

# 最新北师大版三年级数学文具店教学反思 (精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 北师大版三年级数学文具店教学反思篇一

今天听了冯老师《时、分的认识》一课，课后我对这节课作了一番反思。总的来说：本节课教学目标明确，教学结构合理，教学重、难点突出。始终能以“结合生活实际，培养学生探究和实践能力”为主旨，精心设计和安排活动，主要体现了以下特点：

这节课的内容是学生已经初步认识整点钟的基础上进行教学的，主要使学生进一步认识钟面，掌握看钟表的方法，以及认识小时、分和秒，知道1时=60分。时间单位比较抽象，单位间的进率比较复杂，在教学过程中，以“教师为主导，学生为主体，活动为主轴”为思想，并能结合生活实际，培养学生自主探究的能力。例如：“认识钟面”这一环节，教师从学生的生活实际出发，从孩子比较熟悉的起床、上学、睡觉等作息时间入手，自然入题，把学生已有的旧知开掘出来，为学习新知服务。又例如：让学生知道1时=60分这个时间进率出是比较难的，教师让学生观察教师演示实物钟，通过观察，自己去发现，自己去探索，从而抽象出时与分的进率。

教师把1小时的持续时间与学生日常活动的时间体验建立起联系。例如：教学“认读整时刻”，教师让其他的同学出说一说，通过多提问，多回答，给全体同学加深了印象，把他人的知识转化为自己的知识。教学中，教师采用放手让学生尝试用汉字写整时刻的方式教学，让学生自主探究新知。学生将自

己的聪明才智展示出来，激发了他们的学习热情。又例如教学“认读几时几分”教师先拨整时刻，问：“这是几时？”生答：“11时。”师再将分针往前拨到4，问：“这是整时刻吗？”生答：“不是。”“那是几时多？”“11时多。”“你是怎么看出来的？”“时针刚走过去时11，还没走到期12，所以是非曲直11时多。紧接着展示课件“10时15分”的钟面，问：“这个钟面是几时多？”“10时多”“多多少分？”学生自然而然去观察分针走到数字几，后答：“10时15分”这样的教学分散了难点，并通过点拨、观察，放手让学生自主探究，师生互动，环环相扣，层层深入，逐一突破难点。

本节课教学手段灵活多样，多媒体辅助教学生动形象，内容直观具体，充分激发了学生学习兴趣和探究热情，同时钟面、图片等常规教学手段有机结合，使课堂动静结合，学生眼、耳、口、脑、手等多种感官同时活动，提高了教学效率。

由于本课教材知识点多的特点及学生的知识水平有限，在教学中教师实施练习与新授紧密结合，且有层次，有趣味，形式多样，重点突出。例如新课教学中，体会1分的持续时间，开展口算游戏，让学生在乐中学，做中学。而在巩固练习中，教师先设计了看钟面写时刻；再设计找相对的闹钟练习；还设计了师拨钟，生抢答，师说时刻，生拨钟。让学生既动口，又动手，还动脑，由浅入深，最后还设计了很生动的小组竞赛，学生的兴致更加高涨，掀起了学习的更高热潮。在结尾部分，教师以“这节课你学到了哪些知识？”引导学生根据板书，再产次巩固本课内容。

本节课，在教学中也存在着一些弊病，例如由于本课知识点多的缘故，教师授课一个环节紧跟一个环节，非常紧凑，有些赶的感觉，于是在忙中就出现了一些错误。例如在教学读写钟面的几时几刻，因为前面的知识用的时间过多，所以在教授这一环节时，时间紧，教师仓促的讲解，此处难点讲解不够深入，从而达不大预期的效果。

