# 长度测量教学目标 测量的教学反思(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编为大家收集的优秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

## 长度测量教学目标篇一

本节课的教学重点是在教师的指导下,依照制作测量纸带的步骤进行制作,并利用测量纸带测量一些物体的周长。

课堂开始我让孩子们回顾上一节课我们用的什么标准物进行测量的,进而问在家里测量的沙发长度是多少,一下子打开了孩子们的'话匣子,然后我又问,如果测量家里的小桶,小方块怎么测量呢?谁有更好的方法呢?这个问题一出来,大部分孩子还是说来摆小方块或者粘在一起之类的,时间过去三分钟了还没有孩子说出画小方块做纸带,然后我就直接说让看微课视频,老师这里有一个更好的办法,感觉不是太好,有点突兀,但是也没有想到更好的处理方式。

接下来就是让孩子们动手操作的环节,孩子们做的都很认真,都很投入,只不过花的时间很长,在规定的时间内,只有一小半的同学做成了我们的纸带,所以我要求剩余没有做好的孩子在回家之后接着做,然后在家里测量家里的沙发的长度和床的长度,来感受纸带与小立方体测量时的方便程度。

在下一个班级上课之前先让他们预习这节课的内容,并把活动手册最后一页纸按虚线剪好,所以课堂的引入问题,基本上孩子是可以说出用小方块做纸带来测量,后面的操作环节也节省了时间,可以让孩子们自己来用纸带测量小桶的周长。

## 长度测量教学目标篇二

本课教学中,我能够把握住本课的重难点:认识气温计和对数据进行绘图分析上。在引入环节,通过收集提问的方式培养学生提出问题的能力,完成单元探究目标。在认识气温计的过程中,能够站在学生的立场上,让学生通过发现式的'主动学习,而不是被动听讲,极大的提高了学生的兴趣,学生在观察时的注意力也有明显提升。在进行数据分析时,因为是三年级学生第一次绘图,所以花了大量时间,一步步地教学生绘制柱状图,踏踏实实地做好基本功,为学生未来的发展打好基础。

本课教学中,教师能够准确的把握住学生的学情,在充分了解学生已知的部分后,在符合儿童心理特点发现的基础上,积极寻求新的教学方式,充分调动学生积极性,培养了学生自我探究的能力。同时,本课时是小学科学阶段第一次出现数据记录表、数据分析图,教师极具耐心的为第一次尝试的学生给足时间,做足功夫,强化了数据记录、数据处理、数据分析几个非常重要的学生能力,从多角度鼓励学生分析、辨别几种数据处理的方式,极大的为之后的有关数据的处理打下良好基础。

## 长度测量教学目标篇三

本节课是一节复习课,主要复习有关长度、面积、体积单位的进率和图形的.周长、面积、表面积、体积。为了积极响应县教育局大力推进新课改的号召,我采用导学案的形式,把学习的主动性交给学生,学生自己整理知识、发现并解决问题。

#### 一、活动问题设计重在"导"

问题的设计要有较强的针对性,针对教材的难点、疑点给出恰当的学习提示。使学生认识到,要解决教师设计的问题不

看书不行,看书不详细也不行;光看书不思考不行,思考不透 彻也不行。比如导学案的预习部分,我要求学生整理所学过 的单位及公式,学生不仅要查找资料、自学课本、尝试记忆, 还要学以致用,既锻炼了学生的阅读能力、记忆能力、应用 能力,综合能力也得到了培养。

### 二、检测问题设计胜在"导"

让学生在课堂上完成作业或进行自我检测成为可能,那如何精选练习也就成了学案中值得推敲的一项内容。我们在实践中也发现,由于使用了学案,很多学生已将课堂所学提前消化,基本练习对他们已没有了挑战性。为此,我们采用了分档练习的方式。在练习或自我检测中分基础题、提高题、挑战题,满足不同层次学生的学习需求,做到基本能保证,优生能提高。

