

最新丝路明珠教学反思 东方明珠教学反思 (优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

丝路明珠教学反思篇一

师：小朋友，到了夜晚，我们来到黄浦江边，再来看这座塔，他又是什么样子呢？（出示多媒体东方明珠的夜景图。）

师：看了这幅图你想说些什么？（指名练习说话）我们来看看书上是怎样描写的，谁来把书上描写东方明珠塔夜景的句子找出来读一读？（夜晚，塔上的灯都亮了，五光十色，非常好看。）

生齐读。（指名读）

师：看图，东方明珠塔上的灯光有那些颜色？我们可以用一个什么词？（五颜六色）这些灯光不仅颜色多，而且闪着亮光，书上用了一个什么词？（五光十色）（齐读第二小节。）（注意读出感情，教师可灵活指导）

生讨论：夜晚，你觉得东方明珠塔怎样呢？

师述：灯光五光十色，非常好看。

师：“好看”还可以换成什么词？（美丽）（板书：美丽。）

师：听老师朗读这句话，学生边听边想象。（学生仿读）我们小朋友想把美丽的的东方明珠塔永远留在心中吗？（齐背。

)

关于词语的教学，苏霍姆林斯基说：在小学里，从教学一开始，词就成为儿童获取知识的最重要的因素。儿童借助观察、借助生动的直观、借助词而在认识的道路上迈出最初的、也许是最宽大的步伐。如果你不愿意使知识变成僵死的、不能活动的重物，以免它阻碍儿童在认识的阶梯上继续前进，那么你就要使词成为儿童创作的工具之一……当你深信孩子们已经清楚地理解了词、词组的丰富含意和情感色彩以后，你就建议他们自己讲述他们所看到和感受到的东西。这时，在你的眼前，就会产生许多关于周围自然界、关于自然美的令人惊异的精细而鲜明的思想。”所以在教学中，对于“五光十色”这个词语的教学，我就借助于教学插图，让学生仔细观察，在这种直观教学中学生很容易就把它和五颜六色区别开来。

此外，课上用了学生自由大声朗读，男女声分读，小组赛读，指名读，愿意的学生站起来读。这样学生兴趣盎然。在课中读的次数多了，背诵也就水到渠成。这样学生积累了语言材料，增长了见识，加强了对书面语言的感受程度，这和《新标准》的要求是相吻合的。使学生达到了“向往美好的情境”，“感受语言的优美”和“阅读的兴趣”。

丝路明珠教学反思篇二

今天进行了《东方明珠》的第一课时，主要内容是读通课文，学习生字。

第一个内容进行得还算顺利。（现在总算比前几天好些了。）指名读课文，不少小朋友读得还不错，不过还是有一小半的孩子读得不好。不过不要紧，学完了生字，回家做完亲子作业，再读读课文，相信明天再讲读课文时，应该好很多。

接着让孩子们标出小节，巡视了一下，发现大部分孩子都标

对了。再请人说说，对一对，过去了。

然后我们一节一节地读读课文，再把每一节中的生字找出来，读读，第一个内容就算过去了。

学习本课生字，前一段时间是让孩子们自己看书上的笔顺，然后书空，再看课件演示，自己描红的。今天没有让孩子们看书，让他们猜猜这些字怎么写，书空出来给我看，接着我们再一起看课件描红，孩子们非常高兴，耶，耶地叫个不停。只有方字笔顺错了，集体纠正了。

只是没有时间写字了，只得利用课外的时间让孩子们写字了。

这是这一段时间来上的第一节完整的课，能引导孩子读通课文，并指导书写好生字。

在想现在大概真的可以让孩子学习着如何预习了。如可以让他们自己先回家借助拼音读通课文，事实上，有不少孩子已经做到这一点了。借助拼音自学绿色通道里的生字。亲子作业可以提前布置，在第一课时里检查检查，发现问题再纠正，这样可以节约课上的时间，同时指向性也会很强。