## 北师大版三年级数学文具店教学反思篇二

《数学课程标准》在教学建议中指出：要创设与学生生活环境、知识背景相关的，又是学生感兴趣的学习情境，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验，感受数学的力量，同时掌握必要的基础知识与基本技能。数学体验教学是指学生在教师引导下，在数学活动中主动参与，亲身经历，获得对数学事实和经验的理性认识和情感体验。它让学生以认知主体的身份亲自参加丰富生动的活动，完完全全地参与学习过程，真正成为课堂的主角，从而在体验和创造中学会数学。

让学生体验生活化数学教育学意义上的体验既是一种活动过程，也是活动的结果。小学数学中的许多概念、法则、算理都能通过追根寻源找到其生活背景，所以教学中应尽量优化以生活为背景的教学内容，把生活素材、生活经验、生活情景作为重要资源，引进和提供给学生去理解去体验。所以在本节课的教学中，我从感性的实物入手，抽象出角的图形，揭示出角的特征，再让学生在身边的事物中寻找角，做出角，最后自主探索比较角的大小的方法，引导学生逐步深化对角的认识。学生在课堂上想说做合一，真正达到了口手脑协调发展的学习境界。学生既学到了角的有关知识，又亲身体会了知识的来源，同时，教学中还应引导组织学生自觉运用数学知识去分析解决生活中的实际问题，使学生深切体验到数学知识与生活实际的密切联系。感悟到数学就在我们身边，它源于生活，又用于生活。

让学生体验知识生成过程通过实践操作，开放学生全脑，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，让学生体验知识的动态生成，有助于学生理解概念。角对于二年级学生来说比较抽象，学生接受较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加

以抽象概括，充分遵循（从）感知（经）表象（到）概念这一认知规律，通过找一找、看一看、摸一摸、折一折、做一做、比一比、想一想、说一说，画一画，学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验到教师根据教学内容创造的不同教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。让学生在观察中分析、在动手中思考。从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，使全体学生都能参与到探索新知的过程。品尝到了自主、合作，探究学习的成功和喜悦。自信心和成就感也随之增强了。

让学生体验知识应用过程要使学生在活动中和现实生活中学习数学，发展数学。要通过解决实际遇到的问题，培养学生初步的逻辑思维能力，运用数学思维、方法，进一步分析解决问题的能力；在数学应用过程中，培养学生的创新意识；让数学回归生活，并获得学有所用的积极情感体验。

在《角的认识》这一课中，如果剪去两个角，会得到几个角呢？这一体验过程的引导，把空白留给了学生，让他们的思维有更大的空间，使不同的思维方式开展大比拼。这一过程中，不仅是学生的数感、空间观等的培养都通过体验得以实现；而且正确的思维方式在剧烈的碰撞中又得到了锤炼。

总之，在小学数学教学中开展这种体验学习。充分发挥学生的主体作用，让学生置身于一定的情境中，调用各种感官去体验、感受；注重实践，多创设贴近学生生活实际的、具体形象的问题情境，才能填补学生经验的不足，从而促进学生在体验中感悟：生活中的数学无时不在、无处不在。这种心理体验，会使学生对知识产生更为浓厚的兴趣，也让学生更加乐于参与课堂的学习活动。让学生逐渐学会用数学的眼光去审视实际问题，去构想社会现实，深刻地体会到数学的巨大应用价值和无穷力量。使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，从学数学发展到做数学再提升到用数学。

## 北师大版三年级数学文具店教学反思篇三

本节课是该单元的第一节课，是在学生初步认识长方形和正方形的特征及初步掌握它们周长计算方法的基础上进行教学的。这部分内容也是学习和探索其他平面图形面积计算方法的重要基础。

1. 结合具体实例，初步感知面积的含义，
2. 通过比较两个图形面积大小的实践操作，
3. 体验比较面积大小策略的多样性。

在教学中，我根据本班学生的实际情况，选择学生日常生活中的实例，引导学生自主探究出面积的含义，知道物体的面积有大小，并会运用不同的方法比较物体面积的大小。

在整堂课中，我的课件做的比较多，因为我认为，三年级的学生年龄还小，理解能力也不是太好，老师说的再多，也无济于事，但他们的形象思维还是挺不错的，所以让学生在观察老师演示课件的过程中理解什么是面积，学生虽然说的不是太准确，但我知道，他们已经理解其中的含义了。