导学问题设计的着眼点,应立足于教学重点难点处、教学突破口处、新旧知识连接处、教学概念易混淆处、内容归纳总结处;导学问题要着眼价值取向,有利于培养学生的问题意识、质疑能力、探索解决问题的方法。

此外我觉得有两个不足的地方: 1、学生在学习的过程中过分 注

重解决问题,而忽视了数学语言的严谨性。2、学生看情境图, 并不一定会联想到相应的数学知识,因此导学案的提问的方 式要多斟酌。

最后,这节课的重点是复习与整理计算平面图形周长面积体积的方法,对大多数的学生来说计算上不存在问题。因此这节课的教学重点定位在:1、进一步明确周长面积体积的意义。2、图形面积公式的推导过程及公式之间的内在联系。

## 长度测量教学目标篇四

本节课安排了两个活动:第一是认识弹簧测力计,学生通过观察、认读和实际感受来认识弹簧测力计的结构、计量单位、刻度标识及如何读数,这是使用弹簧测力计的前提;第二是用弹簧测力计测量力的大小,一方面引导学生亲身感受不同力的大小,另一方面先估测、后测量实际的物体,这是本课的重点内容。研讨部分引导学生思考得更为深刻,进一步认识弹力概念的内涵和实例。

本课教学中,做得好的地方如下:

1. 实验用品选取恰当,有利于突破重难点

"测量几种物品的重力"活动中,测量的对象为学生的一些学习用品。这些物品和学生的生活息息相关,取材方便,不仅能够很好地激发学生的实验兴趣,而且能够帮助学生尽快建立起力的单位概念。

学生实验用具弹簧秤与教师演示用弹簧秤的量程和最小刻度 不同,让学生明白不同的'弹簧秤量程和最小刻度不同,使用 时应当注意观察。

估计被测物重力是难点,教师选择用钩码来引导学生思考,最后得出利用钩码来估计被测物的重力大小。这个过程激发了学生的思维,同时指导学生充分运用工具来科学测量。

#### 2. 注重学生的自主探究

整个教学设计从观察到实验操作的教学都非常注重学生的主体地位,让学生自主发现,提出问题,讨论解决,教师在过程中仅充当一个引导者。

需改进的地方:

#### 1. 课堂时间分配不当

教师设计的两个学生活动,本意是让学生自主探究,所以时间分配应该倾向于两个活动,但由于导课所用时间过多,占用学生自主研究时间,使得课堂勉强结束,导致了课堂教学不完整。而进行的活动因为时间不充分,可能无法达到预期的效果。个人认为本堂课可以换个处理方法:或者分成两个课时,或者简化"认识弹簧测力计"的教学。

#### 2. 学生汇报观察结果的有效性较低

本节课以学生活动为主,很考验学生的观察、讨论以及汇报的有效性。在观察、讨论活动时,学生的配合度较高,能够在教师的引导中很快得出预期的答案。但是学生回答问题的积极性太高,过于想分享自己的想法,没有注意倾听别人的答案,出现较多相同答案。

## 长度测量教学目标篇五

《时间的测量》这一单元,对学生来说,并不陌生。时间一直存在我们的生活,挂钟、机械钟表等计时工具也在日常中使用。第二课时《太阳钟》提及的日晷及利用光影的工作原理在五上第二单元《光与影》中早已涉及,学生并不感觉陌生。

《我的水钟》一节,为了使水钟计时精确,出水孔要尽可能的小,保证水滴匀速滴落,这里我失误了,我要求学生每隔一分钟计时,事实发现,孔打得很小之后,流速很慢,一分钟的水位变化量实在太小,几乎要和第二分钟线画在一起了,所以在第二个班的时候,改为五分钟计时一次。5~8节都和单摆运动有关,一开始学生都只关注到单摆速度大小上的变化而不能关注运动周期次数上的变化,只能在实验中慢慢强化运动次数,数据上感知单摆的等时性。

