式朗读课文，初步理解课文。
- 2、同桌朗读，交流讨论自学提示。
- 3、个别朗读，学生评价，再点名朗读。
- 4、对文章的重点句，中心句加强朗读。

由于学生年龄阅历造成的理解力，知识面的深度与广度，及文本本身与现实在时空上距离，要让学生与作者产生情感上的共鸣就更难了。通过课堂的观察，我发现：观察，联想，赞美是教学的主线。教师通过训练学生朗读课文，同时也适时交流课前查阅的有关资料，整个教学过程始终贯穿了学生对全文的理解，如：观察的对象是长城的远景和近景图；联想的是人民的血汗和智慧；赞美的是工程的雄伟和奇迹。从

全班同学跃跃欲试的发言中，我们看到了，听见了，学文后学生为祖国，为长城自豪的情感和要好好学习，自己也要创造奇迹的思想。

我在教学时是以作者的情感为主线组织学生阅读，即紧扣第三自然段的最后一句话和第四自然段，让学生在文中找批注，再回到全班交流。学生每谈到一处，都回到这两句话让学生再读一读，谈一谈新的感受和体会，不断加深情感体验，使学生口里读出感情，眼前浮出画面，心中悟出情感，并且在教学中，利用各种教学资源进行整合，使学生进一步理解课文内容和体会情感。这种教学思路，应当引导体会“长城”在世界史上是一个伟大的奇迹”，而要体会到这一点，首先应使学生感受到长城“长”而“高大坚固”，接着要让学生感受到当年修筑长城时，在极其落后的条件下，劳动人民能用自己的双手去完成这样浩大的工程，真是一个伟大的奇迹。长城“高大坚固”的特点在第二自然段中描述得非常具体，而这篇课文作为引领学生开始认识祖国的“世界历史遗产”之旅的第一扇窗口应当充分让学生理解它的“长”与“高大坚固”的特点，可以让学生以导游的身份再介绍长城，再充分阅读，充分理解它的特点的情况下再去体会“奇迹”“血汗和智慧”就水到渠成了。作为中华民族的历史，离学生也许太久远，学生对时代的产物并不是体会很深，我认为有些句子老师需范读。

四年级生日教学反思篇二

核心提示：《锁不住的心》这篇课文是一首儿童现代诗。诗歌以儿童和妈妈对话的方式表达孩子热切的渴望自由，渴望到大自然中去体验生活，去获取知识。可是孩子们的这种渴望却受到了家人们的束缚，被无奈的关进屋里，老老实实的在...

《锁不住的心》这篇课文是一首儿童现代诗。诗歌以儿童和妈妈对话的方式表达孩子热切的渴望自由，渴望到大自然中去体验生活，去获取知识。可是孩子们的这种渴望却受到了

家人们的束缚，被无奈的关进屋里，老老实实的在屋里看书做作业。就这样，孩子们不能亲身去大自然中玩耍，只能通过屋子里的一些日常用品来发挥想象，满足他们求知的欲望。就这样，孩子和父母之间产生了各种各样的矛盾。孩子们通过种种办法和大人们进行抗争，以此来唤醒家长们的理解和支持。

课上，我留给学生们非常充足的时间让他们去读，从读中感悟。学生们读的非常认真，也非常的投入。文中孩子的生倾诉已经触动了学生们一直以来压抑太多的对家人们的不满。此时此刻，学生们仿佛把自己积压在心底的太多不满，统统的释放出来，自己感觉舒服极了。

在拓展延伸环节中，我留给学生们发泄的机会，把自己曾经和家人之间产生的矛盾向大家说一说，学生们争先恐后的诉说和家人之间为了玩耍和学习方面的发生不愉快。每个学生说的都很激动，也道出了对家人这种束缚表示强烈的不满。