学生在合作交流的过程中，积极性很高，运用数格子的方法比较图形的面积，简便而又准确。

## 北师大版三年级数学文具店教学反思篇四

“三位数除以一位数”的知识是在学生才掌握两位数除以一位数的基础上进行的，本课是三下新学期起始课，关键的教学在例一和例二上。

例一教学首位不能整除的三位数除以一位数除法，承接在口算 $600 \div 3$ 的教学后。学生自主探讨口算方法，很显然，学生

更喜欢的方法是西红柿老师的 $6 \div 3 = 2$ ， $600 \div 3 = 200$ ，教师需要注意的是一定要引导出青椒老师的算法：6个百除以3得2个百，2个百是200，因为这是除法教学的算理所在，学生在这里掌握踏实了，对例一 $986 \div 2$ 就有了计算的理论依据。

如何教学 $986 \div 2$ ？教材中豆荚老师提问：4为什么写在百位上？显然商首位的定位问题是本节课的重难点。4为什么写在百位上？因为按照笔算除法的规则，要从高位算起，我们用百位上的 $9 \div 2$ ，也就是9个百除以2，得4个百，所以4写在百位上，表示400。教学到这里可以说解决了算理难点。

教师教学到这里松了口气，便放手给学生去尝试笔算，结果又有新问题。从学生的尝试来看百位计算后余下的数要和哪些数合并起来计算，商又该怎么写？学生有困难。反思，三位数除以一位数是多位数除以一位数的基础，其笔算格式是学生的第一次接触。重新设计：先出示除法竖式确定先算百位数时，将十位和个位数盖住；待百位算完，然后提问，百位算完，咱们该计算哪个数位上的数了？出示十位上的数，引导学生理解百位余的1和十位上的8合并起来，是18个十除以2，得9个十，所以9写在十位上；最后计算个位上的 $6 \div 2$ 。让学生明确了计算过程上先算百位再算十位最后算个位的三步，每一步又有上商、乘、减三个小步骤，果然教学后学生在计算中比较得心应手。解决了笔算除法的方法。

例一的教学，给我的启示是：

- 1、实质上，学生不管懂与不懂算理，都能把4写在百位上，这是学生的直觉经验。因此怎样来一步步笔算出三位数除以一位数才是例一的更重要的任务，这也是继续学习除法的基础。

- 2、4为什么要写在百位上，要让学生理解，这是笔算算理的初步体验，这个算理理解的完善需要结合例二的教学。

学生存在以下问题：刚放完假，心还没收回。作业中遇到了各种问题。

## 北师大版三年级数学文具店教学反思篇五

三年级的数学，在小学阶段还是比较简单的，但是其中也有不简单的，较复杂的口算，所以我在上课之前都进行认真备课。不但备学生而且备教材、备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并认真写好教案。不断增强专业技术水平，努力提高专业技术水平，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上利用南北组进行比赛的形式，调动了学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

其次，认真批改作业。布置作业做到有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常去搜集资料，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

再次，做好课后辅导工作，注意分层教学。我为不同层次的学生进行针对性的辅导，以满足不同层次学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中

去。

我所教的三年级，学生比较重视数学科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。如：李凤兰、李凡、李宝等。但有为数不少的学生，因为怕被责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

经过一个学期，绝大部分的同学都养成了认真的习惯，形成了良好的学风。

## 北师大版三年级数学文具店教学反思篇六

回头看以往教学“四则运算”，一般是直奔主题，告诉同学混合运算的运算顺序，先算什么，再算什么。然后让同学进行模仿，机械训练，使同学达到计算的准确、熟练。但练习中忘记运算顺序的情况常会出现。单纯的机械训练，同学只会觉得数学枯燥无趣，感受不到数学的应用价值。在本单元的教学中，我尝试给同学提供探索的机会，让同学经历发明的过程，从中体会运算顺序的合理性和小括号的意义。在探索过程中，同学的思维是自主的，同学的选择是开放的，同学的表述也是多样的。

