

2023年二年级语文画杨桃教学反思 部编版二下语文传统节日教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级语文画杨桃教学反思篇一

《雷雨》一课用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。炎炎夏日，闪电雷鸣，声声蛙鸣，美丽彩虹……这就是夏天雷雨后的情景。雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。在本课的教学中，我采用看图与读文相结合的方法，启发学生的想象，引导学生感受雷雨的特点。力图体现新课程理念下的教学方式，以自主学习能力的培养为重点，让学生自主探究、同桌合作、多形式的朗读感悟，从而获得收获，体验学习的快乐。

一、图文结合，朗读感悟。

用形象的图画帮助学生理解课文是低年级学生所需要的。如，课文第一段“黑沉沉”这个词学生不容易理解，要让学生通过看图，知道雷雨前的云很黑、很厚，所以看起来“黑沉沉”的。在指导朗读时，抓住重点词句指导学生朗读，感悟雷雨前、雷雨中景物的变化。如：“满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动也不动，知了一声也不叫”这句时，引导学生抓住几个自然景物的特点，“乌云——黑沉沉”、“树叶——一动也不动”、“知了——一声也不叫”来理解朗读，并结合情境画面领悟雷雨前景物的特点。再如读“闪电越来越亮，雷声越来越响。”这句时抓住“越来越亮”、“越来越响”结合课件，体会闪电一次比一次亮、雷声一次比一次大、刺耳。并联系生活实例，尝试用“越

来……越……”说句子。

二、注重积累，加强运用

这篇文章在运用词句方面非常准确、传神，值得细细体会。学生初步感知课文内容后，抓住重点词句引导学生品词析句。在引导学生理解“蜘蛛从网上垂下来，逃走了”这个句子时，“垂”比较抽象，难理解，用多媒体制作蜘蛛垂下来的动作变化画面，将抽象变为直观，学生通过观察，很快就能回答：“‘垂’是说蜘蛛顺着根蛛丝从网上下来。”然后就“垂、掉、落”这三个字进行了词语的训练：

金黄的稻谷（ ）下头

苹果从树上（ ）下来

叶子从树上（ ）下来

兔子的耳朵从头上（ ）下来

又如“闪电越来越亮，雷声越来越响”一句时，抓住“越……越……”进行训练，课件以“我会说”的形式填空训练：（ ）越来越亮；（ ）越来越响；乌云（ ）；风（ ）；（ ）越（ ）越（ ）。这个环节不仅让学生理解了词语的意思，而且积累了词语。

三、多样形式，指导背诵

背诵是阅读教学的一个重要任务，能有效提高学生的理解能力和表达能力，是学生积累语言的重要途径。《雷雨》一文语句生动、简短，朗朗上口，是背诵积累的佳作。课堂上，通过展示图片、填空、儿歌的形式指导背诵，学生有了扶手就能顺利地背诵出内容。

四、反思不足，提升自我

讲完课，结合老师们的评课，细细琢磨，这节课我还存在很多不足：一是很多事情赶到一起，备课不够充分，课件操作不流畅。二是朗读时，还要让更多的学生参与其中。三是放手不够，授课过程面面俱到。结合老师们给我提出的建议，在今后的听评课中，我会向各位老师多学习，精心打造生本课堂，提高教学效率。

部编版二下语文《传统节日》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级语文画杨桃教学反思篇二

1. 默读课文，找出并说说米糕是经过哪些劳动才做成的。
2. 精读课文，感悟每一件东西都来之不易，都是成千上万人共同劳动的成果。懂得勤俭节约不浪费，珍惜他人劳动成果。

教学重点

朗读课文，说说米糕是经过哪些劳动才做成的。

教学难点

精读课文，感悟每一件东西都来之不易，都是成千上万人共同劳动的成果。

方法指导：在学习课文的过程中，指导学生采用小组合作交流的方法，讨论后，让学生大胆地走上讲台，说一说，写一写。

教学过程：

一、看图激趣，质疑导入。

1. 欣赏千人糕的图片，说感受

2. 通过上节课的学习，大家知道了千人糕的制作是很复杂的，到底有多复杂呢？下面我们来继续学习课文。

二、自读自悟，合作探究，理解课文

1. 理解课文，掌握内容

请同学们默读课文，并思考下面的问题：

(1) 千人糕里包含哪些东西？

(2) 这些东西是怎么来的？

(3) 除了包含的东西外，制成千人糕还需要哪些人的劳动？

生边读课文，边思考。如果有困难，可以互相讨论。

2. 参与讨论，师生共同完善板书

千人糕里有米粉、糖等。

就算糕做好了,还得要人包装、送货、销售,需要很多人的劳动。

师:如果缺少了这中间的哪个人,千人糕能到我们嘴里吗?