丝路明珠教学反思篇三

《东方明珠》介绍了上海东方明珠广播电视塔的雄伟壮观。通过本课教学，让学生了解祖国社会主义现代化建设的巨大成就。我对这篇课文的教学过程，谈谈自己的体会。

一、利用多媒体丰富了学生的感官，很好的理解课文的内容。

通过我对学生的课前了解，知道一年级的朋友由于生活经验缺少，对东方明珠塔的认识不够，甚至有的孩子根本不知道东方明珠塔是什么，可谓一无所知。所以我在设计教学课件时，先让学生边听课文朗读边看东方明珠塔的多媒体录像。

小朋友就很快的把握东方明珠塔的整体形状，并对东方明珠塔有了一个总体印象。对文章的内容就有了一个整体的理解。尤其是文中对“五光十色”这个词语的理解，借助了录像和图片，学生一下子就能和五颜六色区别开来。这样，我少费了口舌，学生有很好的理解了，达到了事半功倍的效果。

二、 利用多种朗读方式调动学生的朗读兴趣。

一年级的课文简单浅显，课上借助了多媒体辅助教学，这样一读就懂。所以我在指导朗读时，多媒体屏幕上课文和相应的图片一起出现。让学生在朗读体悟时有感可依。例如学生再读到“头顶蓝天，脚踩大地”时，就读出了气势，这和图片的引导作用分不开。此外，课上用了学生自由大声朗读，男女声分读，小组赛读，指名读，愿意的学生站起来读……这样学生兴趣盎然。在课中读的次数多了，背诵也就水到渠成。这样学生积累了语言材料，增长了见识，加强了对书面语言的感受程度，这和《新标准》的要求是相吻合的。使学生达到了“向往美好的情境”，“感受语言的优美”和“阅读的兴趣”。

三、 注重识字、写字。

生字教学中，我先让学生自学生字笔顺，然后书空，再观察田字格位置，这样学生对生字就掌握了整体。最后通过教师范写，学生自己描写练写学会生字。课上分两次学完九个生字，给学生充足的时间。还通过表扬写得好的学生，鼓励写字欠佳的学生来激发了学生的写字热情。

小朋友基本都没去过上海，对东方明珠没有什么感性的认识。如何让学生在脑海里建构起一个形象的、立体的东方明珠，是教学的重点也是难点。课上，我首先以形象的图画入手，引导学生观察课文上的两幅插图，“小朋友们瞧，这就是美丽的大上海，看见东方明珠了吗？你想对它说什么？”“东方明珠你比高楼还高啊！”“东方明珠你真美啊！”“东方

明珠你就像宇宙英雄奥特曼！”学生不由的赞叹，显然已初步感受到东方的明珠的高大、美丽。接下来，我就让学生轻声读课文，试着找出描写东方明珠高大、美丽的句子，结果有一半同学不会找，这在我的预料之中，因为大部分同学没有句子的概念，有些也读不懂句子的意思。后面的教学，我就抓住这两句话让学生采用多种形式朗读，自由大声读，男女生分读，小组赛读等等。学生读得兴致盎然，在这一遍又一遍的朗读中对东方明珠的印象逐渐加深，也不知不觉积累了语言，如“五光十色”等好词。当然，最后的背诵也就水到渠成了。

《东方明珠》教学反思

照片导入，让照片引起学生的好奇心，激起他们学习的兴趣。

学习是一个循序渐进的过程，我想朗读也应是一个循序渐进的过程，最终要让学生能正确、流利、有感情地朗读课文甚至背诵课文，能正确读生字、词语、句子是基础、是关键。所以我设计了生字拼读站、词语听力路、句子立交桥三个环节，让学生从读字、词、句到整篇课文，一步一个脚印，扎扎实实地学，效果比较好。

在整堂课学习的过程中我始终围绕一个“读”字进行，首先是正确地读字、词、句，再到有感情地朗读、美读课文，在读中感悟东方明珠的高大与美，最后到能把课文背诵出来，如何让学生乐读、爱读？这就要老师来调动学生读的兴趣。