课后作业中，我让学生们把今天学的课文读给家长听听。还要从日记中写出对自己父母或老师要表达的建议与不满写出来。第二天我认真的看了看学生们的日记，从中有的学生写出了对老师留作业不适当表示不满，都说家庭作业太多，在学校没有活动的时间，说上学非常累厌倦了等等。了解了这些以后，我和其他老师进行了一番沟通，改进了很多以前的学习措施。尽可能留给学生们属于他们的空间和自由。这样也有利于学生们能够更好的、快乐的进行学习。

四年级生日教学反思篇三

《猫》是著名作家老舍先生的作品，是一篇状物抒情散文。作者通过长期仔细的观察，对猫的古怪性格及满月的小猫的淘气可爱作细致生动而又逼真的描述，全文字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，内容具体，是一篇令人百读不厌的文章。

理解猫的性格古怪是本文的重点，也是难点，课文先从三个方面具体表现老猫的性格古怪：讲它又老实又贪玩又尽职；讲它高兴时和不高兴时不同的表现；讲它什么都怕胆小，但又那么勇猛。这三个方面的表现，可以说大花猫的性格实在有些古怪。再讲它小时候十分淘气。表现在：一是刚满月的小猫，腿脚还站不稳时就会玩耍；二是稍大一点胆子越来越大，也就更加淘气，都体现了作者浓浓的喜爱之情。

因此，我在教学中引导学生体会作者对猫的喜爱之情，并初步领悟作者的表达方法，体会课文是怎样把猫的特点写具体的。教学时，要让学生充分领会到作者是运用具体事例写出了猫的性格特点。写猫的性格古怪时，将看似矛盾的事情一一列出，使猫的性格鲜明生动起来。在此可以通过师生分工朗读，领悟总分式的构段方式，体会用事例写具体的表达方法。在体会猫的特点时，要结合具体的语句来感悟作者用词的准确和字里行间所蕴含的感情色彩。如，“在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”“它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。”把脏脚印形容成小梅花，而“印”字又用得何其生动；把猫的叫声音形容得悦耳动听，喜爱之情跃然纸上。写猫的可爱时，“它在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它，它是那么生气勃勃，天真可爱！”对小猫的宽容怜爱如待幼小的孩童。这样饱含情感的语句比比皆是，要注意引导学生认真体会。

这篇课文有突出的蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情，表达了真挚的感情。以研究性阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的自由的发展空间，使课堂充满生命活力。老舍先生对家里的猫爱同儿女，无论是性格古怪还是淘气，在他眼里都是十分的可爱。人与猫之间的相互信任，相处和谐，创造出一个非常美好的境界。老舍先生在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的性格越来越鲜明活跃，给读者留下深刻的印象。但这节课中我点评小练笔的时候最好也能针对本课的教学目标来展开评论。这样又

进一步落实教学目标。

四年级生日教学反思篇四

在教学中应如何突出重点，特别是突破学生学习的难点，尤其是环形追及问题，一直以来是我们数学教师不断研究和探讨的问题。

反思本节课的教学，有以下几处优点：

1. 本节课研究的是行程问题，是学生最难解决的一类应用题，教材上只安排了一道例题（环形跑道中的追及问题），我根据教学的需要对教材进行了适当的加工和处理，搭了一些台阶，增加了几道例题，由直线上的相遇问题、追及问题，到环形跑道上的相遇问题、追及问题，由浅入深，层层递进。

2. 分析寻找行程问题中的等量关系是本节课的难点，为此在教学过程中我设计了两种不同的分析方法，一种是画图分析，另一种是列表分析，这样可以帮助学生寻找等量关系，从而列出方程，学生在这样的思路的引导下，逐渐掌握解决行程问题的方法。

