

2023年四年级语文园地八教学反思优点不足(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

四年级语文园地八教学反思优点不足篇一

丰子恺笔下的《白鹅》幽默风趣，活灵活现，语言生动，全文读起来给人一种喜爱之情。

在教这课时，我引导学生通过初读课文，了解作者采用先总写后分写的方法来向我们描述了一只高傲的白鹅的。然后让学生抓住鹅的“高傲”这一特点，围绕第二自然段“鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。”这一过度段，来进行课文学习，这样使学生做到心中有数，知道从哪些方面展开学习。在整个学习过程中，我放手让学生自学自悟。并且让学生抓住文中的重点语句来进行动作表演帮助学生理解文章内容，这样学生学习兴趣浓厚，学习效果也好。

1、抓住重点词句理解，体会语言的幽默风趣。

例如：对文中所说的“厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫”几个词语的理解，我让学生先比较这三个词的不同点，启发他们联系生活中听见过的一些叫声，回想一下，从声音的大小、距离的远近比较一下，看看有什么变化？”聪明的孩子一思索就出来了：呵斥距离最近，声音相对来说要稍微轻些；叫嚣样子更凶，声音更大；大叫由于距离远，声音就更响了。这样学生对“厉声呵斥”、“厉声叫嚣”“引吭大叫”。理解就很清楚了。然后我问学生：“你们觉得作者把这几个词语用在

这里，是对白鹅的喜欢还是对它的讨厌呢？”学生通过自己的朗读和理解后，说是作者对白鹅的喜欢之情，这说明学生已经读懂了作者笔下的白鹅的可爱了。接着我顺势引导学生想象说说白鹅此时会怎样想？有的说：“小偷，你别想进来，有我在呢！”有的说：“主人快出来看看哪，有人来了！”“快滚出去，谁让你进来了？我的主人不在，不许你靠近一步……”还绘声绘色的表演了起来。是呀，就是因为这样，鹅的主人告诉我养鹅等于养狗，果真没错。

再往下学，我就引导学生边学文表加自己的动作表演体会作者笔下的白鹅。例如：在理解“鸭的步调急速，有局促不安之相”与鹅“步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场”时，我让一位同学扮演鸭，另一位同学扮演鹅，其他学生朗读这段文字，两个同时上台表演，模仿得很不错。看的学生也能在笑声中很好地把握鹅步态的突出特点。还有，学生在表演鹅吃饭的情节时，能把鹅吃饭时“三眼一板”、“一丝不苟”“架子十足”、“从容不迫”等表现得惟妙惟肖。一个个“鹅老爷”的形象出现在大家面前。学生能在理解语句的同时，运用自己的肢体语言表现出来，这能很好地利用学生好动的性格特点，充分展示学生的个性，更好地完成教学任务。学生思维的火花一旦点燃，将碰撞出智慧与耀眼的光芒。所以说教师在课堂上要善于拨动学生的心弦，充分挖掘学生的潜力，运用教材之外的教学资源，进行再开发再创造、再利用，会取得更加理想的教学效果。

通过读书和表演理解课文后，学生会从鹅的步态、吃相上领会到鹅的做事能力一定是胸有成竹，不慌不忙，不为周围事物、环境所改变的一丝不苟的办事作风等。

2、仿写，提高学生的写作水平。

在学生熟读课文后，我引导学生从作者描写最精彩的语句中体会本课的写作方法。为下一课学习做好铺垫，也为学生的习作打基础。

我告诉学生，作者是抓住白鹅的高傲这一特点，从叫声、步态和吃相三个方面分别来写白鹅的特点的，那么你们能不能仿照作者的写作顺序，写一写自己看到过的小动物，你们也采用总写分写的方式，也抓住动物的叫声、步态和吃相来写，这样学生就知道该从哪几个方面入手去写了。从他们交来的习作看，有些学生也把自己看到的动物描写的活灵活现，趣味十足。颇有点风趣的味道。

在语文课的教学中，教师只要善于激发学生的学习兴趣，变换不同的教学方式展开教学，学生学习起来既轻松效果也好。

四年级语文园地八教学反思优点不足篇二

《爬天都峰》是习作单元的第二篇课文，学习写作方法是重点。今天的课虽然是奔着这个重点去的，但是上得很枯燥，我还不能完全从文章跳出来，把它当做一个例子来看。

上课的条理仍然不够清晰，我觉得还是对文本把握的不到位。孩子们听得半睡半醒，这节课的效果好坏，一目了然。

教参上指出，本篇课文需要孩子掌握的，是要体会作者是用“怎么说”“怎么做”“怎么想”来把爬山过程写清楚的。

因为文中出现了大量的对话，联想到学生们平时作文中最擅长的“机器人对话”描写，我不禁把重点改成了，学习文中的对话描写，可以在“说”字前，对人物的动作，神态加以描写。比如：他点点头，笑着说：“……”。她头也不抬的说：“……”同时对标点符号的运用，适当渗透。

