

# 最新语言大树教案反思(大全8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语言大树教案反思篇一

《大树和小鸟》一首十分简单活泼的儿童诗，非常符合幼儿心理特点。在教授这首儿童诗时，孩子们的注意力一下子就被这首好听的儿童诗吸引了。整个活动开展得十分顺畅。

活动开始，我把大树和小鸟的图片展示给孩子们观看。请孩子们想一想，这棵大树是什么样子的，小鸟会在大树上面干什么，大树又会做什么。让孩子们大胆说出自己的想法，然后再进行诗歌的朗诵欣赏。诗歌很简单，配上准备好的图谱，让幼儿们耳目一新。图谱不仅可以帮助幼儿理解和记忆儿歌，还能让他们根据已有的科学知识主动学习，让幼儿成为学习的主体。他们非常喜欢，也很感兴趣。在互动学习诗歌的过程中，我一次又一次的抽掉图谱，和孩子们玩“去图谱背儿歌”的游戏，孩子们十分感兴趣。在边游戏边记忆的过程中很顺利的把诗歌记住了。

《纲要》明确要求：“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言的乐趣。”因此，在活动中，我设计了分角色表演，首先，由老师扮演大树，找几个较为活跃的孩子做小鸟，来表演这首诗歌。然后请男孩子做大树，女孩子做小鸟表演，最后男女小朋友交换角色表演。让幼儿在游戏情景中互相交往、互相合作。《纲要》还告诉我们：语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此还

设计了仿编诗歌的环节，仿编诗歌是一种融思维、语言发展一体的创造性活动，在这活动中，幼儿的语言能力、想象能力、逻辑思维能力都得到了提升。

在学习儿歌的过程中，我运用多种方法，把多个领域的知识相互渗透。整个活动中，我除了发展幼儿语言表达能力外，还将社会方面的内容巧妙的渗透在其中，比如，让幼儿了解了好朋友之间那种相互依存、友好的关系。增强了幼儿之间礼貌交往的意识，充分体验到与同伴合作游戏的快乐。幼儿自始至终沉浸在游戏的情境中，通过仔细观看和积极讲述，幼儿的理解能力、感受能力、表达能力都得到了提高。

语言是人类最重要的交际工具，语言的运用和发展都离不开一定的情境。幼儿时期是语言发展的最佳时期。而让幼儿“有话可说”就是语言教学活动的关键。在幼儿语言教学活动中，离不开循循善诱，更要遵循因材施教的教学法则。幼儿个性化语言的发展，需要教师适时引导，这样他们才能有自己的语言本色，每个人才能从不同的角度说出他们自己想说的话。

## 语言大树教案反思篇二

这是一篇与众不同的写人叙事文章。不像以往的写人类文章，有人物的外貌、心理活动、语言描写以及具体事例的描写。文章比较长，可以说是夏洛蒂一生的缩影，特别是加入了作者的议论，夹叙夹议。教学中我充分挖掘文本的训练点，通过想象、朗读、体味与课文进行对话，透过关键词句的训练，让学生感受人物的形象，为学生语言的积累、情感的.体会、生命的铸造创造条件。

一、抓中心句，一唱三叹。

课文围绕中心句“她的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。”主要写出了夏洛蒂勃朗特在写作道路上

遭遇的逆境。教学时我让学生想象、抓住重点词语谈体会，并且与指导朗读结合起来，通过一遍又一遍的渲染，形成强烈的情感反差，让学生走进夏洛蒂勃朗等三姐妹的内心世界，与主人公去撞响生命的最强音。但是想象练习如果放在课文的第6自然段，而不是第2自然段，会更加引起学生的共鸣。同时每次读中心句不是机械重复而是有每次的侧重点，就显得不单调了。

## 二、授之于渔，深化理解。

课文的另一个特点是比喻句多，包括文章题目，形象而又意义深刻，除了让学生理解句子含义，更应该教给他们方法，这才是最有效的教学。我把教学重点、难点的设计思路锁定了“比喻句”这一语言现象。由“逆”字引读全文，品读“像一朵……”“钢铁般的意志……”这两个比喻句的含义，进一步感受文题的巧妙。这样的教学环节渗透了原汁原味的“语文味”。

