

2023年平安校园自评报告总结(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

小班音乐小兔和狼教案篇一

目标:

1. 掌握屈漆团身走路的技能。
2. 练习在15cm—20cm的独木桥上手持物品走来走去,能保持身体的平衡。
3. 会双脚向前行进跳。

准备:

1. 红。黄。绿三色纸,布置好场地。
2. 小图的头饰若干。

过程:

一. 老师扮演妈妈,带小朋友自然进入场地。

1. “孩子们,今天天气不错,妈妈带你们出去玩玩,好吗?”

(红眼睛。短尾巴。长耳朵。)

2. 你们愿意帮妈妈做事情吗?那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好,这样帮妈妈

做事情妈妈才放心。

二. 做运动，幼儿分散站立。

1. 孩子们，找一个位置站站好。
2. 握住小手转一转，伸出小脚晃一晃。

换只小脚晃一晃，双脚并拢抬一抬。

双手叉腰摇一摇，双手摸地蹲一蹲，

最后轻轻跳一跳。（两遍）

三. 预备练习。

1. 妈妈：孩子们，我们兔子有一个最大的本领，你们知道是什么吗？

（分别请幼儿说一说）

2. 看妈妈怎么跳的？

教师示范双脚向前行进跳，让幼儿观察妈妈的动作（轻。稳）

3. 小兔跟着妈妈在门前空地上练习。（要求幼儿双脚同时起跳，不必跳太高，双

放在体前。）

4. 妈妈带领小兔做矮人走。

四. 游戏部分。

1. 妈妈带领宝宝跳进家里，妈妈：

“妈妈要出去采蘑菇，你们好好在家里看家，谁来也别开门，只有妈妈回

来才可以开门。

a□妈妈跳出家，双脚向前行进跳，沿行走路线跳至土坡前。

b□走过土坡，继续向前跳。

c□刚采了个大蘑菇，大灰狼来了，妈妈连忙蹲下，双手举起大蘑菇，至头顶，躲在下面。

（大灰狼转了一圈走了。）

d□妈妈看见大灰狼走了，躲在蘑菇下面，继续前进，团身走回土坡处，站起来，双手举起蘑菇走过土坡，然后将蘑菇移至体前，跳回家。

2. 妈妈：红眼睛，长耳朵，短尾巴。。。。。（幼儿分别答应）看，妈妈采了个大蘑菇

小班音乐小兔和狼教案篇二

活动目标

- 1、练习双脚并拢行进跳。
- 2、喜欢参加体育活动，愿意与同伴快乐的抱一抱。
- 3、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
- 4、锻炼幼儿的团结协作能力。

重、难点：

练习双脚并拢行进跳。

【活动准备】

1、与幼儿人数相同的呼啦圈，动物头饰，草坪垫。

2、音乐：草地舞（表现内容：垫脚尖、下蹲、自转），兔子跳大灰狼来了：（表现活动内容：双脚并拢行进跳），彩虹的约定（表现活动内容：放松活动）。

【活动过程】

一、热身运动（基本动作练习）

（以故事的形式导入：把音乐贯穿与故事中。）

兔宝宝和妈妈一起来到美丽的地方。（音乐：兔子跳）

师：我们的小脚跳着来到了一个美丽的地方。

引出游戏的内容：向上够天空，向下摸草地，再转一个圈，澎！然后倒下去。（反复游戏2~3次。音乐：草地舞。）

二、大灰狼来了

1、突然，看见了一只大灰狼。小兔子看见了大灰狼赶紧跳到山洞里躲起来。（音乐：大灰狼来了）

2、激发幼儿拥抱。

师：大灰狼没有抓到兔宝宝，高兴吗？小请你找个好朋友相抱一抱庆祝一下！（幼儿自由找朋友相互拥抱）

本环节，教师适时关注不爱交流的孩子，及时伸出双臂给孩

一个“爱”的拥抱！

3、听音乐：音乐停止时找一个小朋友拥抱在一起。（提醒幼儿注意安全，避免碰撞。）

4、减少呼啦圈的数量，增加游戏难度。

师：有些山洞被大灰狼发现了，如果大灰狼又来了，有的宝宝没有山洞，怎么办？（引导幼儿相处两个或几个宝宝紧紧抱在一起躲进一个山洞里。培养幼儿互帮互助，增加好朋友之间的情感。）

