2023年熊的一家教案反思 快乐的小熊猫教学反思(优质10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

熊的一家教案反思篇一

《大熊猫》是第二册教材中的一篇描写动物的文章，课文字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。课文用三个自段分别从大熊猫的外形特征、生活习性、食物特点三个方面作具体说明。学生对熊猫的样子、颜色、和活动都非常感兴趣。在教学中我有如下收获：

在教大熊猫的外形时，我出示实物——大熊猫玩具，让学生有序观察大熊猫的外形，学生的学习热情在观察中被调动起来，为全文教学创设了一个很好的"“乐学”氛围，并且很快拉近了师生距离。

新课程标准强调：小学各学段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。在教学中，我运用多种方式让学生进行朗读，如：引读、集体读、部分读、范读、选自己喜欢的读等多种形式，让学生在琅琅的读书声中，以读来理解课文，感受课文。同时，学生在读中结合图文并茂的板书，生动再现了大熊猫的外形可爱，小时候的活泼可爱，长大后睡觉的样子可爱，以及它吃竹叶时的样子可爱，从而体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

以读书为基础，读读画画、画画读读，学得轻松，真是其乐融融。在课堂教学中，教师要扬长避短，减轻学生学习的负

担。读读课文，把自己理解的’内容画下来，是发展儿童形象思维和创新思维的一条捷径。让学生自己动手动脑，往往可以取得事半功倍的效果。在读完课文后，我要求学生运用手中的彩笔，将文中所描绘的大熊猫画下来。很快，圆圆的脑袋、胖胖的身子，一只又一只的熊猫形象便跃然纸上。再把学生创作的作品，展示给大家看，根据课文议议、评评、比比，看谁画得好。这样学生在浓浓的乐趣中主动地求知，发展了特长，培养了创新能力，读懂了课文，积累了描写动物的方法。

在教完课文后，引导学生思考：为何称大熊猫为国宝，在世界上更珍奇？讨论交流自己还知道哪些有关熊猫的常识，熊猫的生活环境必备条件。学生在互相交流中懂得了，熊猫是我国的国宝，我们每个人都有义务保护它。最后让学生搜集其它珍贵动物的资料，了解我国珍稀动物的现状，组织学生制作标语，向全校的同学发出倡议：拒食野生动物倡导饮食文明，并开展“保护国家珍稀动物”宣传活动。学生在亲自宣传环保的过程中，既培养了创造能力，又使课文内容理解深透、课文主题得到深化，也不知不觉受到环保意识教育，懂得了环保的重要性。

熊的一家教案反思篇二

美国小提琴演奏家来克教授说：“把真正的感情溶化在每一个音符之中！真正的音乐是有感情的音乐！我们之所以为人，因为我们有感情。”音乐的奇妙在于能描绘出让人心动的意境和让人心醉的情感。无论歌曲还是乐曲教学，都可以从意境着手，以情感为切入口，这样也符合艺术审美活动的客观规律。

《快乐的小熊猫》是一首很能被学生接受的乐曲，从作品本身的意境出发，在引子引出的一段优美无比的’旋律时，让学生想象非常静谧、安详，阳光洒落的森林的初晨。小鸟展翅飞翔之后，活泼的旋律跳出，欢快的音乐牵动了他们的心，

注入了学生的心里，不自觉地也跟着快乐起来，兴奋起来。虽然小熊猫的形象不是很明显，但是音乐已经引起了他们的心理共鸣，在音乐中得到了快乐情绪的迸发，是不是能感受到小熊猫的形象，已经变得不重要了。

熊的一家教案反思篇三

四年级下册美术第六课《静物一家》，本课属造型表现领域的课型。在这一课的教学中，我发现教材有两个特点：一个特点是在课堂里巧妙的将欣赏静物，寻找静物，摆放静物，表现静物融合在学生的活动中，并引导学生一步一步从发现身边的物品，体会我们日常生活中接触的必须的物品，整个过程比较连贯而自然。另一个特点是，为学生营造一个快活，轻松，自由的学习空间，让他们自己去发现，观察，自己去探索生活，自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索。在表现方面，学生就是美的创造者，关键在于教师怎样去开发去引导。

