

# 最新连减的性质教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 连减的性质教学反思篇一

二年级《连加、连减、混合运算》教学反思开学已有几天了，感觉孩子对这部分知识掌握的不是很好，计算错误率较高，主要出现的问题有以下几个方面：

- 1、加、减符号经常看错；
- 2、数字抄错，如65写成56；
- 3、进位、退位忘了；
- 4、减法用大数减小数，如 $50-36=26$ ，个位 $6-0$ ，十位 $5-3$ ；
- 5、连着写的竖式只写一步，如 $65+24-36$ ，只列竖式 $65+24$ ；
- 6、横式不写得数；
- 7、有抄袭的现象，同桌两人错的一样；我深刻的反思了一下：出现这么多的问题，是什么原因？只有找到原因，才能找出解决问题的对策。如何才能改掉孩子的这些毛病呢？我觉得最主要的原因可能就是孩子在作业时不够专心，20以内加减法掌握不牢，孩子的学习态度不端正，还有部分学生计算能力差等等。分析学生计算中的错误，不论学习成绩好的，还是差的学生，大量的错误是由于不良的学习习惯造成的。严谨的学风，一丝不苟的学习态度，会促进学生智力的发展，

否则它会使一些学生失去学习的兴趣和要求，因此我们每个教师必须重视良好的学习习惯的培养。对学生要严格要求，做到严之有理，严之有格，严之以恒，从写字姿势，到书写格式都应有明确的要求，作业要规范、书写要工整。特别是对个别的后进生，除上课多“关照”，课下要给予个别指导，调动他们的学习积极性，提高他们的计算正确率。