之后,要求学生做了一个一分钟摆动30次的摆,通过多次试验,明确具体摆长,不同材料的摆长长度略有差异,一般的棉线摆长大概87厘米左右。

## 长度测量教学目标篇六

结合班级实际情况,学生对于如何测量自己的平均步长应该不存在什么太大的问题,我想这一实际测量活动需要安排在课前让学生在家完成,测量后将原始数据填入教科书上。课上只要进行一下测量过程和结果的交流,如发现学生测量过程中有操作上的错误及时指出和纠正。

组织学生交流的时候,有的学生发现,人高的一些男生,相对而言平均步长比较长,要接近0.8米,一些身高矮小的女生相对而言步伐就比较小了,而一般的学生都在0.7米左右,为了更好的区分每个人的平均步长的不同,我让学生保留两位小数,也让学生计算我的平均步长是0.67米。

在让学生步测学校操场的宽时,有一定的误差,我让学生交流为什么有这么大的误差,有的学生说自己走的时候没有沿一直线,有的学生说测平均步长的时候走的是20米的距离,是均匀的,而操场的宽要60几米,速度也就是平均步长和之前的也会有出入等等。虽然有的学生测出来有很大的误差,有也几个学生测出来的数据和我用卷尺测出来的数据非常接近。这时学生的交流显得有话可说,我想以后的课上是否也应注意联系生活实际,让学生想交流、有交流的内容呢!

# 长度测量教学目标篇七

这是一节让学生进行探究的活动内容。目的是通过这个活动, 使学生知道小车的运动描述需要位置、方向和快慢,学会用 测量的方法,并记录沿直线运动的小车到不同位置所需的时 间,用简单图表示距离与时间的关系;培养学生观察分析、 定量测量和数学运算的'能力。

- 2. 在学生活动中倡导学生自主学习,要求每个学生都能积极参加,增加实验的可视程度,加强课程内容与学生生活的联系,关注学生的学习兴趣,并对能够较方便地测出速度的同学给予赞同。在做"测量纸锥下落的速度"的实验中要注重培养学生动手能力、自主设计表格的能力、搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析实验中的缺点并迅速地想到解决问题的有效途径。本节课对公式、复合单位、单位换算以及规范计算的格式也作出了严格的要求,对于培养学生严谨的求学作风起了很大的作用。
- 3. 对教学中的每个环节都做了精细的布置,从实际教学情况来看,教学效果较好。在课堂中,学生学习气氛浓,学习积极性高,探究能力得到了极大的提高。

## 长度测量教学目标篇八

《有趣的测量》是北师大版数学第十册第四单元的内容,是在学习了"长方体和正方体体积"的基础上进行教学的,是对这一部分知识的延伸与发展。不规则的物体在我们的日常生活中随处可见,所以学习不规则物体体积的.测量方法,具有较强的现实意义和研究价值。在本节课中,我有以下两点不足之处:

#### 一、没有创新

如何测量不规则物体的体积,书本上提供了两个方案,我觉得这两个实验学生在科学课中都有做过,所以上课时省略了实验过程,而是直接让学生阐述过程,最后总结出求不规则物体体积的方法,过于形式化。

## 二、没有深入研究

在教学本节课时,没有明确不规则的石块体积必须要转化成规则物体的体积,水可以充当这一转化过程中的中介。从而

得出"石块的体积=水槽底面积×水面上升的高度"。

## 长度测量教学目标篇九

《气温有多高》是小学三年级科学,第四单元认识天气中第二章节内容,《气温有多高》教学反思。在备课过程中,我首先确定本课的教学目标:

1能够正确使用温度表,掌握温度的正确读、写法。

2能够使用温度表准确测量气温。

3能利用气温变化记录,归纳出白天气温变化的一般规律。

教学过程中,我首先利用多媒体课件向孩子们展示各种各样的温度表,让他们在感官上先一步认识温度表在日常生活中的应用。很快让孩子们进入到学习使用温度计的环节中,调动了他们学习使用温度计的热情。然后通过课件演示,学生观察进一步认识温度表的构成,温度的温标以及正确的温度认读方法。