然而还不敢把教参的重点抛在一边，所以这堂课上的有点乱，没有主次。其实，写到这里，我心里已经清楚，关键原因还是在于，备课不到位，不够细致。想起于永正先生的“备课”，课文中涉及到的字或者将要板书的字，他一定会在课前练很多遍，直到写好为止。我为自己的“轻描淡写”式的

备课而脸红。

以后还是要加强自己的备课。同时还要加强自己的表达能力，语无伦次，缺乏组织能力是我的常态，我必须要改掉它。

《爬天都峰》二次备课：

一、首先出示天都峰的图片，让学生感受其陡峭，并表达自己看到这样的山后的畏惧心理。之后，出示文中第二段内容（作者所想），师：我们可以像作者一样，把自己的感受写进文章里。

学生读二段内容，感受作者害怕的心理以及其用词准确。

二、师：这个时候，作者碰见了一个老爷爷，她是这样描述的（出示文本句子）：我回头看，一个白发苍苍的老爷爷，比我爷爷年纪还大哩！（提示学生，可以对自己事件当中见到的人物进行描写。）

三、从人物对话中感悟“要善于从别人身上汲取力量”，学习对话描写

1. 让学生分角色朗读人物对话，找出作者开始不敢爬，最后却成功登顶的原因：是老爷爷的话，给了她鼓舞和力量。老爷爷也是因为作者的鼓舞，所以爬上了山顶。点明本课主题。

2. 出示文中的几处对话，学生联系实际生活，学习对话描写中，可以对说话的人物进行适当的描写，这样会使人物形象更鲜明。

如：他（……）说：“……”。

3. 作者爬山时，是什么样子呢？

学习第6段，关注并圈画动词，学习作者的动作描写方法。

四、爬山后，他们又做了什么？作者又是从哪些角度进行记录的呢？

1. 在鲫鱼背前拍照做纪念。（做）
2. 老爷爷，作者和爸爸，三人之间的对话。
3. 写作顺序

五、总结

作者从爬山这件事中，领悟到了一个道理：……在整个爬山事件中，作者抓住“怎么想，怎么说，怎么做”把爬山这件事写清楚了。

结合“交流平台”点明，把一件事写清楚，需要注意什么。……

四年级语文园地八教学反思优点不足篇三

四年级上册第一单元的语文要素是“边读边想象画面，感受自然之美”，本单元在以前的学习的基础之上强化学生“边读边想象画面”的能力，能够把静态的语言文字转化为形象的画面和场景。但我始终认为若学生能够把自己曾经见过的画面，感受的场景能够学着本单元课文中所涉及到的写作方法，如多角度描述，衬托、恰当的比喻等，用到自己的习作里才好。

其实在本单元的“语文园地”中，可以看到本单元教学目标的梳理。在“交流平台”中，通过几个学生的对话，回忆本单元的学习体会。这一板块我采取的教学步骤为：1. 学生自读“交流平台”，边读边想象可以是画面、声音、气味等。2. 学生在本单元的课文中选择一处，谈一谈自己“边读边想象”的具体阅读体验。

在本单元的“词句段运用”中，我们就可以发现课本的设计，不仅仅是让学生去边读边想象，而且是落实到把自己想象到或者曾经感受的场景用文字去表达。在本环节中，我的教学步骤如下：

第一小节

- 1、挑一名学生读词语，纠正读音，
- 2、全班齐读词语，观察两组词语的区别。
- 3、反复诵读记忆，表示声音大的用大一点的声音读，表示声音小的词语，用小声读。
- 4、教师举例子，当看“窃窃私语”时候，想到的画面，引导学生去说看到某一个词语所想象到的画面。（提醒学生不是造句）
- 5、还知道哪些有形容声音的词语。

第二小节

- 1、学生自读词语。
- 2、左右两组各选一个词语，说说自己想到的画面，和场景。（学生此时不必要非要用上词语）
- 3、把自己想象的画面用上一两个加点词给恰当的描述出来，写在课本上。
- 4、同学发言，展示所写内容。
- 5、教师根据学生所写的内容进行思维扩散引导。
- 6、教师总结，本单元所学到的“多角度描述”“衬托”“恰