## 连减的性质教学反思篇二

1、 知识与技能目标：

(1) 巩固100以内加、减法，提高计算能力。

(2) 学会用竖式计算连加连减，尤其是连加、连减竖式的简便写法。

2、过程与方法目标：结合情景理解连加、连减算理，在观察、比较中发展学生数理逻辑思维。

3、情感与态度目标：培养学生合作学习的能力。

学会用竖式的简便写法计算连加、连减以及结合情景理解算理。

师：今天，邹老师邀请了一位小伙伴和小朋友们一起学习，我们一起先来听听一首童谣。（课件听音乐）（学生倾听）

师：这个小伙伴是谁啊？

生：小蜜蜂。

师：是的。清晨，勤劳的小蜜蜂去花园采蜜。蜜蜂国王把小蜜蜂分成了3组，我们一起来看看。

（出示课件，学生看主题图）

师：从表格中，你知道了什么？谁能把他完整的说出来？

生：第1组有28只小蜜蜂，第2组有34只小蜜蜂，第3组有23只小蜜蜂。

师：你的眼睛可真亮，根据这些数学信息，谁可以提出一个数学问题？

生1：第1组和第2组一共有多少只小蜜蜂？

生2：第1组比第2组少多少只小蜜蜂？

生3：第1组比第3组多多少只小蜜蜂

师：刚才他们都提出了数学问题，第1组和第2组一共有多少只小蜜蜂你们能解决吗？

生：会。

师：如果是第1组、第2组、第3组一共有多少只小蜜蜂，你们能解决吗？

生：能。

师：谁来列算式？那么多小朋友都会列？一起大声说出来。

生： $28+34+23=85$ 。

师：到底是不是85呀？

生：是。

师：请小朋友们拿出练习本列竖式计算，如果有困难可以举

手，老师来帮帮你，也可以同桌之间互相商量。

（学生动手独立完成计算，教师巡堂。）

师：我们班的小朋友可真能干，写出了这几种不同的方法，我们一起来看一看。

2 8 6 2 简便 2 8

+ 3 1 4 + 2 3 + 3 1 4

6 2 8 5 写法 6 2

+ 2 3

8 5

师：你是怎么算的？把你的方法和同学们说一说。

生：我是先用28加24得62。

师：第1组和第2组一共有62只小蜜蜂。

师：那62加23又是什么意思呀？

生：两组的和再加上23得到一共有85只小蜜蜂。

师：说得真清楚，老师把你的方法铁到黑板上，让全班小朋友都能看清楚。（教师贴竖式）

师：我们再来看看第2个小朋友，他又是怎么算的。

生：我先用28加34再加23得85。

师：28加34再加23又是什么意思呢？

生：……

师：我们再来看看第三中方法。

生：我是把28、34、23一起相加。

生：都是加法竖式，得数都是85。

师：比较以下，第1种方法和第2种方法，有哪些不一样的地方？

生1：第1种方法是两个加法竖式，第2种方法是1个加法竖式。

生2：第2种方法少写了一个“62”。

师：第1种方法和第2种方法，哪种计算更简便呢？

生：第2种。

师：简便在哪里？

生：第2种方法少写了一个“62”；第2种方法只用写一个竖式。

生：三个数一起连加。

师：观察得真仔细，我们在列竖式计算时，应该注意？

生：数位对齐，个位满十向十位进一。

师：这就是我们今天学习的——连加。（出示《连加》课题）

师：勤劳的小蜜蜂看见小朋友们那么认真学习，送给我们三朵花，可是每一朵花里面都有一个小陷阱，不信？我们一起来瞧一瞧！（出示练习课件）

师：我们一起来算一算， $19+30+40=?$

生：89。

师： $7+59+20=?$

生：86。

师：是不是86呀？动手在练习本上算一算。（学生动手计算，然后全班齐答）

师：最后这个陷阱呀，小蜜蜂要求我们列竖式计算，比一比，看谁算得又对又快。

（教师巡堂，学生独立演算、汇报。）

师：小蜜蜂已经采了很多的蜜，有些小蜜蜂开始把蜂蜜送回蜂巢了，我们一起来看一看。（课件展示）

师：从图中你知道了什么？

生：飞走了26只小蜜蜂，飞走了40只小蜜蜂，还剩下多少只小蜜蜂？

师：会列式吗？

生：会。

师：一起说出来。

师：看看这个算式，和我们刚才的算式有什么不一样的呀？

生：减法（连减）

师：这就是我们今天学习的另一个知识——连减。（出示

《连减》课题)动手在联系本上算一算。

(学生独立演算,并同桌之间相互检查)

师:我们在列减法竖式时,应该注意什么?

生:数位要对齐,个位不够减向十位退一。

师:我们再来检查另一种方法,他最对了吗?

生:没有,得数错了。

师:做连减计算的时候,这样的方法很容易出错,因此我们做连减计算时,不用这样的方法。

师:蜜蜂国王的这个问题,除了用连减的方法解决,还能列出别的算式解决吗?同桌之间讨论一下。

(教师巡堂,学生相互讨论)

生:我们可以先算一共飞走了多少只,再用85减掉所有飞走的。

师:只要我们多动脑筋,从不同的角度思考,可以用不同的方法来解决这个问题。

生:能。

师:请同学们在练习本上算一算,比比,看谁送的蜜蜂最多。

(学生独立演算、汇报)

师:哟!还有一只小蜜蜂没有回家,它的家是几号呀?

生:37号。

师：这只小蜜蜂呀，最贪玩，它把算式给弄丢了回不了家，请小朋友们想一想，哪些数连加或是连减等于37？让小蜜蜂快快回家。

（学生思考，汇报）

《连加连减》是人教版二年级（上）第二单元《100以内的加法和减法》的内容。根据低年级孩子的心理特征，利用课件向孩子展示一幅小蜜蜂采蜜、送蜜的情景导入新课，激发孩子学习兴趣，从实际情景中因出计算问题，使学生经历从实际问题中抽象出计算问题的过程。

首先，我利用课件，想孩子展示小蜜蜂采蜜、送蜜这两幅情景图，让孩子在观察中提出问题、解决问题，并结合情景图理解算理。在教学过程中，通过列竖式，让孩子观察、比较中，发现连加连减竖式简便写法的简便之处，从而提高孩子的计算能力。

其次，我在教学连加连减过程中，加入了两个练习环节。第一个练习我设计了三道连加题在花朵中，三道连加题难度逐渐增加大，即训练了孩子的口算能力，也给孩子在动手笔算过程中体会简便写法的简便之处。与此同时，让学生感受到计算也可以是很有趣的。

而另外一个练习，我采用比赛的形式，让孩子在送小蜜蜂回家的过程中，完成连减的练习。练习中，即巩固、加强了孩子的计算能力，又培养了孩子互相帮助的情感。

在教学的最后，我还设计了一只没有算式只有得数的小蜜蜂，让孩子思考，哪些数连加或是连减可以让小蜜蜂回家。学生在刚才原有的基础上，再加上整节课的练习，学生想出了许多算式。这一环节我拔高层次，让学生在思考和计算中发散他们的数理逻辑思维，通过这样的设计，学生即巩固、加强了学生的计算能力，又培养了学生互相帮助的情感。



但是在这次的教学过程中，我也存在了一些不足。例如：我在和学生一起观察连加竖式的时候，我经验不足，在对于一些竖式上的小毛病，我没有抓住这个教学机智，让孩子去发现那些小毛病，因此在连减计算过程中，仍有这样的小毛病存在。

通过这次的教学，明白了自己有哪些不足的地方，在今后教学中，不仅要善于扑捉学生资源，更应该在教学中充分利用教学资源。

### 连减的性质教学反思篇三

上周，我上了《连加连减》这一课，教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。新课标提出：数学教育应实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展”这样的发展目标。因此，如何运用新理念，实践新教材，成了摆在每位教师面前的一个新课题。下面，就《连加连减》教学过程中的点点滴滴，谈谈我的体会和思考。