5、大灰狼真的来了。

让幼儿体验互相帮助，团结友爱共同躲过大灰狼的喜悦。

三、结束（音乐：彩虹的约定）

兔妈妈夸奖宝宝们的表现，然后带着宝宝回家

游戏结束，提醒幼儿把呼啦圈收拾好放回指定的地方。培养幼儿自理自立的好习惯。

活动反思

这是小班上学期的体育游戏。小班上学期幼儿的情感上处于个体向集体的过渡期，交往意识较弱，同伴之间的关系不稳定。双脚并拢行进跳是本园小班本学期幼儿体能测试中的一项重要内容，幼儿经常会出现双脚分开，双绞先后落地不正确的跳，因此，设计了本次活动。活动设计游戏化的故事情景，让幼儿以小动物的身份参与到活动中，激发幼儿主动、积极的意识。跳的动作选择小兔子，呼啦圈作为道具贯穿在游戏中，幼儿积极参与到游戏的角色中，进行动作的练习。游戏简单、有趣，适宜小班幼儿掌握。

教师在活动中以兔妈妈的角色扮演，带领幼儿参与到活动中，融入幼儿当中，成为参与者、合作者、指导者，建立平等的师幼关系。在不同的音乐背景的衬托下，时而有趣、生动，时而紧张、惊险，时而又快乐、轻松，提高了幼儿对活动的兴趣。幼儿有节奏的进行动作的练习。

整个活动动静交替，体现体育教育活动学科本身的特点，幼儿在活动中感知了体育和情感的共进，达到了设计本次活动的初衷。

小班音乐小兔和狼教案篇三

1、教幼儿练习钻过70厘米高的障碍物。

2、发展幼儿动作的协调性及灵敏性。

1、小兔头饰若干，数量为幼儿人数2—3倍的蘑菇卡片，小篮子4只。

2、在场地中间悬挂一条高约70厘米的长绳，布置成“树林”；场地一端四散撒上“蘑菇”。

一、开始部分

组织幼儿做“小动物来做操”的模仿操。

二、基本部分

1、教师告诉幼儿今天的游戏内容。

2、幼儿想出多种办法后，教师引导幼儿说出哪种方法最好，最后得出结论：钻过树林采蘑菇最好。

指导语：现在就请小兔试着钻过树林采蘑菇，如果你钻过去

了，采到了蘑菇，请你告诉我你是怎么钻过去的。

3、教师请尝试成功且动作正确的幼儿告诉大家是怎么钻过去的并示范给大家看，教师小结钻的动作要领：双膝弯弯，腰弯弯，低着头儿钻钻钻。

4、教师请全体幼儿用正确的方法练习，教师随机指导。

指导语：现在小兔们就可以用刚才学过的方法钻过树林采蘑菇了，小兔们出发！

5、幼儿游戏，当幼儿把蘑菇全部采完游戏结束。

三、结束部分

1、兔妈妈表扬认真学本领的小兔，小兔们把蘑菇送给兔奶奶吃。

2、复习儿歌“采蘑菇的小姑娘”。

附《采蘑菇的小姑娘》歌词：

采蘑菇的小姑娘

背着一个大竹筐

清晨光着小脚丫

走遍森林和山冈

她采的蘑菇最多

多得像那星星数不清

她采的蘑菇最大

大得像那小伞装满筐

噻箩箩哩噻箩箩哩噻

噻箩箩箩

噻箩箩箩哩噻

谁不知这山里的蘑菇香

她却不肯尝一尝

攒到赶集的那一天

赶快背到集市上

换上一把小镰刀

再加上几块棒棒糖

和那小伙伴一起

把劳动的幸福来分享

噻箩箩哩噻箩箩哩噻

噻箩箩箩

噻箩箩箩哩噻

噻箩箩箩噻箩箩箩噻箩箩箩噻箩箩箩噻箩箩箩哩噻

整个活动以幼儿为主体，让幼儿积极主动的参与到活动中来，通过游戏锻炼了幼儿的身体平衡能力，达到了预期的活动目标，作为活动的引导者，我也和孩子们融入在一起，不断提

醒幼儿用正确的方法走小路。当然也存在不足，在活动当中，没有很好的督促幼儿遵守游戏规则，致使个别幼儿走小路时，不是从开始就踏上小路，而是从中间插入队列。在日后的活动中，我会加强培养幼儿的规则意识。

小班音乐小兔和狼教案篇四

活动目标：

1. 在小兔找家的游戏情境中，听指令按颜色，形状等属性特征“找家”躲避大灰狼。
2. 愿意在游戏中大胆表达自己的想法。

活动准备：

小兔头饰12个(红，蓝)5个红圈，5个蓝圈(圆，正方)