当的比喻”等，让学生再一次修改自己的句子。

这一环节的设计，我认为在前一小节主要训练孩子看词语想象画面的能力，在此环节可以以此为扶手，让孩子们先去想象画面，头脑里有了画面和场景再去用词语去描述，这样书思维有梯度的训练。对于学生来说很难一下子写出很丰富的句子，我们可以从针对某一个学生的答案进行引导，例如教参上提到的“风”可以想象风中事物的变化。除此之外，教师总结很重要，要引导学生回归本单元所学习的写作方法，让孩子多角度去描述某一个场景，如“烟花”，看到了的、听到的、闻到的。可以用比喻句，把烟花绽放的样子淋漓尽致地去展现。再如“雷雨”看到的树木、天空，听到的雷声、感受到的空气。用上恰当的比喻，甚至可以用衬托的方法来衬托雨的大，等等。

每一步都是探索，但每节课都要有明确的目标，就是在每一课中去提高学生的语文能力。

四年级语文园地八教学反思优点不足篇四

作文教学，想让学生张口说话，需要教师课前充分的准备，课中积极的调动学生学习的兴趣，营造宽松、民主、自由的课堂氛围，才能真正的解决学生作文中“无话可说”的问题，才能让学生说真话，说实话，表达出自己的真情实感。

那么在设计这堂课时，我采用学生感兴趣的话题导入，让学生一开始就产生极大的兴趣，再加上老师声情并茂的朗读和适合场景的音乐，学生的话匣子打开了，习作成为学生心情自由宣泄的平台。

在教学中，老师讲的很少，学生说的也少，主要是用课件展示学生很熟悉的场景的图片，再让学生闭上眼睛回忆，回忆与妈妈之间的点点滴滴，然后挑出最令自己感动的一件事情来写一写。

在学生写作时，重点帮助写作能力较差的学生，当他们思路阻塞时，帮他们疏通思路，启发、引导学生自己思考；对写作能力较强的学生，在他们遣词造句方面多加引导，使他们的作文锦上添花。

修改作文是作文教学的重点和难点，容易忽视。妙文千改，好作文是改出来的，课堂上，要有修改作文的环节。本来在设计教学时，我还设计了组内评议修改、集体修改等多种方式，这样有利于提高学生修改作文的积极性和修改作文的能力，提高了作文质量。但根据学生写作的速度，所以我采取的是学生自我修改的方式。

当然每一堂课都会有遗憾，在教学之前，我就想着这样的课要用扩音器，但后来没有用。结果在上课时我感觉讲话很吃力，没达到预期的效果，学生在展示自己的作品时声音也出不来，使得集体评议这个环节省掉了。

学生是一个个鲜活的个体，课堂永远是生动的，只要用心，每一节课都会有不同的收获，自己今后在课堂教学方面会多多研究，努力创造属于自己的课堂精彩。

四年级语文园地八教学反思优点不足篇五

《语文新课程标准》提出课堂教学应突出学生的主体地位，发挥学生学习的自主性、能动性。（1）用自己喜欢的方式读课文，划出感受最深的词句。充分体现《语文课程标准》要求：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师...

《语文新课程标准》提出课堂教学应突出学生的主体地位，发挥学生学习的自主性、能动性。

（1）用自己喜欢的方式读课文，划出感受最深的词句。充分体现《语文课程标准》要求：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”，让学生在阅读

实践中主动地、富有个性地学习，从而培养学生对课文内学习兴趣 and 形成独到见解。

(2) 指名朗读课文2、3自然段。联系上下文理解“疲惫”一词，让学生从课文的内容中去理解词语，引导学生发现和探索。

(3) 找出描写小红军外貌的句子，学生自主发现，“那个小家伙不过十一二岁，黄黄的小脸，一双大眼睛，两片薄嘴唇，鼻子有点儿翘，两只脚穿着破草鞋，冻得又青又红。”先让学生用自己的理解练读，然后引导学生理解这是一个怎样的小红军。当对小红军有了一定的认识，再引导学生反复读，读出小红军的可怜来，在读中升华对小红军的怜惜之情。

我一开始就抓住“倔强”一词，让学生边读课文边找出表现小红军“倔强”的词句，学生通过对这些词句的品读，对小红军的形象从整体上进行感知。小红军语言、动作、神态的描写体现了小红军的倔强。任何人见了小红军的举动都会认为小红军精神好、体力足、干粮多，陈赓同志终于被小红军说服了。体会“终于”一词，从“终于”可以感受到小红军和陈庚相互关心，舍己为人这一高尚品质。

本文的细节从不同角度体现了小红军的精神品质：外貌描写从小红军的处境危险衬托他舍己为人的品质；对话描写从人物的良苦用心体现人物的高尚品质；陈庚同志上马后的心理活动，类比出小红军的可贵品质。在教学中，引导学生读出自己感动最深的句子，让学生自由发问。

四年级语文园地八教学反思优点不足篇六

工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

1、结合课文和语文园地，逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际情况，进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断尝试新的教学方法。

3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

看了四年级语文教学反思的人还看了：

人教版小学四年级数学教学反思