生:不能。

生:大家的团结合作。

生:大家团结一致,共同劳动。

师:不错。只有共同劳动,互相合作,才能使我们的工作做得更好,也才能使我们的生活变得更加美好。

3、请同学们再读课文

让学生借助插图,试着说说米糕是经过哪些劳动才做成的。

4. 拓展创新, 深入理解

师:大家知道了千人糕名字的来历,也知道了它是经过许许多多的人劳动才做成的。下面请同学们说说大家用的铅笔是怎么来的。

生:铅笔的笔杆是木制的,需要有人种树。树砍倒后,要用车子运到工厂去加工。

生:种树需要不少工具,比如锄头、水桶等,这些东西都要工人来做,有不少人参加了这项活动。

生:铅笔的笔芯是石墨。石墨要工人开采,采回来后还要加工,才能做成笔芯。工厂里有机器,机器要人操作。机器也要人制造,要不少的工人来完成这件事。

生：铅笔制作好后，还要有运输的人将它运到我们附近的商店，商店里还要有人卖铅笔，这样，我们才能用得上铅笔。

师：同学们说得很具体，也非常丰富，真是了不起。看似小小的铅笔，有多少人为它付出了劳动啊。所以，我们要爱惜铅笔，爱惜我们用的文具，因为这也是珍惜所有参与这铅笔生产、运输、销售的人的劳动成果。

四、思想教育

1、千人糕是由这么多人做出来的，你想对这些劳动人民说些什么？

2、你应该怎么做？

3、引导学生珍惜劳动人民的劳动成果，勤俭节约，做到不浪费一点粮食。

五、总结全文，升华主题

我们的生活丰富多彩，我们需要的东西五花八门，而这一切需要许许多多的人共同努力，互相协作，才能做到。

六. 板书

6千人糕

米粉米稻子农民

糖甘蔗甜菜农民

熬糖锅煤工人

米糕包装送货销售商人

勤俭节约不浪费，珍惜他人劳动成果

二年级语文画杨桃教学反思篇三

次综合性学习围绕“中华传统节日”这个主题展开的，要求学生在了解传统节日及其相关习俗的基础上，写一篇习作；同时还要以不同的方式展示综合性学习的成果。

大家都知道，我国的传统节日是我们中华民族的美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。中国的节日怎么过，有哪些有意思的好玩的地方学生们并不清楚，当我将端午节作为例子并且从孩子们最感兴趣的吃上入手，学生们的兴趣还是比较高涨的，端午节不仅可以吃粽子，比如在传统过法中吃大蒜、吃鸡蛋这些习俗孩子们都不知道，而且南方北方不同的习俗、每一项习俗所代表的意义等等都成为学生关注的的焦点。所以说学生不是不喜欢中国人自己的节日，关键是让学生怎样去喜欢。因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感。布置学生书写对过节中一些风俗习惯的了解。

今天的这节钉钉直播课，我感到较为成功的地方是：

我在这节课中发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生中通过查找资料、询问长辈、看影视片、动手实践等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。

在学习本单元第一个活动提示时，我让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，并及时梳理学生所整理出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。

在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到“六让”：目

标——让学生明确；过程——让学生参与；新知——让学生发现；资料——让学生收集；内容——让学生自选；结论——让学生归纳，而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与线上教学有效整合。

在课前准备时，让孩子搜集资料的同时，我也搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在钉钉直播课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动学生的学习兴趣，丰富学生的知识，满足学生的好奇心。

