

2023年农技培训班开班仪式讲话稿(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

平行四边形的认识说课稿人教版篇一

今天执教《平行四边形和梯形画高》时，我还是采用了先前我一直采用的方法，那就是让学生先预习，然后再汇报预习的情况。大部分学生能基本上理解本次学习的知识。在让学生画的过程中，学生自认为学得好，我自己本以为在画垂线的基础上，学生是很容易掌握平行四边形和梯形画高的方法的，可事实并非如此。在教学过程中，学生还是会出现各种错误：

(1) 学生画高时，随意性较强。

(3) 学生会出现把垂足标错的情况，我想原因就是没能区分谁是底，经过纠正“画的是那条边的垂线段，谁就是底”，学生基本已经纠正过来了。在教学过程中，我特别强调把画高抽象成“过直线外一点画已知直线的垂线”，这样当平行四边形和梯形变化方位时，学生不会出现不会画的情况。

(4) 碰到与生活有关的题时还不能与生活联系起来。

课本中出现了一道题：工人叔叔想修水管，问怎样才能用的水管最少？学生刚接触这题时不知该如何画。我适时加以引导。如在教学“过直线外一点向直线多画的垂线段最短”这一知识点时，我改变课本上的问题为“小鸡找水喝”：有一只小鸡，旅行渴了，它想到附近的河流边去喝水，你们能不

能帮小鸡设计一条最近的路线呢？这样学生课堂积极性就调动起来了，学生反应很快“直着走”，基于已有的生活经验，这个问题比单纯的问学生“怎样经过直线外一点画一条与已知直线距离最短的线段”要简单明了的多。

对于学生的回答，我及时加以延伸“你的直着走实际上是过点向直线画的一条怎样的线？”这时“垂线段”的答案昭然如揭。这样，学生不仅掌握了知识，也学会解决了实际问题，以后在碰到类似的修路等问题就得心应手了。

平行四边形的认识说课稿人教版篇二

通过亲授本节课，对本节课的设计及授课过程中的一些问题进行了深入反思，下面，我分别从成功之处、不足之处及再教设计三个方面进行分析。

1. 本节课环节之间过渡清晰。且注重了环节的小结与环节之间的知识衔接。

2. 在授课过程中注重了学生在课堂上的主体地位，通过让学生完全经历]观察——独立思考——明确目标，小组合作探究——反馈总结这一过程，自主构建知识体系。学生经历了知识形成的全过程。在这一过程中，发现问题，探究问题，解决问题，从来突破了本节课的难点。

3. 在授课过程中注重了知识与生活的密节联系，如找身边的平行四边形，体会平行四边形及其特性在生活中的应用，增强了数学学习的兴趣。也体现了数学来源于生活，又应用于生活这一道理。

4. 对教材内容进行了适当的深挖掘。如四边形、平行四边形、正方形、长方形的关系，学生能够进行辨别，但不能系统的理清其关系，我通过以集合圈的方式，帮助学生正确建立这四者之间的关系。

1. 本节课的目标内容较多。在上课时，不能全部完成设计目标任务。高的教学可以放在第二课时进行学习。
2. 学生在第一次探究时，对探究哪些内容、用什么样的方法浪费了较多的时间。老师要在探究之前，把可能的问题进行预设，并进行方法的适当指导，这样学生在探究时能明确方向，减少不必要的时间浪费，提高课堂的实效性。
3. 老师对知识的细节处理不够。没有较全面的预设到课堂上生成的问题。在以后的教学中，要加强对学生的课前分析，深入思考可能生成的问题，在备课上多下功夫。