本课的教学目标是指导学生通过将身边的静物进行合理的分类、组合，感悟构图中的主次关系。运用学生喜爱的表现形式，有意识的表现自己所见所感的物品，表达个人对生活的关注，传递自己的思想情感。

在设计本课的教学时，我启发学生根据一个主题联想画出与主题相关的物品，从中对静物的分类感悟；另的是以画家的作品为范作，在示意图中标出主要物品的的摆放位置，以此帮助学生加深对构图中主体物品的摆放的位置关系的意识。为了达到此训练的目的，让学生增加感性体验，我在课前收集了一些生活中各个场所中常见的的各类静物的图片，以图片和名家作品来拓展学生的思维，提高审美力，达到让学生进行小训练的目的。

在教学过程中，我注重给学生全面参与和体验的空间，让学生在探究中思考、感悟、在尝试体验的活动中获得知识。如

在学生自学的环节，我启发学生思考：通过自学课文和欣赏图片，你感受到了什么？通过组内讨论及同桌的议论，出现了同学们抢答、争着展示的活跃场面。有的同学说：静物是分类摆放的。有的同学说：静物的组合也能表达出“主题”。孩子们说得多好啊！这个教学过程不仅让我异常惊喜，而且让学生展示了自我。

这节课，带给我的收获很多，但遗憾也不少。如在调动学生自我展示方面，因我语言缺乏激情、不会调动情绪，出现的频率太少。有待今后进一步加强练习。

熊的一家教案反思篇四

《品德与生活》对教师的素质和创新教材的能力提出了更高的要求。《我的一家》一课教学的顺利实施，在给我带来几分成功的喜悦之后，更多的是沉静下来的思索。

一、更新教育理念是一节好课必不可少的条件。

每个孩子都是活生生的个体，都渴望得到关注，都需要得到发展。以前的品德课都是以成人的眼光、学科的需要设置内容，忽略了儿童的生活需要和接受能力，老师也只能是为了完成教学目标、教育任务而进行单纯的说教，孩子们的“说”与“做”是两张皮。因此在本次教学中我真挚地蹲下身来和孩子们交流，用他们的眼睛去观察世界，从他们的角度去思考生活，这时我发现了一个迥然不同的世界。孩子们肯和老师说悄悄话了，他们乐于告诉你一些小秘密，热情地帮你出主意，想办法。因为他们已经把你当做了朋友，而不仅仅是老师。尤其可贵的是，他们已经认识到自己是课堂的主人，有权利来发表自己的见解，而不只是被动地接受。例如课堂中当我和孩子们坐在一起讨论：“出个什么问题考考爸爸妈妈呢？”孩子们马上说：“问问家长，小朋友喜欢看什么动画片？”顿时，整个课堂洋溢起一片会心的笑声，这才是一种真正平等的交流，一种自然而然生成的课堂氛围，

是心灵与心灵碰撞激起的火花。

二、教育成功的重要保障是灵活、科学的教学方法

在本次教学过程中，如何更好的调动、激发孩子们的学习兴趣，同时给孩子们创设一种真实的生活情境，是我一直在思索的问题。在对学生进行充分的'调查了解之后，结合学校和班级实际，我尝试了以下几种方法：

1 、结合学生的年龄特点创设情境

在教学《我的一家》时，我先展示老师的合家照自我介绍，让学生齐欣赏，老师与学生间的距离一下子拉近了，学习热情也提高了，从高涨的学习热情中，教师再请学生手持合家照上台来介绍，描绘家人的外貌特征、形象特点，学生自然不会感到拘束，这样，不仅锻炼了学生的口头表达能力，还教会学生抓住人物特征来描绘，提高学生的观察能力与思维能力，此时引出课题也很自然，学生乐于接受，为下面的教学打下了良好的心理基础。