反思整个教学过程，我认为这节课教学的胜利之处有以下几方面：

数学课程规范指出：同学是学习数学的主人，教师要为同学提供充沛的从事数学活动的机会，协助他们在自主探究和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想方法，获得广泛的数学活动经验。在本单元中，我将探求解题思路过程与理解运算顺序有机结合起来。让同学在



经历解决问题的过程中，感受混合运算顺序规定的必要性，掌握混合运算的顺序。因此，教学时，要充沛利用教材提供的生动情境，放手让同学独立思考，自主探索，并在合作交流的基础上形成解决问题的步骤和方法，先求什么？用什么方法计算？再求什么？又用什么方法计算？最后求什么？用什么方法计算？使解题的步骤与运算的顺序结合起来。当同学列出综合算式后，还要追问每步算式列出的依据和表示的实际意义，促进同学正确地概括出混合运算的运算顺序。我们改变了以往计算题的出现形式，创设一定的情境，使内容生活化，并注意了开放性，即问题情境开放、条件开放、解题的战略也开放，同学可以选择自身喜欢的信息解答问题。这些满足了不同层次同学的需要，真正体现了不同的同学学不同的数学。在课堂中，老师为同学创设了一种民主、宽松、和谐的学习氛围，给了同学充沛的时间与空间，在情境中探索新符号，并掌握了计算方法。这样的课堂教学中教师始终是同学学习活动的组织者、指导者、合作者，使同学乐想、善思、敢说，自由地考虑、实践、计算。

现代数学教学理论认为：数学教学是数学思维活动的教学，数学教学自身，就是数学思维活动的过程以和这个过程的分析。建构主义认为，同学的学习不是由教师向同学进行单向的知识传送，而是同学主动建构自身知识的过程。学习者不是被动的信息接受者，而是一个主动探究、发现知识的研究者。教师传授知识技能，只有充沛发挥同学积极性，引导同学自身动脑、动口、动手，才干变成同学自身的财富。教师要把学习的主动权交给同学，要把考虑的主动权交给同学。要让同学有自主学习的时间和空间，放心地让同学去想、去做。要让同学有进行深入考虑的机会、自我体验的机会，使每个人的思维能力都得到发展。当然，由于知识经验的缺乏，有时会得出错误的答案，但这些“错误答案”闪烁着同学智慧的火花，是小朋友同学们最朴实的思想、经验最真实的暴露，是同学真实的思维过程，反映出同学建构知识时的障碍。面对错误进行更深层次的考虑，在考虑中感悟，获得新的启迪。在感悟中牢固地建立知识体系。

本单元混合运算的顺序是结合解决问题进行的，其中解决问题的步骤和战略又是重点和难点之一。教学时，要注意加强数量关系的分析，在叙述解题思路时，要引导同学透过数看到量，用量的关系来描述解题思路。如，可引导同学这样描述思路“先算出每天接待多少人，再计算6天接待多少人”。不要停留在“先用 $987 \div 3$ ，再乘6”的描述方式上。可能开始时同学不习惯，但要逐步培养这种分析方法。

随着新课程改革的不断深入，数学课堂以崭新的面貌出现在人们面前。课堂教学过程成为师生交往，相互研讨的互动过程。在这样的课堂中，同学不再是知识的容器。充沛发挥同学的主体作用，让同学在亲身经历数学知识的探究与发现的过程中学习数学。让同学在自主探索中不时地发展！

