

# 最新幼儿园中班家长沙龙活动方案 幼儿园小班美术活动方案(优质6篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园中班家长沙龙活动方案篇一

首先，选择“一串花”进行欣赏和创作，符合小班幼儿的年龄特点，幼儿可在欣赏、表现(散点绘画)单个花朵外形的基础上，尝试在花茎的两侧进行组合绘画，丰富对花卉生长形态和艺术表现形式的已有经验。

其次，选择水粉画的形式表现“花儿一串串”，可以让幼儿迁移运用已有的用蜡笔画花朵的经验，如团绕的方法，同时根据水粉表现形式的特点，在创作过程中尝试新的表现方法，如用点、绕、拖等多种方法表现花朵。

1. 欣赏并感受一串花(成串生长的花)的造型美及色彩美。
2. 尝试用水粉笔在花茎的两侧用点、绕、拖等多种方法表现一串花朵的特征。
3. 喜欢参加欣赏活动，大胆表达自己对花朵造型和排列特征的想法。

1. 幼儿欣赏用幻灯片4幅(多种形态的一串花，如小小的、一点一点的、圆圆的、一团一团的，有点长长的，等等)。
2. 水粉笔、颜料(每组用分类盒分装3~4种同色系的颜料，

便于幼儿在绘画中不用洗笔，自由调换颜色，让颜色自然融合，使画面色彩更加丰富。)

3. 由大班幼儿事先画好茎叶的画纸。

1. 欣赏“风信子花”(单色和间色)，感知点状花朵成串生长的美。

师：这些一串串的花朵是什么样的?像什么?(圆圆的，有点像葡萄，有点像小泡泡。)

师：小花是长在哪里的?怎么长的?(请幼儿用手指动作学一学，感知花朵围绕花茎开放的特点。)

师：这些一串串的花朵的颜色一样吗?

师：原来它们是一层红色一层白色间隔地开花，越开越高。

2. 欣赏金钟花，感知成串生长的花(圆形)的造型美。

师：这些花是什么颜色的?什么样的?看起来像什么?(像苹果，像灯笼。)

师：花儿长在哪里?(长在弯弯的花茎上，一朵一朵挂下来，像排着队伍一样。)

3. 欣赏一串红花等，感知长条形花朵成串生长的美。

4. 小结：一串一串的小花真漂亮，有的花朵一点一点的像葡萄，有的花朵圆圆的像苹果，有的花朵长长的像喇叭，它们都是一串串地长在花茎上的。

1. 出示三张画有花茎的示范图，激发幼儿的创作兴趣。

师：这些小花开在哪里?你们想不想画?

## 2. 引导幼儿尝试。

师：你们在画的时候，可以用小点画一点一点的像葡萄一样的花，也可以用大点和圈画圆圆的像苹果一样的花，还可以用短线画有点长得像喇叭一样的花。

## 3. 幼儿尝试创作，在花茎上用多种方法画不同造型的一串花。

教师观察幼儿的绘画情况，提醒幼儿正确地用笔并更换颜色；引导个别幼儿有创意地使用颜色表现花朵的颜色间隔特征，画出花蕊等。

## 1. 引导幼儿欣赏不同造型的花朵。

## 2. 结束活动。

师：我们去花园里看看还有什么样的小花。

# 幼儿园中班家长沙龙活动方案篇二

## 一、指导思想：

为了进一步推动我园艺术教育教学改革和发展，展示幼儿艺术教育的成果，在“六一”儿童节来临之际，我园将开展美术周活动，这次活动主要以激发幼儿审美情趣、体现自我表现和创造的成就感为指导思想，使家长通过亲子活动，感悟幼儿教育的新观念，从中对如何教育孩子有所启发；通过向家长、社会展示幼儿的美术作品，更好塑造我园的良好园风园貌，让全员孩子在积极、愉快的参与活动中体验幼儿生活的快乐！

## 二、活动主题：

“阳光下成长”美术周活动。

- 1、幼儿绘画作品展。
- 2、亲子活动及幼儿自绘t恤展示秀。
- 3、幼儿现场作画。

### 三、活动目标

- 1、为全面发展幼儿德智体美劳而开展这次画展，把幼儿用心画的作品展示给家长及小朋友看。
- 2、激发幼儿喜爱画画的兴趣并学会爱护好自己及别人的作品。
- 3、培养幼儿的动手能力。
- 4、增进幼儿与家人的感情，让幼儿懂得和睦相处。

### 四、活动准备

幼儿画展：活动前，各班按各自的风格把幼儿的作品进行装裱。

亲子活动：各班在自定时间内，开展亲子活动，家长与幼儿一起按本班特色要求进行t恤自绘。

现场作画：

- 1、幼小衔接班：水墨画、水粉画、儿童画现场作画。
- 2、大班：大一班亲子京剧脸谱秀、大二班废旧材料大变身、大三班手绘t恤、特长课幼儿现场作画。

### 四、场地安排及作品展示时间

幼儿画展：（每天早上8：10作品应摆放到位，下午18：30将

作品摆放到艺术长廊。)

