

中班美丽的花儿教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班美丽的花儿教学反思篇一

《上学歌》这是一首琅琅上口的歌曲,易学易唱。因此,我根据一年级学生的年龄特点,从学生的生理和心理需求入手,为学生创设宽松和谐的学习氛围,并且还尝试着运用新的教学理念,让学生走进音乐,让音乐走入学生生活。注重以审美为核心,给学生营造视觉的美、听觉的美。让学生在美的环境中学习音乐,在今天的活动中,我首先采用小姑娘背书包上学的图片来导入活动,这样逐步引入使他们在不知不觉中进入了学习的状态,为下面的教学活动做好了铺垫。然后再根据歌曲的内容教师以故事的形式为主,图片的形式为辅,让他们从小故事中理解音乐活动内容。这样,他们就能够强烈兴趣的支配下,积极参与音乐活动,很快学会了歌曲的歌词,收到了较好的效果。只是在唱的时候,我不应该局限在以个别领唱和集体演唱,而应该是以各种形式来演唱歌曲。在今后的教学中我会不断的反思,不断的总结,不断的提高自己的教学水平。

中班美丽的花儿教学反思篇二

活动目标:

1. 学唱歌曲,感受歌曲欢快、愉悦的情绪,表达上小学的愉快心情。

2. 和同伴一起尝试用多种方式表现歌曲。

活动过程：

1. 引出歌曲。

解析：本环节中，教师运用了直接导入的方式，让幼儿通过聆听音乐来了解歌词。

2. 第一次倾听歌曲录音。

交流歌曲内容，对歌词进行熟悉。

——教师：你听到了什么？（幼儿回答后教师用简笔画画出相应的内容，太阳、花儿、小鸟，背着书包的小朋友。

解析：环节中需要教师的简笔画要熟悉，在课前就要准备好。并且简笔画可以帮助幼儿进一步理解歌词的内容。

3. 第二次欣赏教师自弹自唱。

——教师：你听了歌曲以后觉得歌曲里的小朋友上学时的心情是怎样的？

解析：帮助幼儿理解上小学是一件非常开心的事情。

4. 教师唱歌，请幼儿为歌曲伴奏。

(1) 用各种身体动作为歌曲伴奏。

——教师：现在请你为老师的演唱伴奏，你可以用各种身体动作，比如拍肩、跺脚、拍手，请你们开动脑筋想出各种优美的动作来打节奏。

(2) 用“啦”为歌曲伴奏。

——教师：刚才小朋友们的身体动作都想得很棒，接下来，我想请你们用“啦”来哼唱歌曲。

解析：运用各种各样的方式伴奏，帮助幼儿理解歌词的节奏。

5. 幼儿完整学唱歌曲。

(1) 跟着录音演唱1~2遍。教师用黑板上的简笔画提示幼儿学唱歌曲。

——教师：请你们看着老师画的图谱一起来唱一唱这首歌曲。

(2) 跟着钢琴演唱。请幼儿边唱歌曲边用自己喜欢的动作表演歌曲内容。

——教师：请你们起立，找一个空地方，用自己优美的动作边唱边表演。

解析：各种不同的方式帮助幼儿更加快地学会歌曲。

中班美丽的花儿教学反思篇三

目的要求：

从简单的吹奏音阶向吹奏歌曲过度。

重点难点：

五度跳进的吹奏。

导入：学会走才能跑。

一、复习吹奏音阶

1、自练。

2、小组互练。

3、全班合练。

4、注意看指挥，了解指挥手势，理解指挥意图。

二、学习吹奏《上学歌》

1、学习新曲谱的方法：

一听二看三记法：当每次学习新谱时，老师要吹奏三遍。

第一遍时，同学们的主要精力要放在听觉上，仔细听听歌曲的旋律、节奏、曲调，同时眼睛、脑子也要积极的工作。

第二遍时，同学们的主要精力要放在视觉上，看看线谱上旋律的走向、音的高低及唱名，同时其他器官也要积极的工作。

第三遍时，同学们跟着琴声默唱旋律，争取把旋律记下来，当老师吹奏完三遍后，同学们就应该学会简单的歌曲的谱子了。

2、开始学习

a□一听二看三记。

b□合唱曲谱。

c□接龙唱法。（看老师的指挥动作，指挥到哪个组哪个组唱，中间不能停。）

d□练习吹奏。

三、总结下课。

中班美丽的花儿教学反思篇四

以下是《美丽的小路》反思例文，仅供参考！

《美丽的小路》是一篇环保题材的童话故事，课文语言形象生动、内容浅显易懂，主要以小路的变化(美——不美——美)引导学生树立环保意识。课堂上，我主要采用以下几点帮助学生学习课文：

一、利用多媒体课件展示，激发孩子们的学习兴趣。

课件中的插图色彩明丽，对深化学生与文本的“对话”有着极为重要的作用。低年级的阅读教学如能运用好配图，将会形成师生共愉的教学氛围。第二课时开始，我出示美丽的小路图片，让学生说说你看到了什么。一句句稚嫩的话语，时时蹦出精彩的词句，引来听课老师的阵阵夸赞。

二、让学生插上想象的翅膀，引导说话。

三、利用重点词语，指导朗读。

文中二三自然段兔姑娘和鹿先生走上这条小路时，它们“轻轻地”、“慢慢地”走过。在这里，我让学生猜想，它们为什么要这样做？天阔说：“它们怕把小路踩脏了。”苏畅说：“它们怕把小路上花花绿绿的鹅卵石踩坏了。”迎雪说：“它们怕踩到路边五颜六色的鲜花。”多好的答案呀！孩子们体会到了兔姑娘和鹿先生的用心。接着，我问：“那咱们该怎样把这句话读好呢？”孩子们不约而同地说：“要读得轻一点，慢一点。”

四、学以致用，体现新课标精神。《语文课程标准》倡导语文课要利用现实生活中的语文教育资源，构建课内外联系，校内外沟通，拓展学生的学习空间，增加语文实践的机会。生活是语文的内容，语文是生活的工具。在学习完文章内容

后，我引导学生观察校园。这么美的校园环境，我们应该怎样保护呢？从而将“保护环境，人人有责”的意识种在学生心间。

课堂教学是有遗憾的艺术，本课的教学还有许多不足之处：

第一，在指导朗读时，我引导学生注意了三个好朋友说话时不同的动作，但是没有让学生学着小动物们的样子加上动作朗读。对于一年级好动的小同学来讲，加上动作朗读，孩子们的兴趣可能会更高。

第二，分角色朗读时，由于时间关系，学生读得不够充分。在展示环节，如果在课前准备几个小动物的头饰，让学生上台表演效果会更好。

中班美丽的花儿教学反思篇五

春天来了，蝴蝶到处翩翩起舞，向人们传递着春的信息，你瞧它们扑闪着精致而又美丽的翅膀，飞飞停停、停停飞飞。不经意间，花朵、草地、树枝上都留下了它们的足迹……在外出散步看见蝴蝶时，孩子们会惊喜的跑过来，兴奋地告诉我，他们发现了蝴蝶。《美丽的蝴蝶》正是结合了这个季节特点安排的。