## 北师大版三年级数学文具店教学反思篇七

我在课前进行了认真备课，并向代老教师虚心请教，精心编写了教案，认真进行二次备课。在教学过程中，有许多值得自己反思的方面，现总结如下：

在上课过程中更加认识到小组学习在当前教学中的作用，通过小组合作学习，让每个学生充分发表自己的见解、交流自己对知识的理解。在使用学习的过程中，既能认识到自己的不足，又能迅速学习同伴的长处，取长补短。

同时更深刻地认识到对知识传授过程中细节的处理，有可能成为一节课成败的关键。

尽管在收获中我针对学生的实际学习情况迅速进行了教案的调整，但因此而延长了情境探索的时间，而在后面的自主探索、解决问题中，没有及时调整所用的时间，因此到巩固应用时，时间略仓促，对练习题的处理没留出够的时间，使学生在通过练习题提高中，没有达到课前预设的目标，成为一个无法弥补的遗憾。

正是由于对时间的把握不够，让我反思平时上课时同样出现这个毛病，平常上课没有对每一节课各环节的时间把握。有时在课中由于拖拉，一节课讲不完，由于又进行的过多，使部分学生对知识掌握的不扎实。这需要在以后教学中一定要精心备课，切实把握好每一个环节。

通过本次讲课，我觉得受到最大教育的不是教室里的学生，恰恰是站在讲台上的我。在今后的教学中要不断总结，认真学习，争取将每一节课都上成优质课，真正实践一个人民教师的职责。

## 10

本节课的教学目标是使学生掌握一位数乘两位数、一位数乘几百几十的口算方法，能够比较熟练地进行口算。

在教学中，我发现学生往往放弃口算，用竖式笔算的方法来解决口算问题。这可能是由于以前学的笔算方法已经在学生的脑中根深蒂固了，自然会影响学生后面知识的学习，面对这一问题，我选择了比较保守的方法。看图学习例1的计算方法，我先运用课件与孩子们探究算理。明白算理后，孩子们面对 $16 \times 3$ 马上能想到把16分成10和6后再算。例2只是在末尾添加0，在教学中可以让学生比较末尾没有0的乘法和末尾有0的乘法，找出简便的计算方法。通过孩子们自主探究，引导他们一起总结了口算方法：用一位数分别去乘另一个因数的每个数位上的数，然后把乘得的积相加；当末尾有：“0”时，先把末尾的“0”省略，先算“0”前面的数，最后在计算结果里把省略的“0”补上。

反思本节课教学我认为口算知识的教学非常重要的，因为这部分知识在学习中如果掌握好了，对学生的口算速度和正确率都会有提高。但是在练习时还是有部分学生喜欢惯用列竖式的方式进行口算，我就采用让学生多说口算过程的方法进行强化训练，并逐步简练口算过程，争取让所有的同学都掌

握口算方法。如：出示 $16 \times 2 =$ 让学生说出口算的三步骤1) 把16分成10和6。2)  $10 \times 2 = 20$   $6 \times 2 = 12$  3)  $20 + 12 = 32$ 。在学生熟练的基础上可以直接说出第三步。如： $13 \times 6$ 可以直接说出 $60 + 18 = 78$ 通过这样的练习，学生逐步习惯并掌握口算的方法，为以后的教学做好了准备。

## 北师大版三年级数学文具店教学反思篇八

由于时间的关系，早上匆忙地只准备了一份作为演示的材料，也预料到课堂上在“讨论选择哪种图形来比较不同形状的大小”会出现磕碰，实际也果然如此，孩子们没有亲自动手实现理性地选择自己认为合理的图形，所以在讨论时，部分学生显得来不了劲，而且也出现了对长方形与正方形的选择上出现不肯定，有批学生认为长方形更好，但是考虑到这节课的知识量大，我把学生的这种怀疑先放到了一边（其实这是不对的，不负责的表现）。