2 、设计一系列孩子们喜欢的活动

如：我的家人我介绍、家人称呼牢记心、聊聊咱们的家里事、说说我们的心里话等等，同时以《让爱住我家》的主题音乐渲染气氛。在真实的活动中，让孩子们感受到家的幸福。整个课堂好象是一个温馨的大家庭，其乐融融，笑声不断。孩子们也就自然而然的由内心中升腾起一种愿为家庭服务的愿望。

本课教学以学生的家庭生活为教育素材，每个孩子的家庭背景各不相同，我在备课时对单亲家庭的孩子虽进行了关注，但心理上的引导和师生的关爱更应在课堂上展现出来。

熊的一家教案反思篇五

1、就整体而言，活动主题的产生、扩展、延伸是成功的。通过这些活动的开展，孩子们对家人的爱感受更深刻，也愿意付出自己的爱，从而培养了幼儿爱的情感，激发了幼儿感恩的心！

2、将主题活动与环境创设结合起来，这一点也不错。但由于舍不得剪掉孩子们的作品，没有将所有幼儿的作品都上墙，只选了其中的一部分，对墙饰的整体效果有一定的影响。

3、虽然，老师得到的信息反馈都不错，但也有部分幼儿和家长的配合欠佳。家长一味地宠爱、娇惯孩子，付出全部的爱，孩子只一味地接受爱，还蛮横不讲道理------由于还存在这些现象，因此，我们关于“幸福的一家”的主题活动不能只是一时，还要坚持下去，力争对每一个孩子都起到“爱”的教育作用。

熊的一家教案反思篇六

《静物一家》这一课的目的是指导学生通过将身边的静物进行合理分类、组合，感悟构图中主次关系，运用线描的工具，有意识地表现自己所见所感的物品，表达个人对生活的关注，传递自己的思想感情。

对目前四年级学生来说，进行合理分类组合，感悟构图中的主次关系，这些学习任务还是可以轻松完成的，但运用线描的工具，有意识地表现自己所见所感的物品，表达个人对生活的关注，传递自己的思想感情，这个任务难度就很大了，虽然前面课时中教过学生如何写生，如何将眼前看到的实物通过观察一定的透视关系，写实的展现到画纸上来，但因为学生是初学，对物体的立体感的展现存在很大的困难，因此，需要通过不断的练习才能完成。

课堂上，让学生试画眼前摆放好的静物，学生存在的最大问题就是画不像，将立体的物体画成了平面的效果，这是本节课最失误的地方，应该降低难度，让学生先不断练习着画每一种形体的立体效果，待学生熟练后再让学生尝试组合图，可能学生会更容易品尝到成功的喜悦吧！

熊的一家教案反思篇七

教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。有关幸福一家的教学反思内容，欢迎大家一起来借鉴一下！

一、活动目标：

1、帮助幼儿学会用简单的句子谈论自己父母的工作，家庭成员之间的关系以及父母对自己的爱护。

2、引导幼儿围绕“幸福的一家”这一话题进行谈话，使幼儿乐意参与个别交谈与集体谈话活动。

3、培养幼儿爱家庭的情感，知道关心长辈，听大人的话。

教学重点、难点

培养幼儿爱家庭的情感，知道关心长辈，听大人的话。

引导幼儿围绕“幸福的一家”这一话题进行谈话，使幼儿乐意参与个别交谈与集体谈话活动。

活动准备

1．实物玩具：小兔。

2．每个幼儿一张“全家福”照片。

3．投影机、照相机（请一名老师帮忙拍照）磁带。

4．让幼儿回家了解父母的工作及家庭成员之间的关系与平时在家主要做些什么事。

活动过程（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

活动过程：

1．创设谈话情境，引出谈话话题。

（1）放录音《世上只有妈妈好》，教师带领幼儿边唱边做动作。

（2）请个别幼儿讲一讲“家里有谁”要求语句完整。

（师□a每个小朋友都有一个好妈妈，除了妈妈“家里还有谁？”，谁能告诉老师?）

b哪个能干的小朋友能拿着照片到上面来讲。）

教师利用实物投影，让幼儿看着照片讲，教师重复幼儿的话，练习说话的完整性。（有……有……还有）

（3）请其余小朋友拿照片，自由交谈“照片上有谁？”

