

# 湘少三年级英语教学反思 三年级英语期末教学反思(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 湘少三年级英语教学反思篇一

本课的教学对象是三年级的小学生，在设计本课教学时，我根据起始年级的特点，以激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯为目的。

第一，根据三年级的孩子以具体形象思维为主的学习特点，我采用了很多直观的图片，提供所授单词的具象思维支撑。

第二，在教学设计中，我有意识地使用语言的情境教学法，努力为学生创设生动的语言情景——buffet让学生在有意义的环境中学习和使用词单及语言。让学生在真实的语言环境中，通过学生的相互交流，学习新知识。针对学生乐于进行同伴交流的特点，在教学设计中注重语言的交际性，并重视交际语言中话轮的完整性。

第三，运用了视听法进行教学，强调听说先于读写。

第四，重视合作理念的培养，设计不同的教学任务，进行分层次教学，使不同层次的学生通过亲身体验、实践参与合作的方式，得到不同层次的语言训练和提高。我设计各种活动贯穿于整个课堂，开展小组活动或游戏。让他们有成就敢让学生学到真正的英语，让他们在语言实践活动中有所用武之地。

第五，重视课堂氛围，我尊重学生的情感营造一种愉悦、宽

松、平等、合作的课堂氛围，让学生有积极的情感体验，注重了情感交流。在课堂上我始终处于乐观向上高昂的精神状态中，对教学一往情深，对学生满腔热情，用这种热情引起学生积极情感，不是高高在上，二是用自己德智体语言调动学生的情感，使课堂气氛和谐愉快！

第六，本课设计开放性的课后作业，有利于培养学生的语言学习兴趣，使教学满足不同层次学生的需要。在本节课中我鼓励学生，他们学习过程中的事物和错误采取了宽容的态度，并且创造条件让学生能探究自己感兴趣的问题并自主解决问题。

但在本课教学中美中不足的是，全英文教学对起始年级的学生来说存在理解困难，所以很多基础和理解能力比较落后的同学在课堂中有点跟不上，参与也有一定困难。所以在照顾后进生方面本节课做得还不够。

## 湘少三年级英语教学反思篇二

这是一节小学英语对话课。对于三年级的英语教学，对话教学一直都是一个比佳能引起学生兴趣的课型，我是带着探讨学习怎样上好高年级对话课的想法来上这节课的。针对六年级学生的年龄特点，在应用任务型教学法的大前提下，巧设活动，排除学生的学习障碍；圈词画句，指导学生掌握策略技能；灵活检测，培养学生理解思维能力。

本课的教学内容是unit1partblet'stalk部分，达到了预期的效果，但同样存在着不足。

本单元接触的是一个新的句型“where are you from”在前两节课初步了解的基础上，降低了学习难度。我设计了几个教学活动：

一、热身部分利用了朗朗上口的chant激发了学生学习的兴

趣，让他们很快地融入英语学习的氛围。

二、复习部分设计了memory game,不但能复习旧知，而且能训练学生的记忆力。

三、新授课部分

1、带着问题看课文录像并回答；

2、细读课文，完成问题；

3、流利地朗读课文；

4、根据图片做新对话

四、拓展、延伸。

通过一系列的教学活动，体现了任务型教学，帮助学生自己去探索、发现和解决问题，让学生在互动和交流中，感受学习的快乐，但也存在着不足：

1、带着问题听课文录音并回答，提了2个问题，这对于学生有一定的难度；

2、由于时间的关系，拓展部分没有充分地展开。

在今后的教学活动中，我一定多加学习，取得更好的课堂效果。与同行们取长补短，携手并进，争取更大的进步。

## 湘少三年级英语教学反思篇三

很多时候，我们在教几个没有什么联系的单词的时候，会很机械地一个一个教学，甚至几个单词使用同样一种呈现方式，这样的话，整个呈现过程就十分单调，学生也是学得索然无

味。我们教师就要设计些形式多样的教学方法,加入些趣味性的游戏来吸引学生的注意力,激发学生学习的兴趣。本单元是水果类单词,我们可以让学生闭上眼睛闻一闻,尝一尝,摸一摸来猜一猜水果名,也可以在复习颜色时说出有哪些水果也可以是这样的颜色,如:橙色引

出oranges,mangoes,pineapples这三种水果。我觉得游戏就象是课堂的调味剂,既能避免教学的枯燥,又能促进学生的学习。课堂上尽量让学生动起来,哪怕是在读单词或说句型时,都可以让学生加入些动作,即使是拍手的动作学生也是非常投入的。要让学生觉得他们是在学习,同时又是在玩,玩中学,学中用,何乐而不为呢!