我采用了以下方法。

1、充分利用图片的形式，激发学生读的兴趣。

(1) 低年级教学重点就是识字，一篇课文中读准生字是最重要的，我把生字制作成五颜六色词卡，学生一边欣赏一边借助拼音读出生字，就有一种成功的喜悦。

(2) 熟读课文之后要求诵读课文，先让学生看着图试着背，再画面消失后大胆背。

2、老师用极具启发性的语言激起学生读的欲望。

“谁想来露一手？”

“谁愿意来显示显示自己朗读的本领？”

“你的眼睛最亮，老师请你来读。”

“谁有本事把东方明珠的高大、神气读出来，那就了不起了。”

“能不能再读得神气、有力些？”

“你能带领同学们读出东方明珠巨人的气势来吗？”

“比比谁能把东方明珠读得最美。”

“如果对自己充满信心，就站起来背。”

3、利用形式多样的读，激发学生读的兴趣。

(1) 指名一人读后学生评论。

(2) 指名多人比赛读。

(3) 小组赛读。

(4) 男女同学赛读。

(5) 师生赛读。

(6) 加动作读。

(7) 当小老师带读。

4、教师用恰当的鼓动性语言评价学生的朗读，激发再次读的欲望。

老师用恰当地、具有鼓动性的语言评价学生的朗读，而不是一味的“好”“很好”“真棒”这些空洞乏力的表扬，可以激起学生大胆朗读、多读的欲望。

“你读得又准确又响亮。”

“你的声音真好听。”

“你的声音最像小老师。”

“你读得很精彩。”

“你读得真神气。”

“你读得很美。”

我希望语文课堂真正的把朗读落到实处，让学生真正地会读，能品能悟。

丝路明珠教学反思篇四

每学期的教研课又结束了，一节课下来收获颇多，这不仅是对我以往教学工作的检验，而且对今后的教学思路、方法、重难点的掌握上都是个很好的学习机会。

这节教研课，我上的是《东方明珠》，设计教学过程时我以图画入手，让小朋友观察图画，从而增强他们对朗读的兴趣。一节课下来使我感到满意的是一：开头的导入，我借助拼音让学生读出“东方明珠”，这样一来，把前后知识融汇贯穿

起来，不至于学生在学了识字部分后把前面的拼音部分忘记；二：利用课本中的图画丰富学生的感官，很好的理解课文。由于小朋友的生活经验比较少，对东方明珠塔的认识不够。有了东方明珠的图画，小朋友就很快的把握东方明珠塔的整体形状，对文章的内容就有了一个整体的理解。遗憾的是，我不会制作多媒体课件，我想，如果用上生动有趣的课件，学生在观看图片之后，一来可以更深刻地感受到东方明珠雄伟壮丽的形象，二来对“五光十色”这个难以理解的词语也能“无师自通”了；三、利用多种朗读方式调动学生的朗读兴趣。课上用了学生自由大声朗读、男女生分读、小组赛读、指名读、愿意读的小朋友站起来读、同桌共读等形式。这样小朋友兴趣盎然。在课文中读得次数多了，背诵也就水到渠成。这样学生积累了语言材料，增长了见识，加强了对书面材料的感受程度。这也符合了《课标》。三：结尾处小导游的设计，通过创设情境，让学生把所学知识通过内化，转变成自己的知识，进而用自己的语言表达出来，从而培养学生的思维和口头表达能力。

同时，我也深感这次教研课上的不足之处：新课程改革提出的目标是教师要用好教材，要求教学过程以学生的自主学习为重点，也就是让学生通过自己的观察、探究来发现问题，从而解决问题。我在教学中，对学生过多地提问，牵、灌痕迹太重。我想，今后可让学生在读过课文后，自由地说说自己读懂了哪句话或读喜欢的话，追问：为什么喜欢这句？自由地说说自己对课文有那些不明白的地方，然后让学生分组选择不同的问题来讨论，通过合作探究来得出结论。用这种方式进行教学，课堂气氛将更加活跃，学生学的也更加有劲，同时又渗透同学间相互协作的精神；再者，对于低年级小朋友来说，语感还没形成，这时就需要教师通过录音、范读、指导等形式让学生体会到语言的美丽，从而培养其语感，课上，我对朗读的指导也很不到位，学生并没有真正深入课文，受到感染，所以不能用语言来表达东方明珠的美丽，整堂课下来，给人感觉读的挺多，但却没能读到位，索然无味，以至学生注意力不集中。这点在今后教学中得备加注意！