但是这堂课的学习动力还是不错的，孩子们多次在“怎么用这种就不行，那个行这个也行嘛…”的“挑逗”语言中进行激烈地理性地争辩，在对单位面积的认识也是非常到位的。

但是还是有很多疑问：这节课要不要让学生亲自动手做一个1平方厘米与1平方分米的正方形；四人小组每人拿到一种图形来试图比较不同形状图形面积大小会不会效果更好，使用正方形来测量更有舒服力！

## 北师大版三年级数学文具店教学反思篇九

20xx年10月18日，我有幸观摩了山东省小学数学优质课评选，主要听了七节优质课。通过本次学习，我明白了一节优质课该怎么上，特别对于我来说，刚刚转入小学系列有机会听一听这样的课，更是受益非浅，下面谈一下我的收获：

一、要激发学生主动参与的兴趣。苏霍姆林斯基说过：“在

人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是感到自己是一个发现者，研究者，而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”教师要引导学生学习，就要激发学生心灵深处的那种强烈的探求欲望，使其产生强大的内部动力。如：在《可能性与必然性》一节中就通过游戏的方式激发学生学习的兴趣，课堂气氛活跃，课堂效果很好。

二、注意联系学生生活实际。数学来源于生活，在这几节课中，教师都特别注重与学生的实际生活相联系，运用学生熟知的事物，激发学生学习的欲望。如：在讲《面积与面积单位》一课时，教师就用了比较房间大小引入课题，然后出示了各个房间的平面示意图，从而很自然地指出房间的大小就是房间的面积。

三、要尽量让学生自己去发现。在教学中，教师应当经常给学生提供能引起观察、研究的环境，善于提出一些学生既熟悉而又能立刻解决的问题，引导他们自己去发现和寻找问题的答案，把学习的主动权交给学生，多给学生一些研究的机会，多一些成功的体验，多一份创造的信心。

四、课堂的设计至关重要。本次学习，我听了两节《面积与面积单位》，两位老师的

### 教学设计

不相同教学效果截然不同。第一位老师把问题设计得比较大，结果学生接受起来很吃力，到最后，学生也不十分明白什么是面积。而后面的那位老师用“我们说的房间的大小就是房间的面积”，简捷易懂。又如：在讲单位面积时也大不相同，第一位老师直接让学生说出常见面积单位，学生接受起来比较吃力，而后一位老师则用了一句“面积的大小用单位面积来表示”自然而然地引出了面积单位，便于学生掌握。

五、教师要有较强的驾驶课堂的能力。我们观摩的这七节优

质课中，教师的基本功都非常的扎实，教师的教态自然大方，语气有很强的亲和力，教师应变课堂中的突发事件都特别的强。

总之，要上一节好课十分不易，这就要我们不断学习，不断提高自己的业务水平，才能适应现今的课改要求。

【摘要】xx教学模式，是xx中学课堂教学模式的简称。xx中学自主创新的“三三六”模式，即课堂自主学习的三特点：立体式、大容量、快节奏；自主学习三大模块：预习、展示、反馈；课堂展示的六环节：预习交流、明确目标、分组合作、展现提升、穿插巩固、达标测评。不可否认，xx教学模式有其创新和可取之处，但也存在极大的弊端和局限性。

【关键词】“三三六”模式；弊端；教育改革

要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。我们既要选择适合教育的学生，又要创造适合学生的教育。xx教学模式能否适应当今语文教学的需要，这值得我们不断地思考。

xx中学位于xxxx部即xx市xx县，是一所普通的农村初中，从濒临裁撤的困难境地到如今成为新课程改革的试验田，领头军，这可以说是一个奇迹，但是抛开光环的背后，我们应该深入挖掘xx教学模式的实质。

xx教学模式总结起来主要包括两个方面“三三六”模式和“10+35”模式。

“三三六”模式主要指三大模块，三个特点，六个环节。三大模块，即预习——展示——反馈。其中反馈模块是对预设学习目标进行的反思和总结，突出“弱势群体”，手段有“兵教兵”“兵练兵”“兵强兵”；三个特点，即立体式（目标任务三维立体式，任务落实到人，学生主体作用充分