教学温度表的读写方法,是本课的重点。我特意地放慢了讲解的速度,边讲解边板书学生边练写,目的是区分好温度的'读法和写法。并结合实时的练习,帮助学生掌握新的知识与技能,教学反思《《气温有多高》教学反思》。从而解决了本课的重点,为后面的测量、记录打下了基础。接下来的测量过程,活动以小组形式展开,通过这一实践活动让学生明白同一时间不同地点的气温也会有差异,培养学生敢于就数据中的情况与他人交流意见,重证据的科学态度。激发了学生进一步研究的兴趣。

分析一天内气温变化的规律这部分的教学受到了时间的制约, 不能在一节课内的时间完成,所以我运用了教材中的已有资源。出示书中的"一天内气温变化的曲线图",引导学生分 析6:00-18:00之间的气温变化情况,结合同学们测量结果得出结论。发现白天早晚气温较低、午后气温较高的规律,明白一天中气温最高时间在午后2点左右,不是在中午12点。这个环节让学生体验整理数据的重要性,学会观看曲线图,进行数据分析。通过本节课的教学使学生对周围事物的温度产生浓厚的兴趣,能真切地体会使用温度计认识事物特征的价值,在发现问题和解决问题的过程中形成了善于思考、勇于探索的品质,达到了良好的教学效果。

## 长度测量教学目标篇十

教学反思被认为是"教师专业发展和自我成长的核心因素"。 作为一名刚刚走出校门的新教师,的确有很多需要改进的地方,只有经过反思,经验方面才能得到一定程度的提高,对以后的教学会产生很大的影响。教师的成长过程应该是一个总结经验、发现问题和解决问题的过程。

这堂课的问题不少,主要表现为:

- 1、镜头前的紧张,因为心里的压力所以导致这堂课的发挥有 所欠缺,没有达到预定的效果。另一方面,对自己的教学设 计不熟练。
- 2、对学生各方面的需要没有了解清楚。由于学生之间的只是 层次存在一定的差异,但是每一个孩子同样都希望得到别人 的赞赏与肯定,同样渴望别人看到自己感受得到存在的价值。 因而,我要尽最大的努力去兼顾每一个学生的成长,及时去 了解他们的需要。
- 3、重点和难点不够突出,讲授重难点的时间把握不是很好。 在上课的时候要全盘考虑,既要突出重点,解决难点,又要 将每一个环节所需要的时间安排好,这样整节课才能够有条 有理地开展,发挥最大的效率,这节气温与生活方面讲得太 泛,时间安排不合理。

- 4、在教学的语言方面还需要进一步的提高。在教学的环节中,要出现本节课的亮点,例如用能够激发学生学习兴趣的精彩导课语,在教学中对只是的重难点创新的突破点,激发学生参与学习过渡语等,在这个方面的工作没有特别的突出。
- 5、没有充分调动学生的学习积极性。整堂课的开头学生举手比较踊跃,回答问题比较积极,以竞赛的形式调动学生的积极性是个好方法,但是要求老师要特别细心注意评价方面,不然这个竞赛没有意义,学生的积极性也会降低。
- 6、教学的内容表现方式要吸引学生。老师在设计每一个教学环节的目的就是为了吸引学生,其中形式可以多种多样。
- 7、教学中要体现学科的专业性。这节课的知识难度不大,要使得这节课学生能够愉快得吸收知识,教师还要做很多工作,其中要体现学科的专业性,让学生知道学习地理的目的,让学生真切地感受到地理很有用。而在这方面自己还做得很不足。
- 8、新课标所体现的学生合作、探究、交流这一特点没有充分 地体现出来。老师作为一个引导者,合作者,有责任知道学 生完成学习任务。这就要求我们引导者应该懂得调控艺术, 做到收放自如,让学生充分合作、探究、交流,尽情地享受 驰骋思维的乐趣。