

小学英语对话教学的反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学英语对话教学的反思篇一

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

小学开设英语课是当代社会发展的需要，可以有效地提高我国英语水平。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。因此，我市已经从小学三年级开始开设英语课，采用的是pep教材。这套教材把语言功能、结构、话题、任务有机结合，采用了多种教学方法，并注意利用多种媒体。此外，它有助于思想情感教育，注意中外文化交流，既有国际性也有民族性，并注意加强学科间的整合和渗透。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单*唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小

学生每周只有100多分钟的英语课，单*唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只*模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握2000词汇(包括词组)，新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

以上就是本站小编整理的小学英语教学反思范文800字，希望对大家有所帮助。

小学英语对话教学的反思篇二

一直以来，我们英语老师在教育第一线上，任劳任怨，课讲了一遍又一遍，题做了一道又一道，试卷评了一张又一张，

有时却收效甚微。那么，如何做好英语的有效教学呢？我认为，课堂是师生合作的主阵地。在课堂上，教师应用最有效的教学方法使学生进行最有效的学习。如何真正做到有效性，我认为教师教学观念的转变是首要任务！首先，结合课堂教学的反思，我觉得英语课要有效，应该少废话多练习。过去，上课的形式大都是老师在做演员不停地说，学生就只是当观众静静地坐着听，确实效果并不好，因为有一部分学困生就会心猿意马。因此，让学生跟着老师一起开口，多提问，让每个学生都参与，多做些练习，课堂效率就会高很多。不经过训练，就达不到目的。俗话说：“曲不离口，拳不离手”。其次，我觉得光练也不行，师生间的有效交流可以提高学生的学习积极性。学之所用才是最重要的。英语作为一门语言，本身就重在交流。记得和老外在谈话时，相对于语法，他们更重视彼此间的沟通，即使犯了语法错误，还是能理解对方。想想也是，我们说中文时也会出现语法错误，更何况是外语。这也是课堂教学反馈的有效形式。第三，慎用多媒体。课件的滥用，是常有的事。有时候一支粉笔、一张嘴就能让学生理解接受的教学内容为什么还要兴师动众呢！我觉得这是违背“有效”理念的！想想，有一些课咋看都很好玩，课堂上学生被老师的动画、图片……吸引，兴趣高涨，可是一下来，却没有实实在在进行听说读写能力细致、深入的训练，学生什么也没有学到。所以，多媒体是一把双刃剑，需要慎用。第四、面向全体学生，抓好落实。教学中，我经常反思：

(1) 课堂教学是否面向了全体学生还只是少数学生？

(2) 所讲内容是否进行了再次反馈，对大多数学生搞不懂的问题是否采取补救？

(3) 学生参与课堂活动的积极性是否高，思维是否有创新？

(4) 学生的预习、复习、作业是否落到实处？

(5) 是否教给了学生学习的方法，使学生有了自主学习的经

验？

(6) 是否帮助学生构建了知识体系并获得了解题能力？

教学无非是两个方面的“教”和学生的“学”。但如何使教与学落到实处，达到教与学的最佳结合？确需我们下一番功夫。这就需要教师提高自身的素养，切实提高学生学习的效率。总之，面对高中英语新课程，我们有过迷茫，但更多的是清醒；有过慌乱，但更多的是沉着；有过犹豫，但更多的是果断；有过泪水，但更多的是欢笑。只要更新观念，大胆尝试，不断反思，我们坚信，我们的教学道路会越来越宽敞，明天会越来越美好！

小学英语对话教学的反思篇三

英语课时，学生们就会不停地用“hello,misszheng”“hello”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。然而刚开始的好奇与兴趣之后，学生就为掌握英语单词和基本的对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣，显然靠单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。小学低年级英语教师应从小学生的心理特征出发，在课堂教学过程中，注意有意注意与无意注意交互进行；注意课堂教学形式的多样化和有效性；注意多给学生成功的体验，以促进他们内在潜能的发挥，从而使整个教学过程具有双向性和互动性，让学生在获得乐趣，在游戏中获得知识。总之，经过一学期的一年级的英语教学，本人不断反思，要让学生在英语课上有所得，可以让他们乐一乐、学一学、玩一玩、评一评，以促使他们主动地参与教学活动。以力求提高教学质量。