平行四边形的认识说课稿人教版篇三

平行四边形这部分知识对学生来说并不陌生，他们在三年级的时候初步接触过平行四边形，了解生活中的平行四边形模型，所以这节课的设计就从生活中的实物导入。

我找到了一些图片让学生观察，其中有单位门口的活动门、多功能衣架、楼梯的扶手……，学生从中抽象出图形。（多媒体出示）

然后用学具摆出这样的图形，学生的个人学具不能摆成一个平行四边形，出现矛盾冲突点，这时摆出的图形是不规则的四边形，由此引出平行四边形的概念。

接着让他们同桌合作，利用两个人的学具合作摆出一个平行四边形，通过这个过程找到平行四边形的一个特征：对边相等。然后继续探究平行四边形的其他特征或特性，小组合作，利用摆好的平行四边形合作探究。教师在组间巡视，可以做学生引导者、倾听者、合作者、欣赏者，充分了解孩子的收获，为下面的教学做准备。这段时间有的学生问我可不可以看看书，我说当然可以，说明你可以寻找资料了！15分钟后让学生汇报，我把他们收获按照定义、特征、特性进行归类

板书，学生对自己小组的收获进行讲解，寻找实例，理解掌握。有的孩子在看书的过程中认识了平行四边形的高和底，他们也很热情地向同学们介绍，我让他们进行了画高和底的练习，然后让学生介绍自己对高和底的认识，特别是引导孩子们认识到平行四边形的高有无数条，同底的高相等。

让学生利用本节课知识，做一个美丽的平行四边形，把你的收获和问题写在上面。

总之，在这节课中，我充分考虑到学生的知识基础，给学生充分的自主探究机会，尝试提出问题，然后在合作中解决问题。发展学生的自主探究、合作学习的能力。

平行四边形的认识说课稿人教版篇四

观察是学生建立空间观念的基础，最初对图形的认识就是由观察开始的，所以在四边形的认识过程中我安排了一系列的观察活动。因为已经有认识常见的简单平面图形的经验，有一定的空间与几何的基础，所以本节课学生接受新知相对来说较快。

本节课在以前的基础上对学生的能力要求又有一定的提升，要求学生能够更加仔细地观察，对图形的认识更全面。所以，在课堂上我有意识地去引导学生在观察平面图形的时候注意图形构成的几大要素，发现同类图形的基本特征。

课堂初，我让学生自己画出自己猜测的四边形的样子，展示介绍自己画出的四边形，我将他们画出的一些四边形贴在黑板上，相互观察判断，学生根据已有经验能很快判断出给出的图形哪些是四边形，哪些不是，但是发现有学生对立体图形和平面图形的表述不清楚甚至混淆，于是，我在课堂上临时加入了四边形是平面图形还是立体图形的讲解环节。这一点，尽管教材上有显示，但自己课前没有预设到，备课还不够细致。找四边形的普遍特征这一环节，教材中没有给出四

边形的定义，所以我让学生仔细观察寻找它们都有什么共同的特点，用自己的语言描述什么样的图形是四边形，并在这个过程中让学生初步感知四边形的特征：有四条边、四个角。此时学生对四边形的特征表象认识是不全面的，接下来通过反例，让学生在对比、辨析中发现四边形的四条边必须是直直的。

整节课学生积极性很高，都抢着说，下一步我要引导孩子们学会倾听，学会尊重，学会欣赏别人，更要学会思考，在课堂上给与孩子们充分的思考空间。

平行四边形的认识说课稿人教版篇五

《平行四边形面积》是五年级上册的内容。教材设计的思路是：先通过数方格的方法数出平行四边形的底、高、面积与长方形的长、宽、面积，再通过对数据的观察，感悟长方形与平行四边形之间的特殊关系，并提出大胆的猜想。通过动手操作验证的方法推导出平行四边形面积的计算方法，再利用所学的公式解决问题。我认为让学生简单记忆公式并不难，难的是让学生理解公式，因此，必须让每个学生亲历知识的形成过程。在独立思索的基础上亲自动手剪一剪、拼一拼，并带着自己的操作经历进行小组内的讨论和交流。课堂是充满未知的，在课后我认真总结了这节课。