我们在教词汇的时候,提倡词不离句,要把词汇放在句子中操练。但是三年级的词汇和本单元的句型没有关系,很难结合起来操练。本单元的d部分游戏教学中有一个句型是icanseea/an...../some.....可以用此句型来学习或复习巩固单词。另外,我们还可以借用儿歌这种形式,让词汇的操练显得丰富一些。而且,儿歌因为有节奏,所以比较好读,能提高学生的朗读兴趣。

## 湘少三年级英语教学反思篇四

一、本课的难点没有突破到位。

本节课内容较少,认识学习四个表示水果的单词□banana□apple□strawberry□grape.其中strawberry的读音是难点.在由图片导入单词后,板书,领读,跟录音读,学生当老师领读,最后又设计了一个找一找的活动来巩固这个单词.但最后总结时仍的不少学生将strawberry读成/sdvbri/□当时感觉这学生真是朽木不可雕也。但课下细思量,其实责任还是在我。我只让学生从形,音上进行了整体的感知学习,学生呢,只是机械地模仿,没有弄清楚为什么这样发音。议课时有老师建议将这个单词分成两部分来教。真是一语惊醒

梦中人，这个方法我也曾不止一次地用过，但今天由于心理素质差，太紧张，竟没有想起。当局者迷。

二、游戏活动设计较多，课堂气氛活跃，但游戏有形无神。

1、在检查复习阶段设计的开火车读单词游戏，只让两排学生读，覆盖面不广，且节奏慢。如果节奏再快一些，让全体学生参与，不仅教师了解了每个学生的知识掌握情况，而且在学生中间也会形成竞争。

2、猜一猜这个活动信息差不够大，学生兴趣不高。若改为只露出一小部分，根据局部猜整体，可增加被猜物品的神密感，让学生充分练说所说单词。

3、找一找这个游戏是为突破strawberry的读音这一难点设计的，但在活动时由于没讲清游戏规则：找东西的人离目标近时要高声读单词，反之，声音要低。从高到低这个度学生把握得不好，致使找东西的学生很茫然。其实，当时我只要示范一下这个游戏，学生立即就会明白。这个游戏做起来会更有趣味性。

三、歌曲教学方面。

学习歌曲是本节课的目标之一。课始欣赏了这首歌，单词掌握之后，让学生学唱此歌，我先领读歌词，之后让学生跟录音唱。无奈歌中生词较多，学生只听了个大概。也没有学会此歌。

上一节课容易，上一节好课，上一节优质高效的课却很不容易。好课要求教师不仅对教学设计要成竹在胸，学情、教具、学法、教法也要一并考虑，而且要以人为本，随时调整课堂教学。

教学反思

## 一、本课的难点没有突破到位。

本节课内容较少，认识学习四个表示水果的单词□banana□apple□strawberry□grape.其中strawberry的读音是难点.在由图片导入单词后，板书，领读，跟录音读，学生当老师领读，最后又设计了一个找一找的活动来巩固这个单词.但最后总结时仍的不少学生将strawberry读成/sdvbri/□当时感觉这学生真是朽木不可雕也。但课下细思量，其实责任还是在我。我只让学生从形，音上进行了整体的感知学习，学生呢，只是机械地模仿，没有弄清楚为什么这样发音。议课时有老师建议将这个单词分成两部分来教。真是一语惊醒梦中人，这个方法我也曾不止一次地用过，但今天由于心理素质差，太紧张，竟没有想起。当局者迷。

## 二、游戏活动设计较多，课堂气氛活跃，但游戏有形无神。

- 1、在检查复习阶段设计的开火车读单词游戏，只让两排学生读，覆盖面不广，且节奏慢。如果节奏再快一些，让全体学生参与，不仅教师了解了每个学生的知识掌握情况，而且在学生中间也会形成竞争。
- 2、猜一猜这个活动信息差不够大，学生兴趣不高。若改为只露出一小部分，根据局部猜整体，可增加被猜物品的神密感，让学生充分练说所说单词。
- 3、找一找这个游戏是为突破strawberry的读音这一难点设计的，但在活动时由于没讲清游戏规则：找东西的人离目标近时要高声读单词，反之，声音要低。从高到低这个度学生把握得不好，致使找东西的学生很茫然。其实，当时我只要示范一下这个游戏，学生立即就会明白。这个游戏做起来会更有趣味性。

## 三、歌曲教学方面。

学习歌曲是本节课的目标之一。课始欣赏了这首歌，单词掌握之后，让学生学唱此歌，我先领读歌词，之后让学生跟录音唱。无奈歌中生词较多，学生只听了个大概。也没有学会此歌。

## 湘少三年级英语教学反思篇五

本节课是一节对话课，核心句型是whereis...[it'sin/on/under...]课文通过张鹏和john放学后收拾书包的情景让学生感知该句型的语义及语用情景。

首先，总结一下我自己认为比较成功的地方：

2、本课时的'整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；

不足之处是：

2、各环节的过度不是很自然，过度语言有些欠缺。

3、时间安排不合理，前紧后松。可以在巩固操练环节中适当增加展示的同学。

改进意见：

1、引导学生在图片和教师的帮助下进一步运用新句型，量积累到一定程度，才能够达到质变。

2、各环节之间的过度语言要到位，使各环节紧密衔接。

3、在巩固操练环节适当增加展示的同学，并且让学生给学生纠错。

## 湘少三年级英语教学反思篇六

成功之处：

1. 在导入环节，我觉得歌曲的作用比较好，能够让学生在轻松的氛围中自然地进入到英语学习的环境，然后又用卡片复习上一课的单词，有效地把新旧知识衔接在一起，使教学重点更为明显。让课本“活”了起来，有效满足学生的好奇心和求知欲。