发挥，集体智慧充分展示）；大容量（课堂内容在教材基础上拓展、演绎、提升，课堂活动多元，全体参与体验）；快节奏（单位时间内，紧扣目标，周密安排，师生互动，生生互动）；六个环节：一是预习交流；二是明确目标；三是分组合作（教师口述任务平均分配到组，一般一组完成一项）；四是展示提升（各小组根据组内讨论情况，对本组学习任务进行评讲）；五是穿插巩固（各小组结合组别展示情况，对本组未能实现的任务进行巩固练习）；六是达标测评。

“三、三、六”自主学习模式以学生在课堂上的自主参与为特色，课堂的绝大部分时间留给学生，老师仅用极少的时间进行“点拨”。他们把这种特色叫做“10+35”（教师讲解少于10分钟，学生活动大于35分钟），或者“0+45”（教师基本不讲），充分引导学生，营造以学生自学为主，以学生为主体的课堂。

可以说□xx教学模式是对现有教学方法的一种颠覆，我以前从未想过，学校教育还可以如此推进，学生完全成为学习的主人。然而，在现有的社会大环境与教育大环境下□xx教学模式有其致命的弊端和局限性，它的创新值得肯定，但更多的是一种理想甚至是空想主义，无法大范围的推广和普及，更谈不上可以改变整个社会的教育现状。

首先□xx教学模式重视学生在学习中的主体地位，却忽视了教师的主导作用。教师作为领路人，应该掌握整个课堂的节奏和规律，将一节课的时间进行合理有效的分配，以求在有限的时间内达到效率的最大化□xx教学模式忽视了教师对课堂的掌握作用，学生应该怎样合理分配时间，学生在自主学习过程中如何保证所学知识的准确性和高效性？没有老师一旁的引导，初中学生是否有这样的学习能力？这是一个值得思考的问题。

其次□xx教学模式主要针对的是初中阶段的学生，而这个阶段

的学生尚处于世界观、人生观形成的时期，心智仍不太成熟，自制力较弱，学生们面地而坐，难免会出现一些在上课期间打闹嬉笑等影响课堂秩序的行为。□xx教学模式在一定程度上削减了老师的权威，老师失去了对学生进行必要监管的职能，课堂上的秩序不能得到保证，高效率也就无从谈起。

另外，具体问题具体分析，我国一些地区的教育资源严重匮乏，没有时间，也没有精力对学校的师资结构、基础设施做出巨大的调整和改变。□xx教学模式只适用于个别地区，有其局限性。

最后，无论是怎样先进的教学模式，必须都要经过中考、高考的检验。也许，中考、高考这种千万人过独木桥的考核方式有不合理的地方，但不可否认，在当今中国，这是最合理最公平的模式，中考、高考可以改变无数人的命运，可以改变无数家庭的命运，是学生成长过程中重要的转折点。任何教育的改革都不能避开中考、高考而独立进行。□xx教学模式在0考试0练习的情况下如何保持高升学率，使学生们在激烈的竞争中占得先机，才是急需解决的问题。

我们的社会需要高素质的人才，势必需要更先进的教育，如何在素质教育与应试教育之间保持一个平衡，需要每一个教育者深思。在应试教育的大环境下，学校教育既要保证学生通过中考、高考进入理想的学校，继续深造；又不能因噎废食，只为提高分数而忽视学生的全面发展，素质教育势在必行。衡水模式，也称衡水现象，是衡水中学适应当前高考制度而形成的一种应试教育模式。衡水模式在整个河北地区的影响是巨大的，几乎河北地区所有高中都有衡水模式的影子。军事化的备考，题海战术，让学生麻木，扼杀创造力。衡中的教学模式严重践踏了中国的高中教育，但矛盾的是，在目前的考试模式下，“谁不学衡中，谁就将被彻底淘汰”。教育改革，任重而道远。