还有，就是在把握文章的重难点上欠缺了点，对东方明珠的“高大”没能把握住，在观看图片后应进一步让学生比较东方明珠和其它建筑物，进而得出“这座塔，头顶蓝天，脚踩大地，像一个巨人”，这样一来，学生对东方明珠的高大印象更为深刻。结尾小导游介绍东方明珠时缺乏指导，从而使得学生在当小导游时出现了不知所云的现象。在教学巩固时，我给了学生这样一个问题：请你想象一下，当那些外国游客见到这美丽的东方明珠时，他们会情不自禁地说些什么呢？部分学生开始说感想，正当他们发散、创造的火花开始燃烧时，我却结束了这一环节。是我给学生说的时间不够充足。若把这个说话训练作为教学重点来展开，并适当地给予引导，学生将不仅知道美丽的上海广播电视塔是我们祖国大地上的东方明珠，而且还可能说出现在努力学习，将来发挥自己的聪明智慧，设计出更科学美丽的电视塔，为祖国建设添光添彩，从而起到渗透思想教育的作用。

这次的教研课活动是结束了，但是更新教学观念，努力造就出一条适合学生接受，学生乐学的教学方法是我在今后语文教育道路上不断追求的目标，我将不断鞭策自己，自我完善，向更高目标迈进！

丝路明珠教学反思篇五

《东方明珠》是语文一年级上册的第六课，课文通过介绍上海东方明珠广播电视塔的高大美丽，让学生了解祖国社会主义现代化建设的巨大成就，培养学生从小热爱祖国的美好情感。通过本课学习，要让学生能正确、流利，有感情地朗读课文和背诵课文，并且学会本课8个生字，认识7个二类字，理解由生字组成的词语。课文的重点是课文的第二自然段，教学重点是理解课文内容。

第二课时始终围绕一个“读字”进行教学，首先是在第一课时学生能正确地读字、词、句的基础上，培养孩子有感情地朗读课文，并且在读中感悟东方明珠的高大与美丽，最后到

能把课文优美地背诵出来。

上课开始先复习词语，再利用图片来调动孩子们课堂的积极性，保证孩子能在轻松愉快有效的氛围中进行学习，并且激发他们阅读课文的兴趣。在教授第二自然段时充分借助多媒体技术，播放东方明珠白天、夜晚图片与录像，让学生形象地了解东方明珠的高大美丽。把抽象的文字形象化，让东方明珠的样子直接映入学生脑海，激起学生品读、美读的欲望。像在理解“头顶着蓝天，脚踩着大地”这一句时，就将顶天立地的东方明珠出示，并分别标注什么是头顶天，什么是脚踩地。在“五光十色”这个词语时，就选用了许多东方明珠夜晚各种颜色的灯光，有紫的、蓝的、红的等等，让孩子们明白“五光十色”不仅仅是颜色多，而且还发着光。理解熟读课文之后，趁机让学生试着背诵课文，利用多媒体，让学生看着图根据提示来背诵课文。

以上是我本课教学的一些所得。但是，通过本课教学，我也发现了我的不足之处。

一、缺少板书，孩子没有清楚深刻地记忆东方明珠最主要的特色就是：高大美丽。

二、写字教学时，没有把所教生字归类，也没有及时反映孩子们的写字情况，起到趁热打铁的作用，让他们写字更规范。

三、在教学过程中应该更加多的关注孩子们，还没有完全调动孩子的积极性。