## 语言大树教案反思篇三

这个音乐活动孩子们课堂有很高的兴致，和老师互动得比较活跃，只是在基本环节里，我要求幼儿把自己喜欢的那一句哼出来，还是有难度的，对于大班的孩子他们能依样画葫芦的模仿唱出来就很补容易了。

其次，就是在创编环节里，我应该先要求孩子们自己进行创编动作，不要给他们一个定势的思维模式，我也不应该在唱歌的时候配上自己的动作，那样就让孩子以为老师的这个动作是标准的`模式，他们的思维就束缚在这个范畴里面，他们在创编的时候就以老师的为标准，他们的创编或多或少会受到一些影响。

最后，我们不能对孩子的创编轻易的横加评价对于错，创编和想象可以是马行空的，不着边际，没有对和错之分，只有

鼓励和赞扬，才能把孩子的潜能最大程度的发挥出来，挖掘出来。

## 语言大树教案反思篇四

《大树妈妈》是人教版二年级下册第一课的一节课，七八岁的孩子，激发培养音乐兴趣、引导体验音乐美感、鼓励参与创造性的音乐实践活动，是本阶段总的教学目标。

这节课的教学我从季节导入，引出大家最熟悉的跟春天有关的歌曲《嘀哩嘀哩》，在孩子们熟悉的旋律里一起律动。在快乐的氛围中让孩子们自由地表现，顺势以春天是一个植树的季节为话题，为学生们种上一棵“快乐成长树”自然的导入新课。

其次在歌曲的学习中我用一个动作来带动孩子们体会小树成长不断向上的状态，充分感受体验歌曲内容，同时注重学生的歌词朗读，因为正确、有感情、有节奏地朗读非常有利于学生的演唱。

在处理歌曲情绪时，我通过自己的范唱，来带动学生、提起学生模仿的欲望。接着用对比教学法，让学生区分两种不同的声音，选择好听一种声音来演唱。并引导学生以情带声，培养良好的唱歌习惯。

这节课通过采用多媒体辅助教学，结合激趣、体验、模仿、探究、创造、表现等教学方法和手段，最大限度地激发学生学习音乐的兴趣，调动学生学习音乐的积极性和表现欲，一堂音乐课让学生体会的不仅仅是音乐，还是美的享受，并从中得到人生启示。

不足的地方：

- 1、从教学效果上说，学生在歌曲演唱的情感表现方面不够深

入，可以通过意境的创设和音乐活动更多的挖掘音乐的本体，使学生获得更加丰富的审美体验，从而更好的来表现音乐的情感。

2、歌唱方面还有欠缺，声音还缺乏自然和自信。

## 语言大树教案反思篇五

同学们知道拥抱大树这篇课文吗?以下是有关这篇课文的内容，一起来阅读吧。

一天，在美国纽约曼哈顿的一家快餐店门口，出现了一幕奇怪的场景：一个身材魁梧的壮汉，双手搂抱住店前路边人行道上的一棵大树，嘴里喃喃自语：“啊，亲爱的大树，对不起，我不该虐待你，请原谅我吧……”

壮汉紧紧地拥抱着大树，神情真挚感人。周围看热闹的人也很认真，有两人还拿着相机拍照。过了好一会儿，旁边有人招呼：“嗨，丹尼尔，行了。”那壮汉才松开双手，又在树干上重重地吻了一下，离开了人行道。

这是怎么回事呢？原来，那个叫丹尼尔的壮汉，就是这家快餐店的老板。他每天接到许多外卖生意，要骑自行车去送货。为了方便，同时防止失窃，丹尼尔就用铁链把自行车锁在店门前的大树上。他没想到，有一位爱护树木的绅士看见了，就给纽约市绿化管理局写信，指责丹尼尔虐待树木。不久，丹尼尔便收到一张罚款通知书，上面写着：虐待树木，罚款一千美元。