中班组：在艺术长廊方向设置展区。

大班组：在靠厨房方向及教学楼方向设置展区。

幼小衔接班：以旗台方向为主设置展区

## 五、活动时间安排

1、幼儿画展：5月x日~5月xx日

2、亲子活动：

(1) 5月x日早上8：20~9：30：

幼小衔接班：现场儿童画创作

中一：现场长卷印画

(2) 5月x日早上8：20~9：30

幼小衔接班：现场水粉画创作

中二班：现场长卷作画

大三班：5月x日下午

(3) 5月x日早上8：20~9：30

大二班：废旧材料大变身

中三班：现场随意作画

(4) 5月x日早上8：20~9：30

幼小衔接班：现场水墨画创作

大一班：现场亲子京剧脸谱创作

3、自绘t恤走秀：5月x日上午10：00~11：30

## 幼儿园中班家长沙龙活动方案篇三

1、欣赏蒙德里安的代表作品，观察其中的线条和色块，领略格子画的特点和含义。

2、能利用格子画的特点去设计物品。

3、喜欢参加艺术活动，能大胆表达自己的情感和体验。

1、白纸，蜡笔，黑色构线笔

2、蒙德里安的名画（课件制作）

3、爵士音乐

1出示蒙德里安作品《红、黄、蓝的构成》引导幼儿观察画中的线条和色块。

提问：你们看见了图画上有什么？哪些颜色构成？

2、出示第二幅作品纽约城市

1、你们知道刚才的《红、黄、蓝的构成》是谁画的吗

1、你们还想不想看看画家的作品呀？出示蒙德里安作品《百老汇的爵士乐》

2、提问：你从这幅画里看到了什么？你感觉画家他在画什么呢？

这幅画的名字叫做《百老汇的爵士乐》你们知道什么叫爵士乐吗？

3、欣赏音乐《爵士乐》。

4、简单小结：画家蒙德里安用绘画的形式来表现出了百老汇中的音乐。

欣赏作者的其他一些作品。

## 幼儿园中班家长沙龙活动方案篇四

活动目标：

- 1、观察感受帽子美丽的图案与色彩，并进行大胆装饰。
- 2、体验装饰的欢乐并对美术活动产生浓厚的兴趣。

活动准备：

- 1、收集展示有特色的帽子
- 2、手偶：米奇(头上带顶帽子)
- 3、空白的帽子底图每人各一张
- 4、颜料、棉签、小毛巾(湿的)每桌一份

活动过程：

一、出示手偶，导入主题

导入语：

(1) “小朋友看看米奇头上带的是什么？漂亮吗？”

(2) “那里还有很多帽子，你最喜欢哪一个？”

## 二、欣赏帽子，发装饰帽子的兴趣

### 1、引入语：

(1)你为什么喜欢这顶帽子？

(2)它的颜色怎样样？

(3)上头有什么图案？

重点：有意识地引导幼儿观察帽子的样式、色彩及图案，为下头装饰帽子打下基础。

### 2、出示空白的帽子底图

#### 引入语：

(1)小朋友看看这顶帽子好看吗？为什么？

(2)我们把它装饰一下好吗？

## 三、展示作品进行正面评价

1、重点评价：建构武器的功能和色彩，以及适当评价它的稳固性。

2、将幼儿建构的作品摆上展示台，供幼儿自由观赏。

## 幼儿园中班家长沙龙活动方案篇五

非常感谢我们xx市教育局幼儿园教研这个团队，给了我这次与各位专家、同行面对面交流、学习的机会。今天与其说是和大家分享，还不如说是请幼教专家和同行来帮助我们团队



来解疑答惑。

为什么会选择一个这样的主题呢?近段时间我们班一直在进行“拜访大树”的主题,《指南》艺术领域中“感受与欣赏”目标1中提到的“喜欢自然界和生活中美的事物”,“创造与表现”里目标2“具有初步的艺术表现与创作力”“能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活”。于是我们带孩子走进社区,有意识的感受、发现、收集与树有关的美的事物,如树上掉落的树叶,修剪的树枝、藤条等。鼓励孩子用这些树身上美的事物大胆的、创造性的进行组合拼贴、编织、拓印、绘画等。用这些物品创作出具有个性化的作品,来布置我们的教室、美化我们的环境,提高孩子的成功感和成就感。所以,我选择了这个主题并设计了这个活动,引导孩子发现、收集生活中、自然界中美的事物,既而用这些美的事物进行艺术的提升和创造,使我们的环境更加的美化。