一、导入环节中的得与失

得：复习长方形的面积为新知探究做好铺垫。

失：从复习旧知到情境导入衔接不够自然，略显牵强。

二、探究新知环节中的得与失

得：先用数方格得方法探究平行四边形的面积时，处理的较为细致。动手操作时，也让学生提前准备了学具，初步回忆

了其特点，充分发挥学生主体性。

失：在探究环节，不能很好的利用学生的错误资源，来让学生纠其错误，达到巩固新知的效果，在学生说出其变化时引导不到位，导致学生得出平行四边形面积公式有些被动。

三、巩固练习环节中的得与失

得：最后一道题设计较好，让学生知道算平行四边形的面积时要选择高与相应的底。

失：时间安排的原因，处理的过于粗略。

之后的教学中，备课时，不仅要在备教材这下功夫，也要在备学生这多努力，多预设几种学生可能出现的情况，应该如何应对，做到全面把控课堂。

平行四边形的认识说课稿人教版篇六

本节课内容在学生学习了长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形的特征以及长方形、正方形面积计算的基础上进行教学的，同时又是进一步学习三角形面积、梯形面积等知识的基础。

1、创设问题情境，引发矛盾冲突，激发学生的学习兴趣。在教学中，通过创设“这两个花坛哪一个大呢？”的情境，引发学生的思考，比较这两个花坛的大小，就是比较它们的面积大小，而长方形的面积学生已学过，非常简单就可以得出，但是平行四边形的面积学生没有学过，如何求平行四边形的面积呢？通过这样的疑问，引领学生探索平行四边形的面积计算公式。

2、渗透“转化”思想。转化思想是学生学习数学的非常重要的思维方式，利用转化思想学生可以把新知识转化为已学过

的旧知识，利用旧知识解决新问题。在本课教学中，学生首先通过数方格的方法初步发现了长方形和平行四边形这两个图形的面积是相等的，也发现长方形的面积是底乘高，平行四边形的面积是底乘高，但是如何验证这个计算公式呢？学生通过手中的平行四边形会联想到把它转化为长方形，这时教师放手让学生通过剪一剪、拼一拼，自己动手研究推到平行四边形的面积计算公式。这样设计教学过程由浅入深、由易到难、由具体到抽象，学生在探索的过程中逐步体会转化思想在学习中的重要作用。

学生虽然能够推导出平行四边形的面积计算公式，但是仍有个别学生在表述上还存在一些困难。

加强学生的语言表述能力，做到规范、严谨。

平行四边形的认识说课稿人教版篇七

通过亲授本节课，对本节课的设计及授课过程中的一些问题进行了深入反思，下面，我分别从成功之处、不足之处及再教设计三个方面进行分析。

1、本节课环节之间过渡清晰。且注重了环节的小结与环节之间的知识衔接。

2、在授课过程中注重了学生在课堂上的主体地位，通过让学生完全经历]观察——独立思考——明确目标，小组合作探究——反馈总结这一过程，自主构建知识体系。学生经历了知识形成的全过程。在这一过程中，发现问题，探究问题，解决问题，从来突破了本节课的难点。

3、在授课过程中注重了知识与生活的密节联系，如找身边的平行四边形，体会平行四边形及其特性在生活中的应用，增强了数学学习的兴趣。也体现了数学来源于生活，又应用于生活这一道理。

4、对教材内容进行了适当的深挖掘。如四边形、平行四边形、正方形、长方形的关系，学生能够进行辨别，但不能系统的理清其关系，我通过以集合圈的方式，帮助学生正确建立这四者之间的关系。

不足之处及再教设计。

1、本节课的目标内容较多。在上课时，不能全部完成设计目标任务。高的教学可以放在第二课时进行学习。

2、学生在第一次探究时，对探究哪些内容、用什么样的方法浪费了较多的时间。老师要在探究之前，把可能的问题进行预设，并进行方法的适当指导，这样学生在探究时能明确方向，减少不必要的时间浪费，提高课堂的实效性。