师：大家一定也想说说自己的一家。好！拿好照片，给自己旁边的好朋友说说“照片上有谁？”

师：现在请小朋友把照片交给后面的大人，看谁最快。

（4）了解、丰富词汇“全家福”的含义。

刚才，小朋友们介绍的很好。谁知道一家人在一起拍的照片叫什么？（丰富词汇“全家福”幼儿学说）拿出一张全家福请幼儿说：“这是谁家的全家福？”

2. 引导幼儿围绕话题交谈，集体讨论，要求声音响亮地表述。

（1）老师以小动物的语气回答问题，起示范作用。

师：看!老师请来了大家认识的客人小兔灰灰.。师：灰灰与大家打个招呼。大家好！小朋友怎么说？（幼儿回答）

师：它很能干，能大胆地说出爸爸妈妈的工作？

老师以小动物的语气回答问题：

听！小朋友我叫灰灰，我的爸爸在动物医院当医生，妈妈在银行当管理员。

（2）请幼儿回答提问。

小兔灰灰说：“小朋友们你们能告诉我，你们的爸爸妈妈是干什么工作的？”请幼儿回答。

小兔灰灰说：“小朋友们真能干。谁还能告诉我，你们的爸爸妈妈在家做些什么事？”请个别幼儿上台讲给大家听，对于讲得好的小朋友，可以让他抱抱亲亲小动物。

（3）段落性小结。

（师：现在老师要请一位非常能干的小朋友拿着自己的照片到前面来，告诉大家：“你家有谁？爸爸妈妈的工作是什么？他们经常在家做什么事？”）让幼儿注意倾听，把话说完整。

（师：“你喜欢自己的爸爸妈妈吗？”）

3．拓展谈话范围。

情感教育：引导幼儿对自己的家人说一句“甜甜话”。

（1）小结提问，引出话题

师：刚才小朋友说了自己爸爸妈妈的工作以及在家经常做的一些事情，还说非常喜欢自己的爸爸妈妈，那其他小朋友喜欢爸爸妈妈吗？（幼儿回答）

（2）说一句甜甜的话。

师：爸爸妈妈今天他们就在我们的身后，让说一句甜甜的话让他们开心开心好吗？（幼儿回答）

师：大人们听了孩子的话是否很开心？

4．布置“全家福”专栏总结评价、结束活动。

1）谈话引出师生一起合拍“全家福”

2）拍照、粘贴幸福大家庭，总结评价、结束活动

讲解粘贴方法：搬出别墅，每个窗户就是一间房间，我们拍完照后，请大人帮忙在塑料筐里拿四枚图钉，孩子拿着照片共同把照片贴进每一个窗户里。

放录音《我爱我家》教师带领幼儿边唱边把自己的照片布置在一间房间里。

熊的一家教案反思篇八

本次活动是各个方面向幼儿介绍我国是一个统一的多民族国

家。了解不同民族的生活习惯和风土人情，理解和尊重不同民族的文化。但幼儿对于我国多民族国家不是很了解，只有个别孩子知道我们有55个民族，但他们是少数民族却只知甚少。

为了让幼儿了解更多的民族风俗，我将挂图中出现的少数民族的资料都整理了出来，因为幼儿的前期经验很少，对于不同民族的服饰只能发现颜色以及长短方面的不同，幼儿能表达的东西很少，大多数都是在听老师的讲述，为了引发幼儿的活动积极性，我特意让孩子自己选择想要了解的少数民族，然后我和孩子们一起来说说他们的服饰、他们的民俗，一开始的时候，孩子们比较想说，也很爱听我对少数民族的介绍。了解了几个民族后，为了巩固这些所学，我就又组织了一次小小的比赛，我说出民族的特色，请孩子们猜民族，孩子们的兴趣就高涨了起来，然后又进行了我说少数民族，请孩子们说他们的特色，比比谁说得多。一个活动下来，比较有特色的民族，最吸引孩子的是新疆维吾尔族和傣族和回族。最后环节处理得不好，因为谈话类的活动时间长了之后，孩子们的兴趣就逐渐变淡，我就匆匆收场了，这个环节应该把教室里的民族服饰利用起来，老师穿上这套民族服饰，和孩子们跳一段藏族的舞蹈。