丹尼尔大吃一惊，这才醒悟自己已经违反了国家有关绿化和保护树木的法律。他向绿化管理局承认了错误，请求从宽处理。为了教育丹尼尔，也给大家一个警醒，绿化管理局提出一个特别的方案：由于丹尼尔是初次犯错，可以免去罚款处分，但丹尼尔必须以拥抱的方式向那棵树公开道歉，并保证

今后不再将自行车锁在树上，而且要经常给树浇水。丹尼尔愿意为自己的行为承担责任，于是便认认真真地拥抱了大树。

当记者采访这一新闻时，丹尼尔说：树木是人的好朋友，我们应该善待它，爱护它。我拥抱大树，是真心诚意的，希望通过这样做来表达我的歉意，表示我爱护树木的决心。他说，这件事给了他深刻的教训，使他深深地懂得，大自然给人们提供了生存的条件，每个人都受到了大自然的恩惠，我们要自觉地保护生态环境，同大自然和谐相处，这样，我们的生活就会快乐、美好。

## 扩展阅读

### 拥抱大树教学设计

#### 教学目标：

#### 识记：

自主识记本课生字“虐”等，积累词语。

#### 理解：

- 1、能用换词法理解文中“违反、警醒”等词语的意思。
- 2、读课文，理解课文内容，增强爱护树木和绿化、自觉保护生态环境的意识。

#### 运用：

- 1、能正确、流利地朗读课文，。
- 2、练习说话，开展语言的实践活动。

#### 教学重点：

1、能正确、流利地朗读课文，能用换词法理解文中“违反、警醒”等词语的意思，积累词语。

2、读课文，理解课文内容，增强爱护树木和绿化、自觉保护生态环境的意识。

3、练习说话，开展语言的实践活动

教学难点：

练习说话，开展语言的实践活动。

教学准备：

学生课前预习课文课件

教学时间：

一课时

教学过程：

一、激发情感，引入新课

1、师问：什么叫“拥抱”？（生答）是呀，人与人之间为了表达友好、亲密的感情，常常会用拥抱这一礼节。

师问：你拥抱过谁或是得到过谁的拥抱？

师问：你拥抱过人以外的物体吗？

是的，我们很少拥抱人以外的物体、因为很多时候我们觉得不必用这种方式对待自然，但是在美国纽约曼哈顿却发生了拥抱大树这样一个真实故事，今天我们就来学习这篇人和大自然和谐相处的故事，去感受和谐的自然和快乐的生活。

## 2、出示课题：10拥抱大树

### 二、整体感知，理清脉络

1、课文到底写了谁拥抱大树？他为什么要拥抱大树？又是怎样拥抱大树的？下面就让我们带着这些问题先自己轻声地读课文，注意把课文读正确。

思考：谁？为什么要拥抱大树？

### 2、课件出示本课要学习的生字、词语

### 三、体验感悟、理解内容，结合句式及说话训练

#### 1、交流反馈问题

1) 丹尼尔是谁？请你结合课文内容来介绍一下。（要求学生还可适当加上外貌的描写）

2) 他为什么要拥抱大树？因为\_\_\_\_\_，所以\_\_\_\_\_。

之所以\_\_\_\_\_，是因为\_\_\_\_\_。

找到课文中相关的内容3、4小节，分别指名学生会来读一读，再出示句式加以训练：

板书：无意虐待

#### 2、出示句子：

(1) 丹尼尔大吃一惊，这才醒悟自己已经违反了国家有关绿化和保护树木的法律。



(2) 为了教育丹尼尔，也给大家一个警醒，绿化管理局提出了一个特别的方案。（）

个别读，完成近义词替换：违反——违犯、违背

警醒——警告、提醒

3、丹尼尔以什么样的态度对待自己的过失呢？

请学生读出他说的话，比一比谁的语气更真诚。

板书：真情拥抱

4、创设情景，练习说话：

如果你是一个记者，当你看到这副情景时，你会怎么去采访丹尼尔，丹尼尔又会怎么说呢？请同桌两人互相练一练。

班内交流

如果你是一个旁观者，当你看到这一幕时你又会说对丹尼尔说什么？

出示句式，练习说话：

当看到丹尼尔紧紧地拥抱着大树，还不停地请求大树原谅时，我\_\_\_\_\_地说：“\_\_\_\_\_。”