3、老师对知识的细节处理不够。没有较全面的预设到课堂上生成的问题。在以后的教学中，要加强对学生的课前分析，深入思考可能生成的问题，在备课上多下功夫。

平行四边形的认识说课稿人教版篇八

教学内容：

义务教育课程标准实验教科书（人教版）小学数学三年级上册第34、35、36页内容。

教学目标

1、初步感知四边形，能区分和辨认四边形。进一步认识长方形和正方形，知道它们的角都是直角。

2、通过多种活动，培养学生的观察比较和概括抽象的能力以及动手操作和合作交流的能力。

3、使学生感受生活中的四边形无处不在，进一步激发学生的学习兴趣。

教学流程：

一、联系生活，激发兴趣。

通过谈话，引入校园场景图，让学生从中找一找图形。

师：小朋友们，你们都认识了哪些图形？

生：我认识长方形

生：我认识正方形

.....

师：请同学们观察这幅图，从这幅图中你都发现了哪些图形？把你发现的图形和同桌说一说

生：汇报。

板书：四边形

二、创设情境，体验新知

师：你想象中的四边形应该是什么样的呢？

生：（充分发表意见）

师：同学们都认为四边形应该有四条边和四个角。四边形到底是什么样的图形呢？看，这幅图中有这么多的图形，请你挑出你认为是四边形的图形，并作上记号。（出示例1图）

生：独立完成

师：谁想把你找到的四边形和大家说一说？

生：上台来利用课件把所选出四边形放到四边形的家，别的同学若有不同的观点，可以立刻陈述，最后达成共识。

师：同学们真了不起！在这么多的图形中能准确无误的找出四边形，老师很佩服你们。

现在请同学们观察我们找到的四边形，你发现了什么？

生：我发现四边形都有四条直的边

生：我发现四边形都有四个角

师：根据学生的汇报演示课件，并板书特征。

师：同学们观察的真仔细！像这样有四条边和四个角的图形就是四边形。

师：现在请同学们想一想，生活中哪些物体表面的形状是四边形的？

生：（纷纷发言）

师：同学们能找出这么多表面形状是四边形的物体，看来数学就在我们的身边，只要留心观察就会发现很多数学问题。

三、操作探究，互动交流

1、给四边形分类：

师：请同学们继续观察这组图形。看看它们各自都有什么特点然后和小组的同学合作根据这些图形的特点试着把这些图形分分类，边分边想一想你们是根据什么来分的。

2、生汇报

师：哪组同学想想把你们的想法和大家说一说。

生：展示本组的分法

师：同学们很善于思考，根据这些四边形的特点想出了不同的分类方法，你们很了不起。

现在请同学们观察这两个四边形（长方形正方形），你发现什么了？也可以借助三角板量一量。

生动手操作然后汇报

师：同学们你们真了不起！通过动手测量有这么多的发现。这两个四边形的特点是其他四边形所不具备的，所以说他们是特殊的四边形。

3、剪一剪

生：想

师：1、每个同学剪一个四边形

2、2、剪两个大小相同的长方形，然后拼一拼，看看能拼出什么图形。

3、用七巧板拼出自己喜欢的图案。

生展示自己的作品，生生进行评价。

四、课堂总结：

这节课你学得开心吗？让你最开心的事是什么？

教学反思：

本节课的教学，我充分利用生活实际的'情境校园场景引入四边形，把认识四边形与学生的生活经验联系起来，使学生感受到图形无处不在，激发学生学习的兴趣。在教学过程中注重引导学生自主探索。几何初步知识中关于几何图形的特征、性质，对于小学生来讲，都比较抽象。所以我尽量提供各种感性材料，如教材例1中的图，各种各样的图形卡片等，让学生通过观察、比较，抽象出四边形的共同特点，然后再让学生动手分一分、剪一剪的活动，给学生较充分的时间和空间进行交流、思考，使学生对四边形有鲜明、生动和形象的认识，从而也进一步认识了长方形、正方形。