对于三年级的孩子来说，这是第一次开展综合性学习活动，每个孩子搜集到的资料应该尝试用自己的话说。我想这需要平日里扎扎实实地练习。

二年级语文画杨桃教学反思篇四

《雷雨》是现代文学史上的著名戏剧，是戏剧史上的一颗璀璨明珠。人教版高中语文必修四第一单元，节选的主要是

《雷雨》中鲁侍萍和周朴园相认的一场戏，通过两个人物之间的矛盾冲突，及人物内心的'矛盾，尤其是周朴园复杂的内心世界，表现人性中真和假的复杂关系。我们知道从戏剧的理论来说，戏剧教学应该侧重于让学生了解戏剧的冲突，从冲突中领会人物形象和戏剧主题，同时也要通过阅读体会戏剧的语言魅力。在教学这篇课文时我尝试采用了创设情境教学的方法来探究剧中主要人物的性格特点，在课堂上取得了较好的效果。

创设情境教学是指在课堂教学中，教师根据教学需要，从学生的年龄特点出发，借助于多媒体和实物手段，创设或再现生动的教学情景，激发学生的积极情感，促进课堂学习，提高教学效率的一种教学策略。

创设情境的途径有很多，大致可以归纳为六种：以生活展现情境；以实物演示情境；以图画再现情境；以音乐渲染情境；

以语言描绘情境；以表演体会情境。把学生带入情境中去，对文本或是教学内容产生亲切感时，学生才能在探究的乐趣中持续地激发学习动机，变被动学习为自我需要。

情境教学重视富有趣味的教学场景创设，更讲究“情”与“景”的统一。无论是实际的教学情景，还是借助于多样化的媒体创设的形象化，都应是情趣、情感和教学场景或是再现的文本场景的高度统一，做到“形真、情切、意远、理蕴”。我们教师应准确地把握教材特点，紧紧地围绕教学目标，安排教学内容，结合教学需要创设有效的情境，达到激趣、动情、助学的效果。但不要为创设情境而创设情境，使教学偏离教学目标，那样容易造成情境创设负效应。

二年级语文画杨桃教学反思篇五

我们本周学习了三篇课文《神州谣》。通过这段时间的学习，反思了一下自己的教学。

一、识字写字

识字写字是二年级孩子的重点目标，虽然本周课堂时间压缩十分钟了，但是识字环节时间依然充足，识字方法多样，学生学得还是很扎实。这几位老师给学生学习生字和学习课文的时间做到了各占一半，反思自己教学时，给学生学习生字的时间少了点，总觉得，这生字这么简单学生一学就会了，解读文本的时间多了点，总想给学生多讲一些，讲深一些，缺忽视了他们的年龄特点，能不能接受这么多。

二、理解词语

理解词语是理解句子、理解课文的基础。每位老师都带领学生理解了文中一些重点词的含义，或是联系上下文理解，或是换近义词理解，或者直接出示名词解释。例如：河水碧绿碧绿的，田野葱葱绿绿的，这样的景色不是一般的美，是特别

美，就叫“异常”美丽。这样异常美丽的景色，你看了，舍得走么？文中的一家人也舍不得离开，用文中的一个词就是“恋恋不舍”，“恋”，心字底，从心里舍不得离开。这样联系上下文理解“异常”和“恋恋不舍”的含义。又如：“大街小巷”，这个词很有意思，有一对近义词和一对反义词组成。“街”和“巷”是一对近义词，但两个字的含义又不完全一样，通过图片对照，理解“街”就是宽阔的道路，“巷”就是狭窄的街道。我觉得自己这方面抓的稍微欠缺，而且近两年期末考试也总考名词解释，以后教学中要经常设计这项内容。

三、指导朗读

学习课文时，通过理解课文内容，体会文中人物感受，指导学生朗读课文。例如：妹妹不想走路，想让爸爸妈妈抱，爸爸妈妈回答时的语气是不一样的。爸爸聪明而有智慧，要读出爸爸的认真与亲切，鼓励与期待。在《神州谣》一课，“我神州，称中华。山川美，可入画。”要读出对祖国山河的热爱和自豪的感情。

总之，通过学习，感觉自己的备课又有了一个方向，就是以后教学内容要以本为本，虽然自己的课堂还有很多做的不到位的地方，但我会继续努力的。