为了让学生能更好的体验连加、连减的意义，本课设计了一开始就设计了“算式接龙”的游戏。通过情景创设，唤起旧知，调动了学生的积极性，使学生在不知不觉中对连加连减有了初步的动态感知，接着引导学生观察静态的主题图，让学生在静态中再次领会连加的意义；学习连减时，引导学生在“小朋友爱劳动，采摘丝瓜”中初步动态感知连减的意义，再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连减的意义。

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的

困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。

生举例：我原来有5支铅笔，妈妈先买来了3支铅笔，又买来了1支，现在我一共有几支铅笔？可以用 $5+3+1=9$ 来计算。

生：妈妈给了我10元钱，我买铅笔用了2元，买本子用了3元，我还剩多少钱？ $10-2-3=5$ ，引导学生把知识运用于实践，解决实际问题，对知识有一种实质性的理解，从而体会到数学的价值所在。

一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟是需要很大技巧的。不管是在新知设计环节，还是练习环节都要符合一年级孩子的心理特征与认知特征。因此在练习部分设计了智力闯关。在这个过程中主要采用游戏形式来巩固学生刚学到的新知，重点突出运算顺序。

在比较连加连减的运算顺序时，我还可以在放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强了学习数学的信心。

## 连减的性质教学反思篇四

为了让学生能更好的体验连加、连减的意义，本课设计了一开始就设计了“算式接龙”的游戏。通过情景创设，唤起旧知，调动了学生的积极性，使学生在不知不觉中对连加连减有了初步的动态感知，接着引导学生观察静态的主题图，让学生在静态中再次领会连加的意义；学习连减时，引导学生在“小朋友爱劳动，采摘丝瓜”中初步动态感知连减的意义，再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连减的意义。

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。

生举例：我原来有5支铅笔，妈妈先买来了3支铅笔，又买来了1支，现在我一共有几支铅笔？可以用  $5+3+1=9$  来计算。

生：妈妈给了我10元钱，我买铅笔用了2元，买本子用了3元，我还剩多少钱？ $10-2-3=5$ ，引导学生把知识运用于实践，解决实际问题，对知识有一种实质性的理解，从而体会到数学的价值所在。

一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟是需要很大技巧的。不管是在新知设计环节，还是练习环节都要符合一年级孩子的心理特征与认知特征。因此在练习部分设计了智力闯关。在这个过程中主要采用游戏形式来巩固学生刚学到的新知，重点突出运算顺序。

需要改进的地方：

在比较连加连减的运算顺序时，我还可以在放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强了学习数学的信心。

## 连减的性质教学反思篇五

在教学《连加连减》时，我设计了开火车进行口算的练习，这里的口算题应该设计两道题为一组，第一道题的结果是第

二道题的第一个加数或是被减数。例

如： $3+4=7$ ， $7+2=9$ ； $10-4=6$ ， $6-3=3$ ，要学生去观察它们之间有什么关系，进而可以渗透连加连减的运算法则。跟着小火车，我们来到了美丽的大森林，和小动物一起探究数学知识。出示小男孩喂小鸡的主题图，学生观察图片中有什么，他们在做什么？要学生自己去认真观察发生了什么变化，试着要学生提出数学问题，从而编题，训练学生口头编题的能力。

先复习加法题，再进行连加的教学，应该给学生更多的思考的时间，真正体现出学生的主体地位，要学生自己根据题意，列式解决问题。这个时候学生会有不同的解题思路，有的是分步列式，先算出 $5+2=7$ ，再算 $7+1=8$ ；有的就列出连加算式 $5+2+1=8$ ，这两种解决问题的方法都是正确的，我们今天主要研究连加，然后把加法算式和连加的算式进行比较，说一说加法和连加从意义和形式上的区别，要学生更深刻的去体会连加的含义。理解连加算式的意义之后在进行它的计算法则的探究，学生可以小组讨论如何计算连加，从而通过小组汇报的方式来总结出连加的计算法则。

连减的教学就按照连加的进行，接下来我安排了课中休，要学生做数学操，在放松的同时又调动了他们第二次投入到学习的积极性，而且又复习了10的分与合。在巩固练习中我创设去羊村的情景，到了羊村之后我们先要停车，出示了停车场的问题，进行了动态演示，激发了学生的学习兴趣，要学生通过图抽象出数学问题，从而去解决。来到羊村之后，小羊们遇到了很多问题，我们一起来帮助他们。紧接着出示帮助喜洋洋和美羊羊搬南瓜和摘苹果的问题，学生们积极性都很高，而且编题和列式计算掌握的都很好。

最后，出示看图列式的题目，要学生自己独立在练习本上完成，把探究的新知进行内化，并要学生当小老师讲解这些题，加深学生的理解。整个教学过程相对完整，教学活动安排层次清楚。利用动态演示出数学问题生成的过程，直观形象利于学生的思维。注重学生的语言表达能力的培养，还应注意

要多给学生思考和探究的时间，要学生自己去探究数学知识。