要想把学生的注意力从先前的活动中转到当前的学习内容上，在导入新课之前，教师应先让学生乐一乐，使他们有较强的积极性，这样才能有助于实现他们注意的转移。小学低年级英语教学的重点在于培养学生的听说能力和学生的学习兴趣。

要使每个学生都能参与到听说训练之中来，应尽量让每个学生先开口说一说和动手做一做。也就是说，每堂课的前几分钟应视为学生的适应期。在这适应期中，一旦学生开了口，动了手，他们便有了一种参与的趋向。如果学生没有能很好地度过这一适应期，他们很有可能在整堂课中处于消极状态。因此，在乐一乐这一教学环节中，教师应注意调动学生的积极性。先让学生“singanenglishsong”接着让学生作3—5分钟的“everydayenglish”演讲。使课堂一开始就很快充满了英语气氛，学生通过参与而兴奋、激动起来，激起学生的学习兴趣，调动他们的积极性。唱歌是小学低年级学生特别喜欢的活动之一，它有助于激发学生的表演欲和参与欲。英语小韵文朗朗上口，利于培养学生的语感。如果辅以富有童趣的动作，则更能激发学生的学习兴趣。小学低年级学生天性好动，乐于参与游戏活动。因此，做游戏也是让学生乐一乐的很好途径。教师可以在这一环节中设计与教学内容有关的游戏，将知识融于游戏之中，让学生在情趣快然的游戏练习所学知识，在蹦蹦跳跳中学习英语，学生是非常愿意的。例如：在复习水果单词时，先把水果放在一只盒子里，让学生闭上眼睛用手去摸一摸，让学生猜一猜盒子里装的是什么，然后让学生用英语说出该水果的名称，接着要求学生找一找该单词的“好朋友”；或者出示字母卡片，让学生排队组成一个个水果单词。这些活动比单纯让学生读单词有效得多。

要想学生乐一乐，教师首先要使自己乐起来。只有在教师笑容的感召之下，学生才会真正地感到轻松和愉快。

学一学是课堂教学中最重要的一个环节。对于小学一年级学生而言，英语处在入门阶段，学生的听说能力需要培养，听说技巧需要指导，模仿能力需要训练。因此，在这个教学环节中，教师不仅要教给学生字母、单词、句子，还要教会他们怎么听、怎么模仿和怎么说。教师要抓住学生的有意注意，进行新教学内容的讲授，调动学生运用多种感官，通过眼看、鼻闻、手摸去学习新知识，这样的学习方法能强化他们的记忆。

由于小学低年级学生初学英语，所以他们都会感到字母、单词特别难记，这是学生遇到的第一大困难，如果不解决好这个问题的话，会大大挫伤学生学习英语的积极性。如教26个字母前，我先教学生学唱abc歌，这样可以让学生轻而易举地学会说26个英文字母。字母书写对低年级学生而言更是一大难题，经常会占错格子。chant和rhyme是小学英语教学常用的一种教学手段，既顺口又好玩，能达到事半功倍的效果。在教学字母书写中，我运用了两个chant.其一：大写字母占两格，上格中格不顶格，小写字母占满格，书写注意看清格，字母书写有规律，右倾5度不要错。其二：小写字母有头向上升，有尾向下拖，无头无尾中间坐。i,t上中一格半。j上中下两格多。学生掌握了这两个chant后，字母书写就基本不会错了。单纯的单词教学很枯燥，但如果运用chant或者rhyme就大不一样了，学生喜欢说，并且很快能记牢，反复地练习几遍后就不会忘记了。比如：我在教学动物名称单词时用了一个chant。小鸟bird。喳喳喳；小狗dog。汪汪汪；小猫cat。喵喵喵。monkey,monkey小猴子。tiger,tiger大老虎。zebra,zebra是斑马。panda,panda是熊猫；大象的名字有点长。elephant,elephant是大象。当我隔了一段时间跟学生复习这些单词时，他们竟然能准确无误地说出来。练习所学的“四会”单词时，把“四会”单词图片挂在黑板或墙上，并将图片编上号码，教师指着一张卡片问同学。what's in picture...?学生给予回答后，要求学生口拼单词。然后，让学生到教室前面，指着图片问其他同学，练习口拼单词。

