

最新电台读文励志 电台的心得体会(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

七年级猫教学反思篇一

最近上课上的比较慢，每节课处理的问题也不多。主要是想让基础差的同学尽量的'能向前赶一赶。可事与愿违自己感觉让学生分析的已经很细很透彻了，可一问每个组会的还是那么两三个。我也问过他们我怎么做才能加深他们的记忆才能会，可他们也一脸茫然也不知道。有些组里的同学也跟我反映说这个简单的题目我给她讲了五六遍了，他还是一点也不明白。面对这样的学生有时真的束手无措。

七年级猫教学反思篇二

课前我先布置学生预习了古诗，因此在教学《江南春》这首诗时，学生已经通过预习划出自己不理解的字、词，查字典或同学之间讨论过，课堂交流时，大部分孩子能准确说出“莺啼”、“绿映红”、“酒旗风”“郭”等词语的意思，但是让学生找一找诗中描绘了那些景物？表达了作者什么样的感情？学生就显得理解不深了，这时我作了适当的引导，点拨，学生就能明了，在此基础上朗读诗歌、背诵诗歌就容易了。

当然，这首诗上得也有许多不尽人意之处，如对诗的整体把握不够，诗意的落实不到位，全诗的主题思想的引导过于生硬，这些都是我在诗歌教学上需要改进的地方。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

七年级猫教学反思篇三

鉴于对新课标的一些认识，我在教学上做了一些尝试和探索。音乐欣赏课《回忆》是在欣赏音乐剧《猫》的基础上对剧中最著名的歌曲进行赏析。在第一课时对音乐剧的主要表现要素认知、了解、掌握的基础上，通过学生较为熟悉的音乐剧《猫》这个载体，在欣赏、体验的过程中，让学生更深入地了解音乐剧的主要表现要素对作品的深化作用（例如：对剧中人物形象的塑造及表现）；同时初步学会综合运用分析和表现。通过再为《猫》设计一个造型这一探究创作性活动充分发挥学生的创作能力、团队合作能力和才艺表现能力。整堂课我运用《猫》中的“开场歌舞”及“memory”作为教学素材，充分挖掘各表现要素的塑造力，提升学生对音乐剧这一新型艺术形式的认同和热爱。并希望通过学生对新形象的设计和思考，逐步掌握欣赏音乐剧的方法，为学生科学、正确地欣赏音乐剧打好基础。

教师应对教材有创造性的想法、创造性地使用。在素材的选用上，我选用了教材中所提到的《猫》，这部家喻户晓的作品，但又不仅仅局限于教材中选用的片段，而是根据教学目

标精选了其中的一些片段作为欣赏素材。不仅充分调动了学生的学习兴趣、学习积极性，而且也使课中需要讲到的内容得到很好的体现。因此，我认为，每节课中，教学资源的选用是很重要的，各类教学素材的整合，为教师的教学提供了很好的帮助以及最大的保证。

在教学过程中，良好的课堂气氛和人际关系是学生主动参与教学活动的前提条件。如果学生在课堂中一直处于紧张状态，那他主动参与的可能性不会大，参与的质量也不会高。不轻易否定学生的不同见解、不符合标准的答案或看似笨拙的方法。对学生的新颖的观点和想法尽可能给予鼓励性评价。我鼓励学生积极思考、质疑、提问，发表不同意见。不指责学生提问的深浅、远近，鼓励学生说出自己的想法。例如在视听赏析环节，我让学生思考：魅力猫的出场，演员的肢体表演透露着怎样的情绪？一个学生回答时所运用的语言极其准确而简练，分析得透彻而有深度，甚至有些关注点是我之前在备课中也未曾想到的，足见学生的艺术功底及修养。我在为她鼓掌的同时也思考着：要注重学生的综合素养的培养，了解学生对艺术的不同兴趣，激发他们学习艺术的兴奋点。