5、课外拓展，说写双通道

1) . 读了这个感人的真实的故事，使你想到了什么？

3) . 课外延伸：

组织开展小队活动，宣传爱护树木，保护环境。在此基础上

完成小练笔。

## 语言大树教案反思篇六

我上的一年级的音乐课内容是唱《大树妈妈》这首歌，在备课时我想到一年级的学生活泼好动，好奇心强，而这节课的教学基调却是温柔抒情的，如何能让学生静静地聆听、轻柔地演唱呢？基于此，教学时要充分发挥音乐以美育人、以情感人的特点，让学生在音乐活动中静心地、深刻地体味音乐之美。一开始我先给小朋友们讲了一个《大树妈妈》的故事。从前，有一棵大树，它的个子呀好高好高，每天举着茂盛的枝叶为小花、小草、小蚂蚁们遮风挡雨，大家都管它叫大树妈妈！有一天，飞来了一只迷路的小鸟，这只小鸟找不到妈妈了，它疲倦地停在大树妈妈手臂上急得呜呜哭！大树妈妈说：“别哭别哭，孩子，我就是你的妈妈！”大树妈妈用树叶做成了一个温暖的摇篮，随着风儿摇呀摇，摇呀摇。

在大树妈妈\*\*怀抱里，小鸟甜甜地进入了梦乡！风来了，雨来了，大树妈妈用树叶编织成小伞为小鸟遮风挡雨。听，大树妈妈微笑着为小鸟唱起了摇篮曲，多么温柔，多么好听。小鸟幸福地笑了！于是我就播放《大树妈妈》这首歌，小朋友们听得很认真，都沉浸在这首歌里了！我让小朋友们说说对大树妈妈印象时，小朋友们说得可好了，有的说她是天下最好最好的妈妈，有的说她是一个非常善良的人，还有的说她太伟大了，用自己的身体为小鸟遮风挡雨她自己却浑身湿透了，她一定很冷。我听着孩子们各抒己见，我发现他们懂事了，真的体会到了母爱的伟大，知道关心别人心疼人了，这也是学习这首歌的目的之一呀。孩子们被感动了，学起歌来也感觉轻松多了，我让他们扮演大树妈妈，一边做摇摇篮的动作一边跟着音乐轻柔的演唱，我好高兴，第一次发现他们声音还可以这样的美（以前他们总喜欢提高了嗓门喊唱）。

## 语言大树教案反思篇七

昨天，我执教了四年级第二学期的第8课《拥抱大树》，觉得这篇课文内容生动，对学生有教育意义，而且也是一片学生学习表达的好例子。

我抓住学生的这个话题，让学生读读课文，并且根据叙事文章的叙述顺序，找出事情的起因、经过、结果。学生很容易就发现了这篇课文先写事情的经过，再写起因，最后写结果。“这是倒叙”学生中形成了共识。

然后，我引导学生学习“丹尼尔拥抱大树”的经过部分。在学习中，学生了解了这个部分作者是通过丹尼尔的动作、语言、神态写具体的。学到这里，我先把这部分暂时搁下，继续指导学生下一个内容——关于事情的起因的有关自然段。

丹尼尔拥抱大树的原因，学生找到了以下几点：

- 1、丹尼尔把自行车系在树上。
- 2、有人写信告发，绿化管理局的人给丹尼尔发出了罚款通知书。
- 3、丹尼尔认错，绿化管理局的人员念其初犯，让他拥抱大树，用来警醒大家。在梳理内容时，我着重和学生讨论了“醒悟”、“警醒”这两个词语的区别，让学生对“认真拥抱大树”这个要求有比较深刻的印象。