这一次的活动我们是围绕《指南》中艺术领域的一种初步尝试。这节课我们试教了很多次,尝试了很多的方法,美工类的活动课前材料的准备非常的重要,最开始??每一组投放一种树身上的材料,如有的是树枝??都是是原生态的材料。我们发现孩子粘贴很难固定,制作出的作品也很相似。这样更多的是老师在牵引孩子,没有体现指南中“支持幼儿自发的艺术表现和创造”。后来我们做了大的调整,四组每一组都投放相同的材料除了树身上原生态的材料还有毛毛球、扭扭棒、彩色纽扣等,色彩艳丽便于造型的其他辅材给孩子,材料更多更丰富,创造了更多的机会和条件,更多的体现了孩子们的想法和创意。

## 1、关注幼儿学习与发展的整体性

本次活动注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合。活动前面的引导部分,教师引导幼儿清楚完整的表述自己创作的想法(图片),同时集体交流环节也给了所有孩子交流的机会(图片),满足他们表达的欲望,这是与语言领域的有机整

合。在孩子进行创作教师指导的环节，有孩子用彩色毛球装扮自己作品时，教师引导孩子注重颜色搭配的同时还融入了数学领域的按颜色的规律排序的方法来装扮自己的作品(图片)，(图片：试教中树叶装饰木板画的举例：对称、数量)。幼儿在自主操作中，(图片)在用彩条缠绕树枝时候，孩子一个人他不能很好的完成，知道主动寻求他人帮助，旁边的小朋友沟通交流。一个人抓住底部一个人缠绕，共同合作解决问题，在活动中他的社会交往也无处不在。

这个活动看起来是一个纯艺术领域的活动，但是我们依靠“以幼儿为本”的理念与教育能力，也能整体的促进幼儿的学习与发展。

## 2、尊重幼儿发展的个体差异

本次活动也充分考虑到了幼儿的个体差异，所以在第一课时制作半成品的作品时，完全是幼儿自主的选择(图片)，可以组合粘贴画框、缠绕花环、制作小树、木板上画画，尊重幼儿的同时也考虑到了幼儿的个体差异性。在幼儿动手操作的环节，特别注重幼儿发展的连续性与阶段性，不急于求成，让每一个幼儿可以按照自己的速度、自己的节奏在完成自己的作品。老师也因势利导(图片)，有时等一等，有时推一推、有时冷静的观察分析，提供必要的支持。评价环节，对每个幼儿的作品都给予及时的肯定，全部展示(图片)，满足了每个幼儿获得表扬和承认的需要，让幼儿个性健康发展。

## 3、尊重幼儿学习方式和特点，满足幼儿认知的需要

在本次活动中，从设计到各个环节的实施我们充分的尊重了幼儿的学习方式和特点。活动前期，在“拜访大树”的主题中我们带幼儿走进社区，拾落叶、拣树枝，观察、发现、收集树身上美的事物(图片)，幼儿能与周围环境互动，并通过自己创作想象制作出的美作品打扮我们的教室。使艺术来源于生活又回归于生活。今天的活动，给每一桌幼儿都提供了

具有选择性的材料(图片)，为幼儿创作的兴趣，参与的自主性、主动性、创造了很好的条件。幼儿能够自由的选择、自己喜欢的材料，主动装扮自己的作品。(图片：一小朋友努力的想用树枝来装扮自己作品，但是用胶水怎么也粘不牢，努力了很多次都没有成功，他认真的看着旁边的小朋友用创意泥固定树枝成功了，模仿着也粘牢了)幼儿积极的进行自我学习，并遇到困难不轻易放弃，想办法——主动模仿——来解决自己的问题。(图片：这一张图片是来自于试教时，我用的是其他班的孩子，平时对于缠绕这种技巧几乎没有这样的经验，一开始怎么也不能把彩条缠绕到树枝上，总是松动。于是教师采用介入式指导，它为什么总是缠不紧?可以怎么办?引导孩子可以两两合作，一人抓住缠绕的下端，另一人继续缠绕，这样很快就成功了)。

## 幼儿园中班家长沙龙活动方案篇六

1. 主动参与树叶粘贴活动，在活动中体验创造的快乐；
2. 能够根据所粘贴图案的特点，选择合适的树叶进行造型粘贴；
3. 保持桌面整洁，在活动结束后能按原位放好自己所使用过的工具。