教材中“探究与实践”的环节，其实是学生自主学习、创造学习的最好平台。在平日的听课中，我们经常会发现虽然学生已经表现得很棒了，但是对于课堂设计来讲，还是有所缺陷的。之前的欣赏内容铺垫老师往往还做的太少，因此就造成了学生在创作环节创作的的目的性不强，对老师所要他们表现的内容还不够明确。比如在这节课中我注重了学生学习《回忆》这首歌曲的主旋律英文演唱，其实在欣赏课中，采用哼鸣来让学生熟悉主旋律更贴近学生，能实际。而用英文唱注重了歌曲的唯美，但忽视了欣赏课的目的性。

艺术学科教学评价是指对艺术学科教学过程及教学效果进行评估的过程。通过艺术学科教学评价，可以鉴别学生的学习能力、学业状况和发展水平，了解教师的教学质量和教学能力，提供教学的反馈信息，对提高艺术学科教学质量有着极

大的促进作用。艺术学习评价也有利于学生了解自己在学习上的进步，发现和发展自己艺术的潜能，建立艺术学习自信心，促进音乐审美能力的进一步提高，以及音乐感受、表现和创造能力的进一步发展。逐步建立完整的评价体系，要让每一位学生充分的体验艺术学习的成功与快乐，为此要重视学习的过程评价。在学生的回答问题中、学生的实践中，都应尊重学生的自我评价，同时给予及时地点评。通过多角度的评价，能激励学生艺术学习的主动性、积极性。培养学生的语言表达能力，小组合作意识。使学生更深刻体会课堂内容的内在精神。

总之，艺术课的内容不再是单一的知识技能的传授，而是在综合艺术的领域中，把各类知识有机地整合到一起，从情感上真正有所感悟、有所体会。所以，老师在备课中，如何有效整合教学资源、激发学生的学习注意力、提高学生的学习兴趣，是一名教师教学能力的综合反映。艺术是人类文明的重要组成部分，对人类的全面发展有着深远的影响。艺术教学是综合性课型丰富的教学内容之一，它的教育不同于科学、思想教育，它不是单纯的知识传授与技能培养，而是一种提高学生智力，培养学生审美、创造、合作等综合能力的最好工具。我们教师应不断探索、努力，让学生在宝贵的40分钟里有所获有所悟。

七年级猫教学反思篇四

我看完了七年级的期末考试分数册，心中十分的不爽，我所带班的生物成绩位全年级之末，这出乎我的意料。按照我的设想，我班的生物成绩应该比较好的，针对这样的情况，这几天我一直在反思我这学期的生物教学。

在农村初中，由于教学观念及教育现实等原因。我把生物当成副科，同时生物又不是中考的科目，所以能上就算实在高标准的实施素质教育，这样的主导思想，在生我教学中抱着上一节课就少一节的心态，有时上课还带有糊的迹象。

初中的生物虽然是介绍了一些自然常识，但是对于刚开始进行生物教学的我来说，教材不熟是我的一大不足。

这样的现状，根本就谈不上如何根据教学内容创设情景，激发学生的学习兴趣。比如，我在进行《种子的形成》教学中，自己都没有弄明白是怎么回事，在教学中，只能照本宣科，把教材读一遍完事，也就谈不上引导，启发学生学习，也就没有知识讲解，学生听课时，也就是一脸的茫然。

由于个人在社会中还有一些事务，而且又把教学的重点放在七年的数学上了，所以在生我教学中常常出现，在上课前，还没有来得及看教材，只能在上课中边度边看边想边讲，就连我自己有事都过意不去，更不用说进行备课了。

七年级上册生物课本很厚，内容多而杂，教学任务十分的繁重，在开始进行教学时，我就询问了学校的老生物教师，他们带有警示意味的口吻告诉我改册的教学一点也不能耽搁，不仅不能耽搁，而且还有快马加鞭，否则，稍不留神，这一学期的生物教学任务就完成不了。