最后，我引导学生再回到课文第一段，读读课文，找找哪些词可以看出丹尼尔是认真拥抱大树的。然后学生再体会这些词语，感受就不一样。

“读书百遍，而义自见”，指导学生反复读书也是要注意方式方法的，要注重学生的学习习惯、学习方式的培养和指导，

让学生从每一次读中有思考、有收获就好。

进入到第二单元的学习，单元短语的学习让师生都再次体验到了预习对于课堂学习的重要性。预习不是一般能够以出面形式表现的作业，如何让学生体会到预习是一个学生必须掌握的基本自学技能呢？课的一开始，预习的检查能够引起学生的重视。同时教师要意识到预习的检查不仅仅停留于字音词义，对于文本内容的了解也需要学生投入时间。因此在执教《拥抱大树》的一开始引导学生在弄明白故事牵涉到的人物之间关系的基础上，要求学生完整的概括事情主要内容。以此把信息传递给学生——磨刀不误砍柴工，预习是学习的完整过程之一。

中年级是培养学生听说能力的重要时期，在本课教学中，我以此为训练点，设计了多次语言实践训练环节。其中有两次设计较为成功：一次为课文主要内容的概括叙述，一次为“特别方案”的叙述。因为有清晰的板书，所以学生都能借助这些关键词语把丹尼尔拥抱大树这件事的来龙去脉说得很清楚；因为事先有主要信息的提取，所以学生能有条理地将“特别方案”的主要内容说完整。这样，学生在理解课文主要内容的同时，还提高了从文本中提取信息的能力，概括主要内容的能力。

把自行车锁在树上是一种虐待行为吗？丹尼尔又没有用一种残忍的手段对待它，高达一千美元的处罚是否太严重了？”这一个疑惑能够表现出学生对于文本的主旨体验非常向往。这时有一位学生的疑惑让教师有必要向学生传递这样一个信息：质疑问难不应该明知故问。

她这样问道：绿化管理局要求丹尼尔以怎样的方式表示道歉？因为这个问题在先前的整体感知环节已经解决了，此时的提问就是明知故问，不值得探究。

## 语言大树教案反思篇八

这周我带领学生们学习了歌曲《大树妈妈》，孩子们的热情很高涨，整节课孩子们都很投入，忘情地融入到音乐中，孩子们的这种情形让我觉得很感动、也很有成就感。

《大树妈妈》是一首抒情柔美的儿童歌曲。这首歌曲主要表达了小朋友对大树妈妈的赞美，抒发了小朋友热爱树木、热爱大自然的真挚情感。在课堂的一开始我就让学生们先来认真聆听《大树妈妈》这首歌曲，并要求在聆听的过程中不要加动作，因为第一遍就是要求认真聆听，在聆听的过程中充分用心感受音乐，并理解歌曲所要表达的情感。孩子们在第一次的聆听后就深深的喜欢上了这首音乐，都说这首歌曲的意境、旋律非常的美，听得他们都快要陶醉了。我看到孩子们如此高涨的学习情绪，就赶快用听唱法及各种方法教学生们唱歌，学生们也非常高兴地演唱。同时我又引导学生看课本上方的四幅图画，让他们加深对歌曲的理解，又请学生们讨论“你为大树做了什么”加深学生对爱护树木，保护绿色的认识，增强学生的环保意识。最后等学生们学会了这首歌曲后，我又引导学生们大胆、勇敢的给这首歌创编动作，孩子热情的投入到创编当中，然后，我又把他们的动作汇总到一起，整体的给他们跳了一遍，孩子们就和我一起边唱边跳，其乐融融。

整节课下来，学生们开心极了，我也感到非常的欣慰，我觉得教师在课堂中自己就要先融入到音乐情景中，用自己的感情打动学生，激发学生，然后在课堂中还要密切地关注学生的反馈，及时进行处理，切记，要以学生为主体，教师要做好引导者和启发者，上课时教师要完全的投入到课堂中，这样才会把学生带到此情此景中，做到把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。