小学英语对话教学的反思篇四

在近半年的英语教学中，我发现自己对词汇教学的整个流程还是把握不全面，特别是一些细节方面。

教授新单词时，往往操练不到位而且形式单一，没有抓住小学生的学习特性来进行相应的词汇教学。

所以课堂效率较差，在下一阶段为了让学生更好的掌握单词，以适应教学大纲的要求，我决定做好以下四个方面。

在教授新单词时，除了要求自己示范到位，发音标准外，还应注重对学生的大面积操练，可以采用全班读、小组读、竖排读、横排读等形式，尽量让每个学生都能会读所学单词。

在确定大部分学生都掌握好发音要点后，出示单词卡片并对直观的单词配以实物、图片或体态语帮助学生理解，以便顺利完成音——形——义的逐步过度。当然在操练过程中还应培养学生认真听、专心看、积极模仿的好习惯。

任何词汇的教学都应遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素之一。

如果单词教学仅仅局限于单词，会使用与课堂变得单调无趣，间接扼杀学生学习英语的兴趣。

所以在教授新单词时我会在特定的语境中引出，并加上妙趣横生的例句，这样既有利于学生理解，印象也深刻。

有位著名的语言家曾经说过：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”所以在单词教学过程中我不会再一味让学生死记硬背，而是尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到口语表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。

如：一年级上册unit3 in my classroom的教学，可以让学生就教室所配备的功能用具如灯、桌子、电脑等实物进行相应的教学及问答句的操练，让学生在运用中掌握单词与句型。

小学英语对话教学的反思篇五

下面我就以下几点谈一下自己的看法，或者叫提出疑惑与各位共同思考：

这个问题在我们的英语教学中被提到的频率是比较高的，无论在语文课上还是在各种论述中，尤其是在我们的小学语文课上比较多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，本身就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的‘小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学语文教学中，有限的师资力量，教师水平的相

对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。因此，在教学中不能因为教学手段的简单而否定教学实效，也不能把追求花样教学放在评判教师教学水平的高低上，我们的学情特别，所以，我们也应以不一样的方式方法来对待我们的教学。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。目前我们的小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

传统英语教学中占主导地位的教学方法是语法翻译法和听说法。语法规则的讲解和操练成了传统英语教学的主要内容。随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。到了80年代，有的语言学者公开排斥语法教学在外语教学中的地位，反对在任何教学阶段控制语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观点影响，80年代有一段时期，语法教学曾一度在部分外语课堂消失了。然而，物极必反，经过一段时间的实践和反思，人们终于意识到了削弱甚至取消语法课的弊端，因此又重新思考语法在语言交际以及在外语课堂中的地位与作用。那么，我们现在所用的教材中，二年级就已经涉及了几种语法点了，难道能只靠训练语感就能让

学生学得么?任何一位一线教师给出的答案都是否定的,一些简单的语法还是应该一点一滴的逐步的渗透给学生的。

几点疑问,几多思索,在反思的同时也希望能得到大家的探讨,将我们的教学引向心灵的更深处,共同关注我们的教师、教学、学生。

小学英语对话教学的反思篇六

小学老师在英语教育方面应该怎么反思自己呢?下面是由小编为大家带来的关于小学英语教学反思,希望能够帮到您!

真的很庆幸能来到林家村小学工作,在这里有和蔼的领导们,可亲的同事们,更重要的是我在这里能不断的学习,无论是做人还是教育工作上,要做一个不断进取的教育人。在学校组织的青年教师成长活动中,我们青年教师听课、评课,反思、进步。在第一期于永正老师的课中,我们体会了专业教师的专业的学科素养;在第二期戴建荣老师的课中,我们体会了优秀教师的敬业态度与激情;在第三期扎实落实课堂规范中,我作为青年教师讲了一堂英语课,反思半年来,我逐渐进步,然而教育教学中还存在着很大的不足。以下现将我的收获陈述一下。

听完课后,历校长做了简单点评,我的课在规范与环节上还算可以。课后我找了黄校长、管校长、马校长等评了课,收获不小。尤其是管校长在英语教学方面给了我中肯的建议,我受益匪浅。