我在进行生物教学时，就是时时刻刻注意到了这一点，在课时上一点也没有耽误。

我的计划是，赶快把全书给学生们通讲一遍，然后留下大量的时间，有学生自己去复习，其实这点和我的主导思想是相通的，天真的认为，初中生我背一背、记一记就能学好。

但是，从期末考试的结果来看，这种想法是错误的。

对于七年级学生来说，巩固生物教学成果的有效手段就是就是有效的检查，我在进行生物教学中，这一学期总共检查只有三四次，这样根本就不能督促学生及时有效的巩固所学知识。

针对上一学期，生物教学出现得问题，我准备采取以下措施：

1、熟悉教材：要保证自己首先将教材的全部知识弄明白，然后才能上课。

2、备好没一节课。只有备好没一节课，才可能上好课。将每一节课都认真备课，虽不要求有规范的详案，但是要有知识点脉络，体现每节课的教学内容，达到最起码的教学要求——心中有数。

3、讲好课。生物教学不是教师的想当然，而是要根据学生身心发展规律来上课，每一节课、每一个知识点、重难点，应该有轻重、有区别，使学生弄明白为什么，至少要让学生在理解的基础上记忆。

4、持之以恒、行之有效的教学检查。对于像初中生物这样的课程，应该每节新课开始之前，都要有将近10分钟的时间来提问，查看学生的掌握情况，像这样最简单的教学检查应该持之以恒，保证每节课都要有，这样才能达到“积跬步，而致千里”的目的。

七年级猫教学反思篇五

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自己真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情况下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自己的写作个性。

教师可以允许学生有不同层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生可以接受的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自己了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。

比如：在学习课文《月亮上的足迹》这一课中首先我用中国古代神话故事“嫦娥奔月”来导入了课文，然后学习生字词，接着讲课文。大多都是我在讲学生在听，学习效果非常差，

学生反应迟钝，一问三不知。课后我通过学习新课标并与同组教师讨论，然后用心的方法在另一个班进行了教学，改变了我讲学生听的模式，让学生参与课堂活动，我提出问题学生讨论，如：

1、通过阅读课文你发现了什么？

2、在相应的时间段中发生了什么事情？

3、宇航员登上月球都做了什么事？学生们通过讨论这几个问题对课文有了进一步的了解，然后教师加以引导，最后设计了拓展延伸：请同学们说说自己积累的与“月”有关的诗句，比比谁记得多？通过这样的教学我发现效果明显的比第一节课要好得多，学生课堂发言积极，主动性增强，学习兴趣高涨。

七年级猫教学反思篇六

英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的能力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特点。

首先需要注意英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。这次中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。

其次，在平时的教学活动中，单一呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性。初中学生还未脱离儿童的特性，枯燥单调的讲解一定会使他们对这门学科失去兴趣，这样必然导致学习成绩的不理想。

sectionb 3a的导游词中，每一句都包含一个刚学的方位介词短语，内容非常的抽象。为了让学生能更好辨清导游行走的

方向和路径，设计了一幅简单的图片，把文中提到的街道、公园、旅店和花园都包括在内，并按着方向用箭头和虚线把行程显示出来。然后一边说导游词，一边手指着箭头移动，非常形象地完成了一次“导游”。这样示范一遍后，学生立刻觉得文章生动起来，不再是抽象的文字，而是立体的场景。学生们口头练习了几分钟后，大部分同学就能看着图片把这段文字顺利地讲出来。

《新目标》教材以任务型教学为手段，培养学生学以致用能力。其中有很多可以让学生亲自动手去完成任务，如撰写一则招聘启事，设计一张电影海报等。在学习方位介词时，笔者让他们设计出从学校到自己家里的小地图，标出最重要的街道，再用英语口语表达出应该怎样走才能从学校出发抵达各自的家。由于和他们的实际生活结合起来，他们都很兴奋，立刻动笔画起来。同时，笔者让一位英语成绩好并擅长绘画的同学在黑板上做示范，并让该同学讲解如何从出发点到达目的地，以考察他们是否能把学到的知识运用到真实的生活场景中。课后，再次布置了一道题，让他们画出从学校走到学校的简单地图，还要求配上合适的导游词。批改作业时发现，绝大多数同学已经能准确地运用方位介词。其中有几位同学不仅图片画得很美，导游词也撰写得很流畅，着实让我高兴了一场。课改的基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊意义。英语课的讨论法应具有更广泛的内容，更自由的民主气氛，不但可以讨论本课的问题，而且可以用英语发表自己的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权能力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要我们老师时常督促。