2. 尽量教法多样，灵活。四年级小学生对学英语，一般来说，都充满了好奇心，我充分利用这一有利条件，精心组织教学，注意各个环节的衔接，有效地满足了学社勾的好奇心和求知欲。同时也使我们英语组的研讨主题——小学英语课堂词汇教学的实效性得到了提高。

3. 本课的内容形式比较简单，为了提高学生的会话能力，我在课上安排了师生对话、生生对话等多种形式，为更多的学生创造对话练习的机会，让每名同学都参与到教学中来。小学生都有很强的表现欲，角色表演能让他们充分发挥自己的能力。学生们乐在其中，真正在“玩中学，学中玩。”

4. 扩展知识，满足学生需要。针对学生好学的心理，我在完成大纲要求的基础上，适当增加了教学内容，扩大知识面，以满足小学生寻求知识的心理需要。如：在教授第一部分知识时，拓展了young□

不足之处：

在这一节课过后，冷静思考，我发现了许多问题。首先，我认为这节课存在的最大问题是在第三部分的对话练习环节，学生展示得比较少，意犹未尽。其次，我觉得在课堂上积极地鼓励性评价语言较少，有时不能很及时的评价学生的学习活动，导致评价不到位，评价方式较单一，但是从整体上看，



单词的学习还是很不错的。今后的教学中，我要多下功夫，力求研究以上问题，来让我们的孩子在教师创设的情境中快乐的学英语。

## 湘少三年级英语教学反思篇七

本单元是整册教材的最后一个单元，集中复习整个小学阶段的英语学习内容，包括词汇、句型和听、说、读、写四项技能训练。

### 词汇和句型

教材一共提供了六个练习，复习水果和蔬菜、科目、天气情况、兴趣、星期、时间以及城市建筑等几个常见话题的词汇。这六个练习的设计思路很相似，都分为两个部分。第一部分提供插图，并没有提供词汇供学生选择，目的是让学生根据插图内容写出词汇。第二部分要求学生补全句子或回答问题，复习相关话题和单元的主要句型。有的问题需要根据插图内容回答，例如练习6，有的问题需要学生根据个人实际情况回答，体现了对运用能力的关注。

### 听力

听力部分一共有三个练习，从内容上来看这三个练习的话题都比较明确。第一个是关于服装和价格的，第二个是关于受伤部位，身高和体重的，第三个与体育和名次有关。每个练习关注的技能有所不同，第一个练习关注听具体信息的能力，第二个练习比较综合，既有关关注情景和大意的问题，也有关关注具体细节的问题，最后一个练习侧重对整体信息内容的理解。

### 会话

与听力活动对应，教材提供了三个“说”的活动。第一个活

动要求学生自选一首歌曲或者歌谣，试着说一说。这个活动根据《英语课程标准》二级目标设计，体现了对技能的落实。

第二个练习提供了一个小女孩的信息，学生要根据提供的信息简单介绍这个小女孩。最后一个练习提供了两幅插图，学生需要观察插图，找出两幅图的不同之处，并描述、说明。插图中不同之处涉及位置、人物的活动、天气等。

从技能的要求来讲，这三个练习体现了不同的层次，从说唱歌曲、歌谣，到最后观察、找不同，以学生根据插图提示说几句话为主，符合课程标准的要求。

复习时，要采用专题的形式复习，一方面突出知识和技能的重点，另一方面可以把教材内容作为主线，复习相关的话题或者单元。

## 湘少三年级英语教学反思篇八

文章lookatme在整节课的设计过程中我以句带词进行教学，降低单词教学的枯燥性，新旧知识结合，这不但有助于对单词的正确理解和运用，也有助于学生更完整的感知和应用语言。然后，我以游戏巩固所教学的新授单词，让学生在玩中学，学得轻松。

注意问题：

1. 在设计一课时，我在结尾的总结部分做得还不够好。
2. 师生对话时，老师与学生的示范应多一些，以便于中下层生的理解。
3. 在以后的教学中我会更加注意每一个环节，并以塌实认真的态度上好每一节课，要虚心学习，不断提高自身的素质和业务水平。

## 湘少三年级英语教学反思篇九

优点：本课时继续学习有关事物的单词，本课时的单词在前面教学中已经有所涉及，比如water这个词，学生学起来相对来说比较轻松容易，同时，我把let's talk中的句子加以整合，及复习了前面的语言知识，又很好的引出了本课时的新单词，是这节课比较成功的地方，学生已经能够在很大程度上掌握本课的内容，并且能够运用到实际对话当中，能做到活学活用。

不足：但是在上课时我忽略了小组合作这一环节，讲的学生独立思考的时间太少。

改进措施：在今后上课时应该引起注意。要多鼓励少批评。