1[drink][eat, see等词,可以用手势、动作等帮助学生理解,加强印象。而我在课堂上仅仅用了拍手加上chant的形式,如果加上这些动作,更形象更便于记忆。由此我反思,单词表中很多的词都可以用图片、动作、表情来给学生活灵活现的展示。

2□watch and listen部分，我仅仅播放了动画，学生看过一遍后，没取得什么效果。因此应该在播放动画前给学生呈现明确的目标，让学生知道要看什么，要听什么，要注意哪些问题。我也注意到管清娟老师的课上，每个环节她都会给学生明确的目标，这样学生就不会漫无目的。

3、要运用评价机制，激发学生的兴趣与竞争心。反思我的课上，虽然有足够的耐心让学生多读多练，但是整节课气氛平平，不够激情。有时候可以运用甚至一句话，来激发学生的自信心与竞争心。比如：这一组的同学读的很好，但是声音有点小，语调上没有把快乐的心情表现出来。我们看看下一组的同学能不能表现出来呢？这样类似的一句话，就能把课堂气氛调动起来。而这一句话如何说更合适，还要在实践中不断摸索。

4、小组合作虽然有运用，但是效果不理想。尤其是英语学科，需要学生小组分角色练习，而学生往往为争执自己扮演哪个角色而浪费了宝贵的课堂时间，针对此，可以在日常中把学生分为1号2号3号4号，1号为小组长，再合理安排角色和遍数练习，节约时间，效果也会更好。

6、四年级学生虽然不要求拼读，但是在日常教学中，要善于拼读教学，并且倡导有能力的同学在完成课业之余能够拼写单词。这样他们在升入高年级时单词的背诵、拼读方面会省很多力气。

另外，我从其他青年教师的课堂上也学到了很多关于课堂管理、课堂教学等方面的知识，比如：课前准备，端正坐姿、学习习惯的培养；导入要精彩，可以通过故事启迪，开启学生的学习热情；学生自主学习、交流的时间把握及效果上需要教师斟酌；多鼓励，多讲正面的话鼓励孩子；尽量照顾到全体，让学困生也有闪光的机会，并及时作出肯定等等。

从教时间不足半年的我，已经在课堂规范上有了一定进步，

但是还存在很多不足之处，我决心多像老教师取经，学习他们如何掌控课堂，如何营造高效的课堂。今后一段时间我准备再钻研、再琢磨，为形成自己独特的教学特色而努力。

小学开设英语课是当代社会发展的需要。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力，可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。它有助于思想情感教育，中外文化交流，既有国际性也有民族性。从事第一线英语教学，结合日常工作中的点点滴滴，我总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。否则新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说而不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

一直以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认

为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师固步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么书呆子气。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

课堂、教师、书本，特别是电脑将学生和世界信息知识库连接了起来。强烈的文字、图象和音响效果，会激起学生强烈的求知欲望，学习成为学生自我的需要和乐趣。用电脑作为教学手段可以大大提高学生的学习兴趣，提高教学效率，增强教学效果，减轻教师劳动强度，更增加教学的拓展性、科学性和严谨性。电脑为教师和学生打开了世界世纪之门，提供了最新的信息和知识，为随时掌握世界最新信息创造了先决条件，课堂教学再也不会枯燥。

小学英语对话教学的反思篇七

小学英语教学要通过听说读写训练帮助学生学会正确的英语发音，具有一定的口头表达能力，它犹如一根主线贯穿整个教学的全过程。其中，听说训练极为重要，训练的途径也是多样化的。可以从以下几个途径来培养：

一、用英语组织教学，创设语言环境。

在英语教学过程中尽可能少地说中文，尽量尝试通过手势、眼神、动作和口令等辅助手段来组织教学。（用英语组织教学能增加学生的语言实践机会，创设英语氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。）

二、创设情境，角色扮演。

英语作为一种语言，必须融于一定的情境之中。课堂表演就是要创造一定的语言环境，给孩子一份自由发展、自由发挥的天地。表演正是集形象、声音、色彩和感觉于一体，它摆脱了死记硬背的旧模式。我在教学中，经常请几人一组运用所学的知识表演，成效较大。通过学生之间的策划交流和生动的表演，学生在欢乐愉快的情境中学会了该重点句型，达到了人人能说的目的，使学生在不知不觉中提高了听、说能力。