对于初中生普遍存在的健忘的毛病，则需要不断反复，随时抽查。对于课文中的生词和句型，他们有较强的短时记忆能力，可过两、三天或一个多星期之后，遗忘程度是百分之百，

所以，初中教学的一个特点就是不断反复。除了把近期所学的课本内容反反复复的通过默写、背诵进行强化之外，在教授新知识的同时，把以往几个星期里所学过的知识点在课堂里有机的结合，进行书面和笔头的训练也是很有必要的。校内除了期中、期末两次综合性的测试之外，单元小测在一定程度上能帮助老师及时了解学生的知识掌握程度，尤其对初中学生而言，题目难度可以不大，但是重要的知识点的重复出现能帮助学生加强长久记忆。此外，定期进行单词测试也是有效的手段之一，以此督促学生养成经常温习所学词汇的好习惯。

在这一年的教学活动中，我觉得最大的困难就是如何维持课堂纪律，如何使教学活动在一种轻松，民主的气氛下进行。到底作为一名教师应该用何种姿态面对学生。老师在不能体罚的情况下，还能采取哪些方式对学生进行教育。这些都是我要思考的问题。

七年级猫教学反思篇七

一、整篇文章的描写重点是莲花，作者从自家院子的莲花开始，写到了祖父赏莲，之后重点写了风雨中红莲的变化过程，主角俨然是红莲，那我把题目改成红莲好不好？（明确：不好，写红莲是为了写荷叶，写风雨中红莲的变化即荷护红莲，很自然就让人想起母亲爱护儿女的情感。歌颂母爱）

让我们一起一看红莲，请同学们一起带感情朗读一下这个部分。

写红莲由菡萏到盛开，观察细腻。主人翁红莲首次登场。

心情：烦闷

环境：繁杂的雨声 浓阴的天

红莲：开满 亭亭

“一切景语皆情语”，写白花的凋谢，恰是自己心境的刻画。（那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散飘在水面。梗上只留个小小的莲蓬，和几根淡黄色的花须。）白瓣儿散飘在水面，如浮萍，无所寄托无所依靠，看到如此景色，更添烦闷，无处宣泄。只是忽然之间，作者看到了什么啊？请同学描述一下她看到了什么：围绕亭亭鉴赏一下，想象一下是朵怎样的花。只是看到了亭亭的红莲，有没有让作者的心情好一点？仍是不适意！

七年级猫教学反思篇八

一、主要做好了以下几方面工作：

1、教学常规工作：

（1）认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。认真细致的批发学生作业，严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。

（2）虚心学习，多听课，钻研教材，丰富自身专业理论。

（3）认真及时写好计划，按计划实施教学工作，成果达到预期目标。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

3、激发学生兴趣，提高学习成绩：

（1）优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、阅读、自学、练习等形式，活跃

课堂气氛，使教学效果达到优化。

(2) 鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好个别差生思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

4、严于律己，教书育人：立足本职工作，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待爱护学生。工作认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

5、立足课堂教学，指导学生学习的：

(1) “听课”的指导。要求学生不但要认真听教师讲课，还要认真听同学发言，在听中想、听中记，以想促听，以听助记。

(2) “看”的指导。指导学生认真阅读教材，看板书、投影，这些手段展示出一节课的重点、难点。学生只要认真观看就会一目了然。

(3) “笔记”的指导。指导学生阅读教科书时，必须拿笔，或圈或点或画或批注、记录课堂上重要的知识要点。

(4) “讨论”的指导。即议论、讨论、争论，这是思维中最活跃的因素。我们鼓励学生合作交流，大胆提问，讨论争论。同学之间，师生之间都可以质疑、争论，形成一个开放的学习系统。