1. 各种形状各种颜色的树叶若干；
2. 魔术盒(鞋盒制成)一个，小猪手偶一个，篮子十二个，固体胶二十四只□a4打印纸33张。

1. 老师拿出魔术盒，请几名幼儿来摸，开始摸出的是零散的树叶。

师：今天呀，老师带来了一个宝盒，我呀，邀请几名小朋友上来摸摸看这里面究竟有什么。

幼儿伸手摸出一些树叶，老师启发幼儿描述这些树叶的形状，以及它们像什么，为接下来的粘贴活动做铺垫。

2. 在老师念了魔法语之后，摸出的就是一幅幅树叶粘贴画。

师：现在呀，老师可要开始变魔术了，小朋友们刚才从盒子里摸出的树叶。待会儿会在老师的魔法语下大变身，你们想看吗？那就赶快坐好吧。

第一次念魔法语：

师：双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！

在念完魔法语后老师从盒子里变出一张树叶粘贴画。

第二次念魔法语：

师：你们想和老师一块变魔术吗，那这次老师变的时候你们可要记住老师的魔法语呀。好了仔细听听看，老师的魔法语都是怎么念的双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！

第三次念魔法语：

师：老师的魔法语你们都记住了吗，那好，这一次栗老师要邀请小朋友们和我一块念这个魔法语，魔力加强了，看看我们又会变出什么不一样的东西，好吗？注意，老师要开始了，双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！

师：哈哈，小朋友们可真棒呀，看看在你们的帮助下我们一下子就变出了两张树叶贴画！老师真是太高兴了！

3. 小结。

师：你们说我这个魔法师厉不厉害？你们也想变成魔法师吗？你们能不能也变出漂亮的树叶贴画呢？那让我们一起来看看树叶贴画是怎样变的吧。

### 1. 教师向幼儿演示树叶贴画的制作方法

师：嗯，让我们想想看，我们制作一幅怎样的贴画呢？那就贴一只蝴蝶吧。我首先需要一张白纸，再选选看有什么形状的叶子适合作蝴蝶。然后我们拿出固体胶，打开它，并把盖帽放在手心里。我把固体胶抹在我选出的叶子的背面，要抹匀了。然后轻轻的贴在白纸上，贴好以后再用手指轻轻的按一下，使它贴牢了。

2. 在向大家分发制作树叶贴画的工具的同时，教师向小朋友们讲解在制作树叶贴画的过程中注意的问题。以及启发幼儿想出不同的造型制作树叶贴画。

师：小朋友们在制作树叶贴画时，可以选择和老师贴一样的，也可以发挥我们的想象力，制作出不一样的树叶贴画。小朋友们想想看呀，你想把这些树叶都变成什么呢？可以是家里的东西，例如电视，冰箱，桌子等等，可以是幼儿园的东西，例如我们的小黑板，我们的小床；也可以是天上的东西，像太阳，月亮，云朵，小鸟呀；还可以是我们在公园上看见的东西，像小花，及小猫小狗这样的小动物有太多太多的东西了。看看我们谁想的更好。

师：如果小朋友们在制作贴画时遇到了什么困难，可以举手告诉老师。老师就会来帮助你。

1. 幼儿展示自己的作品，老师出示小猪手偶，并以小猪的口吻，让幼儿自己动手整理干净桌面。

师：我们的魔法师真是太棒了，用我们的巧手变出了这么多的`树叶贴画，让我们都竖起大拇指夸夸自己吧！

## 2. 老师出示小猪手偶。

老师模仿小猪说：呵呵，大家好，我是小猪笨笨，我老远就听到了这里好热闹，所以就跑过来看看了。呵呵，我现在肚子好饿呀，小朋友们能把你们桌上的树叶送给我吗？装进我的袋子里，让我吃得饱饱的，谢谢了。

老师拿出小猪的口袋，小朋友们把垃圾都放进口袋里。整理干净桌面和教室。

在完成了粘贴画后，我们举行了一个画展，展出幼儿的树叶粘贴画。在本次画展中，对于每幅作品均以幼儿自评和同伴互评为主。老师要求每个幼儿给自己的粘贴画取一个名字，并向同伴介绍自己的作品，包括材料的选择和创作缘由等情况。幼儿自评后，再由同伴互评，最后由老师总结。

以魔术的形式开场，得到了孩子们热情的回应，一下子抓住了孩子的兴趣点，在好奇心的驱使下整个活动迅速进入状态并在开场部分就出现了第一个高潮。在粘贴环节，我以幼儿的自主活动为主，充分尊重他们的创造性的同时给予他们恰当的指导。

本活动的第二个高潮出现在活动结束后的两个星期里，在这两周，幼儿的粘贴画正在一点点的改变，树叶变起了魔法有的树叶枯黄，有的却依然鲜绿。这些都引起了幼儿的注意，又一次激起了他们探究的兴趣。他们根据自己的经验，以保鲜程度的长短对树叶进行了分类，并积极收集有关树叶的各种知识。整个班级在以后的两周时间内都处在对树叶的探究气氛中，整个活动从开始到结束都取得了很好的效果，从树叶开始，幼儿观察自然世界的兴趣和能力有了进一步提高。