三、反馈信息、即时巩固。

英语的听说训练反馈一定要及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但如果不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且将使学生在学习中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势。因此信息反馈，必须及时。

实践告诉我，英语听说训练中，这几步是密切相连的，是一条有效途径。在训练中，充分发挥学生的主体作用，启发、鼓励学生之间相互提问和对话，这样老师问学生、学生问老

师、学生问学生，就由单向到双向、由双向到多向，有利于学生掌握所学的语言材料，从而保证了听说训练的质量。

小学英语对话教学的反思篇八

忙忙碌碌又一年，总结这一学期的工作得失，我觉得在教学中，我的成功之处在于：

兴趣是学习的动力，习惯是学习的保证。我从学生的年龄特点出发，设计活泼、生动、有效的课堂教学，使学生在轻松愉悦的学习氛围中习得知识，并且大胆地开口交流，初步培养学生用英语进行日常交流的能力。学生普遍对英语有着浓厚的兴趣，相信这也是他们进一步发展的动力和源泉。

教学贵在平时，我觉得作为教师，一定要抓学生的学习主动性和积极性。这方面的工作要完成很不容易，需要家长的竭力配合，所以我建立检查制度，发现偷懒放松现象就及时和家长联系，及时取得家长的配合。每学期开学的第一堂课，我就明确英语学习目的和要求，引起学生对英语学习的重视。我要求学生每天认真听音预习，反复模仿，从而提高学生的听音和模仿能力，最关键的是为上课做好充分的准备。让学生在家坚持听录音磁带，使他们自觉主动地在课外也能花时间在英语的听读练习上，促进他们对知识的巩固和运用。就象老师不上无准备之课一样，我的学生也不能来听无准备的英语课。在课堂上我非常注重听说能力的培养，课前花五到十分钟的时间进行英语的简短会话，训练学生的快速思维和应答的能力。采用歌谣、游戏、动画等吸引学生唱唱、跳跳、玩玩、说说，在“玩中学”，在“

做中学”。从学生实际和教材出发，设计相应的教案，课上做到师生互动、生生互动，同时把课堂内的知识点在课外落实、巩固。英语一定要多听多看多读，我从课本出发，拓展一些常用的词汇和日常用语以及课堂用语，尽可能多地给学生英语营养，不仅提高学生的听力，又尽可能地丰富他们的语言

内容。对于一年级学生，学英语不仅口头要求高，而且要会认单词和句子，又要看情景选择合适的英语语言，这对刚接触英语的孩子来说是非常困难的。所以在我的英语课上，我经常用自制的英文单词或句子卡片进行认读、图文配对等，每个单元结束，我又打印一张复习卷，把学过的内容进行重新组合编排，让学生朗读，为学生的学习提供有力的帮助。五年级的学生经过五年的英语学习，有了一定的英语阅读理解能力，为了扩展学生的知识面，我在教学中经常出示一些精彩的短文或语篇，学生的语言接触广了，学习深入了，成绩也就出来了。

由于平时学生接触英语的机会比较少，学生太缺乏语境和语言感染力，因此，在实际英语交流中往往反应慢或者不正确，有的甚至胆怯不敢言语，如果平时不加强训练，在练习中学生错误就非常多。另外，我发现即使学生对课文读背熟练，词汇默写优秀，但实际运用如果不加强，错误还是很多的。所以我注重知识的整理和积累，在语言训练的同时不断提高学生的答题能力。特别对于班级中的一些学习困难学生，他们对知识的理解和接受都相当慢，所以我就在空余给他们讲解，为他们巩固，举一反三，使他们跟上教学步伐。

小学英语对话教学的反思篇九

这是一节单词的新授课，课堂气氛活跃，主要学习了big□tall□thin□short□pretty□ugly六个单词在教学过程中运用了chant进行教学，学生的积极性也得到了提高。

1、生动有趣的cai课件。“兴趣是最好的老师”。课前我根据学生的兴趣爱好设计了生动有趣，贴近学生生活的cai课件，对学生进行视觉与听觉的双重刺激，让原本死的内容变成活的内容，让无声的课本变成有声的画面，增强了课本的趣味性。课件中熟悉的歌星和运动员，老师以及他们的同龄人，都让学生觉得真实、自然，从而激发了学生的参与热情。