3. 运用多媒体教学，让问题情景再现，充分的调动了学生的学习积极性。给教学的进一步开展奠定了基础。

4. 让学生自己设计追及问题，分组讨论解决方案。

在教学过程中学生曾为环形追及问题进行了激烈的讨论，我此时记忆犹新，我引导学生把问题分成几类：

1，同时同地同向追及慢者在前（快追慢）

解决方法：快者路程-慢者路程=一圈路程；

2. 同时异地同向追及慢者在前（快追慢）

解决方法：快者路程-慢者路程=两者相距路程（较短）；

3. 同时异地同向追及快者在前（慢追快）

解决方法：快者路程-慢者路程=一圈路程-两者相距路程（较长）

在解决第三种问题时，我们还总结了一句话帮助记忆：要想快追慢，路程换一换。更有优秀学生提出用相对速度来解决追及问题，在他回答后我给予肯定和表扬。

反思本节课的教学，有些地方需要改进：

1. 课题气氛太活跃了，感觉有点控制不住，最气人的有两位学生因为争执竟然当堂吵价。看来制造活跃的学习氛围很重要，控制活跃的程度也是我以后要注意的问题，为自己定个目标：争取做到收放自如。

2. 由于讨论占用了很长时间，对练习有点浅尝辄止的味道，故时间的安排也是要注意的问题，不然会影响了下一学科的教学。

希望我的学生和我自己，在课程改革的过程中，也能化被动为主动，不断地提出问题，研究问题，解决问题，一路思索，一路前进！

四年级生日教学反思篇五

1、学习掌握本课的生字词。

2、感知课文内容，体会文章的思想感情及蕴涵的人生哲理。

3、学习文章的写作特色。

：学习文章的写作特色。

：朗读法，引导法，讨论法

一、语言导入

猫是大家都熟悉的一种小动物。很多家庭因为猫惹人喜爱而养它。我国著名作家郑振铎先生，他家也曾养过三只小猫。从养这三只小猫的过程中，他领悟到了一些生活的哲理和做人的道理。究竟是什么样的哲理呢？今天，我们一起来学习郑振铎先生的散文《猫》。板书课题、作者）

二、预习检测

1、给下列黑体字注音。

污涩（ ） 怂恿（ ） 蜷伏（ ） 惩戒（ ） 怅然（ ） 诅骂（ ） 红棱（ ）

2、下列词语中解释不正确的一项是（ ）

a□怂恿：鼓动别人去做□b□预警：预备警察

c□蜷伏：弯着身体卧倒□d□怅然：不愉快的样子。

三、朗读课文，感知文意，体会文章的思想感情。

1、朗读课文，完成下表

2、为什么“我”对于第三只猫的死亡比前两只猫的亡失更“难过得多”？

明确：因为第三只猫的死责任在“我”。“我”的主观臆断，

断定鸟是它咬死的，暴怒之下“我”用木棒打它，它受到冤苦无处辩诉，最后死在邻家屋檐上。“我”认为是“我”把它害死的，而且这个过失是无法补救的。

3、学习了本文，你有什么收获？

归纳：凡事不可主观臆断，妄下断语，否则就会造成难以弥补的过失

四、再读课文，把握文章的写作特点

五、再次跳读课文，想一想，本文最显著的写作特点是什么？

归纳：

1、情节曲折，结构严谨。文章围绕中心叙写了三个故事，每个故事都以养猫的亡失为线索都具有相对的完整性。三个故事又是按照时间顺序排列组成一串，构成一段家庭养猫的悲剧史：得猫——养猫——亡失——再得猫——再养猫——再亡失——复得猫——复养猫——复亡失，永不养猫。情节三起三落，层层推进。

2、首尾呼应和伏笔的设置。衔接呼应表现为：开头交代几次养猫的结局，抛出线索，总领全文，末了以“我家永不养猫”收尾，开拓深意，呼应开头。三个故事之间又有过渡段贯通弥合。伏笔的设置表现为：第一只猫忽然消瘦预示其病死；写第二只猫街上乱跑，预示其被人捉走；写第三只猫凝望鸟笼，预示其被冤打致死。所以这些都起到了穿针引线，连珠缀玉的作用，把三个故事和各个故事之间的情节缀连成有机的整体，浑然天成，天衣无缝。