我日后在上这类活动时，应该多给孩子前期的`欣赏，可以看些视频，或则收集些图片，让孩子们能学到更多的东西。课后我布置了一些口头作业，作为一个课后延伸，让孩子们和爸爸妈妈一起回家在看电视的时候，有意识多看看关于少数民族的电视，比如西藏台的频道就有介绍西藏的风俗的，让孩子们多了解一些他们的风俗，让孩子们喜欢少数民族，激发强烈的民族自豪感。

熊的一家教案反思篇九

《玻璃公公一家》这篇课文是用童话体裁写成的说明文。教学时，我充分发挥学生的主动性，在理解课文内容的基础上，我又根据四年级学生学习的规律及本课特点，让学生分角色表演读课文，扮演各种玻璃，调动了学生的学习兴趣。通过学习，激发学生关心科技发展，探索科技奥秘的兴趣；培养学生的’想象力和创新能力。为此，在教学中，我设计拓展延伸的环节，引导学生展开想象，设计新型玻璃。学生的反应非常热烈，想象力非常丰富，而且思维越来越开阔，胆子越来越大，真可谓是无奇不有。

如：隐形玻璃（穿上它可以隐身）、时空玻璃（往镜子面前一站就可以穿越时空）……但是我却从中感觉到学生的这种漫无边际的想象，已经远离实际、远离生活了。对于学生的如此大胆，我首先给与了充分的肯定，同时又给他们提出了建议：新型玻璃首先必须是一块玻璃，然后才是普通玻璃不具备的新功能。不能把它变成衣服、时间……于是学生的思维方向有所转变，发明了吸灰玻璃（自动吸收灰尘，不用经常打扫），吸水玻璃（下雨时，司机开车不受影响），驱蚊玻璃（涂上可以驱蚊的物品，自动驱蚊），自动报警玻璃（有小偷时可发出警报）……这些新型玻璃就要比前面的更贴近生活、更切合实际。

回顾这节课，我觉得自己在指导学生展开想象，勇于创新时，既做到了大胆，又注意了合理，取得了较好的效果。

文档为doc格式

熊的一家教案反思篇十

《静物一家》是湘版美术四年级的课程，属于造型表现学习领域，需指导学生通过将身边的静物进行分类、组合，感悟构图中主次关系，运用线描的工具，有意识地表现自己所见

所感的物品，表达个人对生活的关注，传递自己的思想感情。

教材设置了两个常识性的小训练，以分解本课学习的重点、难点。一个小训练是根据主题联想画出与主题相关的物品，使学生从中对静物的分类有所感悟；另一个小训练是以画家作品为范作，在示意图中标出主要物品的摆放位置，以此帮助学生加深对构图中主体物品摆放的位置关系的意识。

对目前四年级的学生来说，进行合理分类组合，感悟构图中的主次关系，这些学习任务还是可以轻松完成的，但运用线描的工具，有意识地表现自己所见所感的物品，表达个人对生活的关注，传递自己的思想感情，这个任务难度就很大了，虽然前面课时中教过学生如何写生，如何将眼前看到的实物通过观察一定的透视关系，写实的展现到画纸上来，但因为学生是初学，对物体的立体感的展现存在很大的困难，因此，需要通过不断的练习才能完成。课堂上，让学生试画眼前摆放好的静物，学生存在的`最大问题就是画不像，将立体的物体画成了平面的效果。出于对这一问题的考虑，我在课程中增添了基本型的学习环节，让学生学会用圆球体、圆柱体、方体等基本形体去分析对象。通过对基本型的学习，学生能够更准确的理解物体结构，并运用到实物写生中去，获得了较好的效果。