2、形式多样的游戏活动。我通过游戏listen and do 导入新课，有趣自然，游戏避免了机械单调的单词操练，小老师的参与提高了学生学习的热情，使单词教学落到了实处。

新课程的核心理念是:为了每一个学生的发展。在尊重、理解、相信学生的前提下，小学英语要从学生的兴趣出发，以语言结构为主线，注重能力的培养，重视双向交流，发展学生的语言交际能力。

根据以上理念我设计并实施了教学，体现在以下几个方面：

新课标》指出：英语教学要采用活动途径，让学生通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，形成积极的学习态度，促进语言综合运用能力的提高。因此在设计本课时，我采用了一种全新的教学方式，不是从外部强制地去灌输知识，让学生被动的学习知识，而是通过与学生的交流合作及不同的活动设计，从内部去激发学生的求知欲，使学生能主动投入学习，主动构建知识。本课在教学方式上，以学生参加“快乐英语大本营”的形式展开。共设有开场，回忆吧，英语超市，表演秀，尾声五个环节。把教学过程中的准备，复习，新课，练习，作业充分融入到每个环节中，为学生营造宽松，民主，和谐的学习氛围。教师以节目主持人的身份参加，学生以参赛者的身份参加。把整个语言的学习过程变为学生展示自己能力水平的过程。充分体现了课标的基本理念：突出学生主体。在五个环节中又设计了不同的活动有：看图作动作说，蒙住眼睛猜人物。描述明星，介绍朋友，设计卡通等等活动。从而实现由语言形式的操练转向语言内容的操练，使学生在愉快的氛围中，保持了学习的兴趣。同时，在各种活动中，我借助自己夸张的表情和肢体语言，一次又一次地调动了学生学习的积极性，实现了师生互动和生生互动，让英语课真正“活”了起来！

本节课中，单词的听、说、认读是一个重点，句型的练习和运用则既是重点，也是难点、为了让学生能较好地把握新词

句，我创设了贴近学生生活的语言使用环境，构成了不同的信息差，并采用分层教学的方法，突出了重点（单词学习：模仿——跟读——纠正——巩固——运用），突破了难点（句型与对话：个人拍手机械操练——二人合作意义操练，教师引导说——半扶半放说——自由说），让学生的学习有据可依、有梯可爬。

本节课虽在精心的设计下，产生了师生互动，基本完成了教学内容，但还是存在着一些问题：

备课时，我仅根据平时自己的所想，采用高密度、多信息的教学方法，以为用不同形式的活动可以引导学生到达“目的地”——运用新词句自由说。由于对学生个体差异欠考虑，过高估计了学生的原有认知和综合运用语言的能力，导致了学生有些“消化不良”，没能完全接受教学内容。这个教训进一步提醒了我：首先，在今后备课时，不但要认真备教材，还要充分备学生，为可能出现的变化作好准备；其次，在教学中出现此类情况时，我应当立即降低教学难度，让学生可以在同一目标的不同层次有所发展，不会“因噎废食”。

在教学活动中，各活动和环节要做到衔接自然，才能使教学行云流水，一气呵成。在本堂教学中，我有两处考虑不周的地方：一是在热身阶段后马上就进入了教学，中间太显突兀。可以通过猜朋友自然过渡到此句型的教学，从而保持课堂的完整一体性。二是在英语超市的环节中，没有考虑过渡语言就直接跳到了学生表演的环节，学生一下子没有反应过来。这都需要在平时的教学中避免出现的错误。

学生在课堂中兴趣很浓，但最后发现自己没有真正驾驭好课堂秩序。还有更重要的一点，自己在即兴问答学生时，出现了语法错误的句子。语音也需好好的进行学习和改进了。小学英语教师的基本功是学科里面，应该要求是最多的。除了唱、跳、画、演等，还要有标准的语音和漂亮的书写。更要有创新的思维，能让这个新兴科目发展的更快。

课后，在逐渐理清头绪的过程中，我真正意识到：只有坚持不懈地学习教育理论知识，才能提高自身素质；有意识地在平时教学中作一名学生，和其他学生共同提高综合语言应用能力；把握每一堂课的40分钟教学时间，不断增强教学机智；实践自己的构想，逐步向一位专业的英语教师靠拢。让自己对学生少留一些抱歉，让自己对英语教学少留一些遗憾！