(5) “总结”的指导。每课结束我要求学生按我掌握的观点，我懂得的道理，我还存在的疑问的思路进行总结，达到知行的统一。只要长期坚持，就会培养学生善于总结的习惯，提高学生的总结能力，获得了明显的学习效果。

6、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。为了

把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅相关书籍、上网查询大量的资料，与经验丰富的教师交流，听取他们的意见，同时还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

二、教研教学工作中存在的问题：

1、由于所带班级多，再加上学科的局限性，致使与学生交流不多，认识学生有限，对学生关注不够，影响了师生关系。

2、本学期教学时间短，后期课堂上只顾完成教学任务，忽视了对学生能力的培养和思想教育，因而降低了学生学习政治的热情和兴趣。

3、作业单一，本学期我在培养学生自学、复习总结方面能力增强了，但却忽视了学生专业术语和答题技巧方面的训练。

4、在作业批改方面，我在大面积鼓励学生的同时，对特优生的培养忽视了，同时也弱化了学生在学习、作业中暴露的问题。

5、对于课堂教学中存在的问题，我总是以教学任务重为借口，逃避研究，也没有深入进行分析，更不要说形成文字了，因而教研力度不够。

6、主动听课的多，请求指导的少，更不要说邀请听课了，致使课堂教学走的还是老路，教学水平停滞不前。

三、今后努力的方向：

1、将教研与教学结合起来，根据自己的教学实践搞教研，把解决教学中存在的实际问题作为研究的最终目标，真正做到以教研指导教学，以教学促进教研。

2、加强与学生间的沟通与交流，提倡交流形式多样化，建立良好的师生关系作为课堂教学的重要内容，真正做到师生关系和谐，人人乐学、爱学。

3、加强对学生学习法的指导，培养学生语言表达能力，提出问题和综合分析问题能力，学以致用，养成良好的学习习惯。

4、真正把学生放在心上，树立以生为本的理念，深入细致地做好学生的思想工作，思想通了，其它问题就好办了。

5、深入钻研教材，在备课上下功夫，课前准备得越细，课堂教学就越自如，学生就越容易学懂，课堂效率就越高。

教学既是一门科学，又是一门艺术。教有法，但无定法。努力学习，提高自身素质，探索教学规律，改进教法，教会学生如何学习，把教学作为一种创造性的艺术性的劳动，坚持不懈地去摸索和总结，我相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

七年级猫教学反思篇九

直线、射线、线段是最简单、最基本的图形，是研究复杂图形的基础。这节课学生第一次接触几何语言，第一次使用几何符号表示几何图形，因此这节课对于几何的学习起着奠基的作用。通过生活中的实际情景抽象出三种图形，让学生经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程。在三种图形的学习中学生还感受了类比的数学思想。

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，结合我校的课题研究活动，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，注重知识的发生和发展过程，充分暴露和展示学生的数学思维过程，使学生经历一个再发现的学习过程，向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，

主动探索并获取知识，将面向全体落到实处，培养学生的创新精神和实践能力。

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知直线、线段以及射线的特征，进行分类整理，有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标，学生学会了根据三线各自的特征区分直线、射线、线段。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的基础，也是以后系统学习几何所必需的知识，线段的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时，直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习射线、直线，进而总结射线、直线的特征，学会三线的异同点，从符合学生的认知规律。同时自己又对单元教材进行了系列化的研究，有助于对教材的进一步理解。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，有意识培养学生的数学能力，启发学生积极的思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。

3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新教材教育数学教学中所一直倡导的。

1. 整堂课因为内容设计较多，怕教学时间不够，加快了整个教学节奏，有些地方就显得有些匆忙，不够从容。最后总结全课后就正好下课了，机动的拓展题目可以不出现，拖延的那几分钟时间出现思维拓展题学生的注意力已经不够集中，没达到预期效果。

2. 课件要和动手实践相结合。这是使用课件教学的不足之处，特别是讲授几何课，更要再使用课件的同时动手画出图形，让学生看到作图的全过程，有助于学生更深刻把握重点内容。

