

# 最新正比例意义教学反思不足之处(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 正比例意义教学反思不足之处篇一

星期五上了一课《正比例的意义》，上完课听了老师们的点评，感受颇多，受益匪浅，对于备课时遇到的许多矛盾也豁然明朗了。

这是一堂概念课，全新的概念传授，在这之前学生没有任何这方面的基础，得出概念必定要引导学生逐步发现规律。原先的备课就直接出示例题，让学生通过填表，再通过一个个的小问题的问答逐步发现。如果在一堂公开课上直接就这样上，是不是不太能充分体现课改理念。于是，就创设了这样一个情境：

师：本周一我校第三届读书节拉开了帷幕。“六（4）班有一位李明同学，今年13岁，身高1.5米。上星期天，他专门骑自行车以每小时15千米的速度到市图书馆去购买图书，行了3小时，买了4本单价为12元的《青铜葵花》，用掉60元，还剩40元。”

师：同学们，你能从中找出哪些数量？围绕这几组数量关系师出示了四张统计表

表一：李明骑自行车的路程和时间如下表

表二：《青铜葵花》总价和单价统计如下表

表三：李明买书用去的钱数和剩下的钱数统计如下表

表四：李明的身高和年龄情况如下表

（让生逐一填写完整。其中表四的空格要求学生通过预测完成）

师问：从这四张表中，你发现了什么？能不能根据你的发现给这四张表分分类？

设计意图：将多种数量整体融合在一个学生熟悉的生活情境中，是为了让学生进一步感知数学问题来源于现实生活。将表格填写完整的过程是为了学生初步意识到每张表格中两个量之间的关系。给这几张表格分类是为了让学生区别开什么是“相关联的量”、什么是“比值一定”，在比较区别的过程中让学生逐步掌握判断两个量能否成正比例的两个必备条件。

陈老师点评：老师课前做了精心准备将所有的问题集中在一个生活情境中，这样的设计是不错，但有些细节应注意，如作为15岁的李明骑了3小时去买书，有点不符合实际，如果改成乘车去买书，同样达到设计意图，又符合实际；学生在预测李明40、60岁的年龄时不一定就一个答案，在一定的范围内左右应该也认同，不能全盘否定。

反思：怎样判断一堂课成功与否，关键看效果。按照我这样的设计，中上等学生应该是掌握的不错，那后进生呢？与主任的上课设计两相比较，可能后者的设计使后进生更容易掌握，掌握的更扎实。不管是平时的随堂课还是领导来听的公开课，“真实有效”才是我们的课堂追求，不能因为追求某种形式，而忽略学生的掌握过程。

# 正比例意义教学反思不足之处篇二

## 1导入环节

为了激起同学们的学习热情，提升同学们的学习积极性，我以黄山风景ppt配乐（高山流水）导入，通过第一天的课堂反应，同学们的学习积极性被调动起来了，课堂是很积极，但是问题来了：第一导入有一些太长，与教材内容想关联程度不大，耽误了课堂时间。

## 2新授

教材中例1直接引入相关联的量，成正比例的量，我觉得引入太多，自己根据黄山风景导入中的门票价格，编制例题一道，先来教授相关联的量。然后通过例1来认识正比例。这样的处理带来的问题：教材中安排例1和试一试，两道来认识正比例，第1题比值为速度80是整数，试一试中比值单价为0.3为小数，教材编写从整数到小数，由简到难，循序渐进，如果引入我的例题就打破了教材的编写循序渐进的原则，最后决定删除这部分内容。

3课件ppt的'制作不太合适，内容太多，每页上的字数太多，每页上最多不能超过4行字，我在制作ppt时总是想把所有内容都呈现出来，总怕不全面，都想呈现给孩子看，不想错过什么，殊不知孩子们根本不会看，而且呈现太多会导致重点不明确。第二次试课我忍痛删除了一部分。

4童谣中有反比例的部分，现在刚上出示有一些太早，应当反比例上完呈现。学生理解深度会加深。利于掌握新内容。

5课堂上教师不能频繁移动自己的位置，这样会影响学生思考。

上完这节课，我身上暴露的问题很多，还需要不断的去改进，

反思，特别是最教材的整体把握。

## 正比例意义教学反思不足之处篇三

为了激起同学们的学习热情，提升同学们的学习积极性，我以黄山风景ppt配乐（高山流水）导入，通过第一天的课堂反应，同学们的学习积极性被调动起来了，课堂是很积极，但是问题来了：第一导入有一些太长，与教材内容想关联程度不大，耽误了课堂时间。