活动过程：

一装扮小兔子引发幼儿兴趣

1. 师：我是兔妈妈，你们是谁呀?(兔宝宝)宝宝们，跟着妈妈一起去玩一玩好吗?
2. 游戏“兔宝宝找妈妈(红色兔宝宝和我招招手，蓝色兔宝宝和我招招手兔弟弟在哪里和我敬礼兔妹妹在哪儿，和我抱一抱)

二游戏”小兔找家”

1. 按颜色找家导入：出示ppt看是谁呀?(灰太狼)今天灰太狼要找我们兔宝宝，当你听到音乐停的时候就找一个和自己颜色一样的家，躲起来。

1) 幼儿分2组，一组出去玩，一组坐在位置上，提示同伴快快找家

2. 找颜色相反的家灰太狼没抓到你们，要动脑筋了，灰太狼要躲进红色家里，那兔宝宝应该躲在哪里?(蓝色家)那灰太狼进蓝色家，兔宝宝要去哪里?(红色家)那现在请兔弟弟来玩玩这个游戏吧!(出现红色图，兔弟弟进蓝色圈)

3. 兔妹妹再来玩一玩，出现蓝色图兔妹妹进红色圈)

三按形状找家

四按形状和颜色找家

1. 灰太狼又找谁来帮忙了?(红太狼)红太狼进红色，灰太狼方形那我们应该躲进哪里啊?你们看看我躲的对不对教师跳进红色圈，对吗?(不对，红太狼在红色里，进蓝色的)那我跳进方的对不对?(不对，灰太狼在里面进圆的)我们应该躲进和红太狼颜色不同，和灰太狼图形不一样的地方请蓝耳朵宝宝来玩一玩!

五活动结束后你们看，他们又找谁帮忙了呀?(小灰灰)下次我们再来试试。

教学反思:

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

小班音乐小兔和狼教案篇五

一堂课的教学反思是对自己的教学总结，是为这次课画上圆满的句号。这次参加了“送教下乡”活动，让我又多了一次机会磨练自己、锻炼自己，提高自己的教学水平，我相信，在不断地学习中我才能进步地更快。

在进入小班第二学期后，幼儿的交往能力有了很大的提高，但限于交往经验的'贫乏，幼儿在交往过程中又会常常遇到困难。因而，在这个阶段外界给予幼儿人际交往方面适时的帮助和引导非常重要。作品《小兔乐乐》就讲述了一个伙伴间同分享、互帮助的情节，非常符合幼儿当前的成长需求，介于这个原因，我选择了这节课。这次课同样存在着优势和不足，以下就是我的一点体会。

这次教学中，一开始我以“小兔乐乐”的角色和幼儿问好，他们都能和我打招呼，培养了他们礼貌用语的好习惯，而且目光也憋小兔娃娃所吸引，对此次活动有了一定的兴趣；第二部分，观看课件图片，理解故事内容中，幼儿看得很认真，对画面中的细节也能简单地说出一点；第三部分师幼共读中，边看图片边听故事的幼儿较多，阅读的氛围也随之产生了；可能因为和这些幼儿第一次接触，他们对我不熟悉不敢说话，面对这种情形我虽然感到惊讶，但还是走到他们面前微笑地鼓励他们大胆地说出自己的想法；在回答问题时，及时抓住个别幼儿的奇思异想，拉近我和他们的距离；对于自己的教态，我始终面带着微笑，主动和孩子们交流；教具方面尽量吸引幼儿的目光，不管是听觉还是视觉，都让幼儿感兴趣；整堂课的流程非常清晰，最终在欢乐的“兔跳”中结束了活动。

有优点必定也存在缺点。在回应幼儿方面，我的答案有些平淡，感情色彩不浓厚，以至于幼儿都只有点头和摇头，极少数孩子用语言说；在播放课件方面，打雷声有点单调，导致

幼儿误认为是飞机的声音，随后再次出示打雷画面，有点不协调，或许同时将打雷声放入课件中一起播放效果会更明显；在师幼完整阅读时，由于这些孩子的阅读习惯还可以，教师可以让他们自己进行对话，我却从头到尾自己讲述，这样师幼共读的乐趣似乎没有体现出来。

总之，通过以上的点点体会，在今后的教学中，不管是教案、教具还是自己的教学，我都会认真思考，特别是课件的制作方面，我要做得更生动，吸引幼儿的眼球，让他们对我的教学感兴趣。

一次次的教学让我在不断地进步，我相信：只要功夫深，铁棒就能磨成针。总有一天我会让大家看到更精彩的课堂。