六、延伸迁移

板书：

猫

郑振铎

“我”三次养猫的故事：1、2、3、

态度：喜欢 更喜欢 不喜欢

情感：酸辛 怅然 难过、自责

做事不能主观臆断。要弄清事实

对人对事不能存偏见，要善待动物

六、课堂总结

本文写的是猫，作者却巧妙地借物抒情，曲折地表达了同情、怜爱弱小者的思想感情。本文组织材料的特点是前后连贯、首尾呼应，文章在结构上严丝合缝，条理清晰。

七、布置作业。

1. 完成课后练习二 四
2. 熟读全文，领悟文章内容，体会文章感情
3. 写第三只猫被冤枉后的心里活动

我在教学《猫》这篇课文的时候，发现文章构思精巧，意味隽永，针对文本的这一现状，我教学设计考虑的重点，是如何在课堂上让学生更充分地占有学习时间，让学生得到更规范有效的语言训练，于是，我选择了“说读”这个课型。说读，就是说自己的阅读感受。

我选择了三个话题：说猫，说人，说文。每一个话题，分说

两个方面的内容：说猫，生命之美和命运之悲；说人，养猫之乐和失猫之痛；说文，语言之妙和结构之巧。

整个课堂，学生边读边说，边说边读，学生在文本中来来回回地走，课堂气氛轻松活泼，学生积累丰厚自然。

我觉得，这节课我的最大的亮点，可能就是：大胆尝试了课堂教学中的“无提问设计”。从“提问”的视角来审视我们的语文课堂，教学中有如下几种情况：一是“碎问”，时时在问，问得密度很大，可以说已经不能称之为“提问”；二是“多问”，问得比较多，“提问”的质量不高；三是“主问”，只提出几个主要的问题，提问有深度，有牵引性，学生能够充分地活动起来；最后一种情况，最精妙最有趣，就是“不问”，不使用提问来建构课堂，也不使用提问来组织教学。

当然，在执教过程中由于有点紧张，各环节过渡还不够自然，在“品味”环节还觉得做的不是太理想，在拓展环节还需要斟酌，推敲，在以后的教学历练中有待进一步提高。

四年级生日教学反思篇六

《海上日出》是北师大版四年级下册的一篇写景抒情的优美散文。课文按日出前、日出时、日出后的顺序重点描绘了晴朗天气和有云时海上日出壮丽景色，将日出这一“伟大奇观”展示在我们眼前。结合时代背景，不难读出文章字里行间，作者对的大自然热爱，以及年少的他追求光明的思想感情。

在第一次看这本教材选课的时候，我就选择了《海上日出》，因为就我而言，我非常喜欢写景的文章，讲这样的文章，自己也会陶醉其中，有一种美的感受。我选择了第一课时的教学，是因为以前我一直教低年，这是第一次教高年，所以在第一课时的教学上有时会存在一些疑惑，比如第一课时高年

的生词怎样讲解，课文讲到什么程度等。这回上《海上日出》第一课时就是想和有经验的老师一起探讨，看看我这回安排的第一课时的教学怎么样。

我的这节课安排主要以读为主，因为现在学文，主要是以读促思，学生连课文都没读通，没读懂，我认为就没有再继续教学的必要，再教也只是硬灌而已。所以这节课基本上没有什么太多的内容，都是以各种形式的读来贯穿全课的，为下节课详讲做铺垫。但我也了解四年教科书上的文章有很多篇幅很长，在课上像我今天这么练读可练不完，练不好，我认为像《海上日出》这种篇幅较小而且比较重要的文章可以像我这样拿出第一课时的时间来练读。

这回上课的形式有点特殊，是把老师当成学生来上课，我也是第一次遇到这种情况，原先很担心，但反过来想，我还年轻，这也是我积累经验的一个机会，所以硬着头皮上的。我很了解我自己，认识我的人也知道，我有时就缺少那么一些自信和勇气，但是今天，我能站在讲桌前处事不惊，我自己是非常满意的。对于课来讲，当然还有很多欠缺。比如课堂气氛的调动还应加强。我想如果是真实的学生在场，效果会好点。但是在这里我要非常非常感谢在场的老师，是你们的配合给了我勇气，和一定要把课上好的信心。谢谢大家！