### 2新授

教材中例1直接引入相关联的量，成正比例的量，我觉得引入太多，自己根据黄山风景导入中的门票价格，编制例题一道，先来教授相关联的量。然后通过例1来认识正比例。这样的处理带来的问题：教材中安排例1和试一试，两道来认识正比例，第1题比值为速度80是整数，试一试中比值单价为0.3为小数，教材编写从整数到小数，由简到难，循序渐进，如果引入我的例题就打破了教材的编写循序渐进的原则，最后决定删除这部分内容。

3课件ppt的制作不太合适，内容太多，每页上的字数太多，每页上最多不能超过4行字，我在制作ppt时总是想把所有内容都呈现出来，总怕不全面，都想呈现给孩子看，不想错过什么，殊不知孩子们根本不会看，而且呈现太多会导致重点不明确。第二次试课我忍痛删除了一部分。

4童谣中有反比例的部分，现在刚上出示有一些太早，应当反比例上完呈现。学生理解深度会加深。利于掌握新内容。

5课堂上教师不能频繁移动自己的位置，这样会影响学生思考。

上完这节课，我身上暴露的问题很多，还需要不断的去改进，

反思，特别是最教材的整体把握。

## 正比例意义教学反思不足之处篇四

本节课是让学生感受、体验概念的“形成过程”，形成概念的教学是整个概念教学过程中最重要的一步，概念的.形成是通过对具体事物的感知、辨别而抽象、概括出概念的过程，因此学生形成概念的关键就是发现事物或形的本质属性或规律，《正比例的意义》教学反思。

我将例1调整为学生较熟悉的单价、数量、总价的例子，再由学生观察，找出规律，初步感受“一个量增加，另一个量也随着增加”以及比值不变，为后面学生发现变化规律提供了充分的心理准备，课堂学生表现来看，也证明了这一点，学生发现、归纳规律所有时间短了，语言组织也比较到位，教学反思《《正比例的意义》教学反思》。

根据教学需要和学生实际，自主开发一些新的教学内容，对学生的课本学习形成补充和拓展。

“成正比例的量”例1教学，我觉得不够，因为成正比例的量这个概念本来就很难理解，学生第一次这么短暂的接触难以很快正确建模，因此，补充时要有一定变化，所以补充了一个例2。

通过例1和例2这两张表的共同特点，让学生小组合作自己观察并总结正比例的意义。

为使学生能更好地理解、把握、运用概念，概念归纳出来后，引导学生找准把握概念的“关键词”非常必要，而且有效。提出“要判断两个量是不是成正比例的量，要具备哪几个条件”这个问题来加深对概念的理解和对后面运用概念作有利指导。（1、两种相关联的量2、一种量变化，另一种量也随着变化3、比值一定）

课堂教学中，我在想：到底怎样教学两个量是相关联的量，如何让学生理解与发现。我觉得应该从两个方向面让学生理解：1、如果学生从两个量的数量关系上来看是可以肯定的。2、一种量变化，另一个量也随着变化，但一定要强调“随着”，是一种量的变化直接影响另一种量的变化，另一种量的变化一定是因为前一种量的变化而引起的，而不是单纯来看两种量都在变，就说这两种量是相关联的量。我觉得在教学中我在第2点上引导不够，因此造成后面练习中学生的困惑。

## 正比例意义教学反思不足之处篇五

### 1、导入环节。

为了激起同学们的学习热情，提升同学们的学习积极性，我以黄山风景ppt配乐（高山流水）导入，通过第一天的课堂反应，同学们的学习积极性被调动起来了，课堂是很积极，但是问题来了：第一导入有一些太长，与教材内容想关联程度不大，耽误了课堂时间。

### 2、新授。

教材中例1直接引入相关联的量，成正比例的量，我觉得引入太多，自己根据黄山风景导入中的门票价格，编制例题一道，先来教授相关联的量。然后通过例1来认识正比例。这样的处理带来的问题：教材中安排例1和试一试，两道来认识正比例，第1题比值为速度80是整数，试一试中比值单价为0.3为小数，教材编写从整数到小数，由简到难，循序渐进，如果引入我的例题就打破了教材的编写循序渐进的原则，最后决定删除这部分内容。

3、课件ppt的制作不太合适，内容太多，每页上的字数太多，每页上最多不能超过4行字，我在制作ppt时总是想把所有内容都呈现出来，总怕不全面，都想呈现给孩子看，不想错过

什么，熟不知道孩子们根本不会看，而且呈现太多会导致重点不明确。第二次试课我忍痛删除了一部分。

4、童谣中有反比例的部分，现在刚上出示有一些太早，应当反比例上完呈现。学生理解深度会加深。利于掌握新内容。

5、课堂上教师不能频繁移动自己的位置，这样会影响学生思考。

上完这节课，我身上暴露的问题很多，还需要不断的去改进，反思，特别是最教材的整体把握。