3. 对个别同学回答问题时的几何语言纠正的不及时。

七年级猫教学反思篇十

本学期我负责七年级政治教研工作和六个班政治教学工作。一学期来我谦虚谨慎严谨治学勤学上进为搞好政治教研教学工作坚持不懈地努力。接下来我将从以下三个方面进行全面反思和总结□

一、主要做好了以下几方面工作

1、教学常规工作1认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其指导思想认真备课上好每一节课。认真细致的批发学生作业严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。2虚心学习多听课钻研教材丰富自身专业理论。3认真及时写好计划按计划实施教学工作成果达到预期目标。

2、努力学习提高专业理论水平。平时注重再学习浏览百科摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息渗透到教学中去使教学更有说服力。

3、激发学生兴趣提高学习成绩1优化课堂教学。教学采用多种方法让学生动口、动手、动脑参与学习采用讨论、阅读、自学、练习等形式活跃课堂气氛使教学效果达到优化。2鼓励

优生积极灵活学习同时辅助差生。做好个别差生思想工作利用课余时间辅导提高了差生学习兴趣增强了学生自信心。

4、严于律己教书育人立足本职工作热心向学生传授真理。言传身教平等对待爱护学生。工作认真细致负责教育学生晓之以理动之以情努力让学生喜欢学习政治科培养良好的心理品质。

5、立足课堂教学指导学生1“听课”的指导。要求学生不但要认真听教师讲课还要认真听同学发言在听中想、听中记以想促听以听助记。2“看”的指导。指导学生认真阅读教材看板书、投影这些手段展示出一节课的重点、难点。学生只要认真观看就会一目了然。3“笔记”的指导。指导学生阅读教科书时必须拿笔或圈或点或画或批注、记录课堂上重要的知识要点。4“讨论”的指导。即议论、讨论、争论这是思维中最活跃的因素。我们鼓励学生合作交流大胆提问讨论争论。同学之间师生之间都可以质疑、争论形成一个开放的学习系统。5“总结”的指导。每课结束我要求学生按我掌握的观点我懂得的道理我还存在的疑问的思路进行总结达到知行的统一。只要长期坚持就会培养学生善于总结的习惯提高学生的总结能力获得了明显的学习效果。

6、积极参与各项教研活动博采众长提高教学水平。为了把自己的教学水平提高我坚持经常翻阅相关书籍、上网查询大量的资料与经验丰富的教师交流听取他们的意见同时还争取机会多听课从中学习别人的长处领悟其中的教学艺术。

二、教研教学中存在的问题

1、由于所带班级多再加上学科的局限性致使与学生交流不多认识学生有限对学生关注不够影响了师生关系。

2、本学期教学时间短后期课堂上只顾完成教学任务忽视了对学生能力的培养和思想教育因而降低了学生学习政治的热情

和兴趣。一、作业单一本学期我在培养学生自学、复习总结方面能力增强了但却忽视了学生专业术语和答题技巧方面的训练。二、在作业批改方面我在大面积鼓励学生的同时对特优生的培养忽视了同时也弱化了学生在学习、作业中暴露的问题。对于课堂教学中存在的问题我总是以教学任务重为借口逃避研究也没有深入进行分析更不要说形成文字了因而教研力度不够。三、主动听课的多请求指导的少更不要说邀请听课了致使课堂教学走的还是老路教学水平停滞不前。

三、今后努力的方向、将教研与教学结合起来

根据自己的教学实践搞教研把解决教学中存在的实际问题作为研究的最终目标真正做到以教研指导教学以教学促进教研。一、加强与学生间的沟通与交流提倡交流形式多样化把建立良好的师生关系作为课堂教学的重要内容真正做到师生关系和谐人人乐学、爱学。二、加强对学生学法的指导培养学生语言表达能力提出问题和综合分析问题能力学以致用养成良好的学习习惯。三、真正把学生放在心上树立以生为本的理念深入细致地做好学生的思想工作思想通了其它问题就好办了。深入钻研教材在备课上下功夫课前准备得越细课堂教学就越自如学生就越容易学懂课堂效率就越高。