

最新泥玩具教案(大全8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

泥玩具教案篇一

讲到玩具不仅是学生的最爱，也是我的喜好，从小我就喜欢玩玩具，不过小时候我的玩具大都是自己做的，所以特别珍贵，而现在市场上的玩具琳琅满目，随便去个玩具店都会让你看花眼，有了这种共同的爱好便容易找到共同语言。这是一节手工制作课，作业也是学生熟悉的玩具，课上我先从各种玩具谈起，孩子们也有话要说，纷纷回忆自己难忘的玩具，我先把他们的思路放出去，然后再拉回来，学生的兴趣却不减，我趁势把课本上的设计构思和设计思路介绍给学生他们很快就明白了，但是毕竟是学生动手能力不是很强，许多学生的作品只能算是勉强完成了作业。接下来我让做的比较好的学生做了设计感受，许多学生深受启发，纷纷重做，这次效果有了明显的改善，作业效果自然变好。有时学生的语言要比教师的更容易让同龄人接受。

泥玩具教案篇二

《会响的玩具》是三年级上册第十七课的教学内容，本课主要教学任务是指导学生利用容易找到的身边的材料设计制作一个能发声的玩具，并运用绘画、剪贴、组合、装饰等方法对玩具进行适当的美化，让学生通过联想创意及制作感受美术活动的乐趣和成功的快乐。

课前我先用不同的材料制作了几个玩具，如：用饮料罐底制作的花朵手鼓；用一次性纸杯制作的纸偶娃娃；用哇哈哈饮

料瓶子制作的可爱女生，用瓶酒瓶盖制作的风铃，旨在激发学生的学习兴趣和创作欲望，用这些各式各样的玩具拓宽他们的创作思路。

一上课，“咚咚咚”，我用儿子的拨浪鼓发出声音，并提问：小鼓为什么会响啊？从这个问题让学生思考，会响的玩具的发声的原因，导入本课。通过总结我们得出很多玩具可以通过物体的撞击发出声音，撞击的方式有很多，这时我便把事先准备的范作分发给每一个小组，让他们玩一玩，听一听，通过自主探究得出结论：不同材料制作的玩具发出的声音各不相同。进一步激发学生的学习探索兴趣。想做吗？那我们来研究一下手中的玩具使用什么材料制作的？老师用什么方法让玩具响起来的？怎样装饰的？三个问题让学生分组探究。让学生为自己下一步的制作做了很好的铺垫。分析完老师的范作，同学们肯定都想制作自己的玩具，我们又一起分析了自己手中的材料，根据自己的材料说一说自己的创意。环节进行到这里，接下来老师出示作业要求，学生便开始制作了。让我高兴的是学生们没有因为我的范作出示使自己的作品局限在范作上，他们的制作也各式各样，有的用矿泉水瓶和小米制作了会响的沙漏，有的用铁罐和铃铛制作了少数民族小女孩等。很多学生都作出了漂亮的会响的玩具。这是让我感到高兴的。

手工课中需要注意的问题：

(1) 部分学生动手能力还需进一步加强训练，有的动手能力还较差，个别小组缺乏合作意识，在手工课中需要关注这些问题和这部分学生。

(2) 我个人一直认为手工课是最能带给学生快乐的课，因为课上不仅可以动脑，还可以动手，他们可以淋漓尽致的发挥。手工课要想带给学生快乐，要想办法让学生真正的在玩中学，在玩中得到知识和技能，而不仅仅是上一堂流程顺畅的课，所以最后我们师生一起让手中的玩具响起来，跟着小鼓上的

曲子打起节拍，学生们的脸上笑开了花，有的敲，有的打，有的摇，虽然那一瞬间教室的声音有点大，也有点吵，但我想这样的课学生们以后会更有兴趣，更加期待。

(3) 学生课前材料的准备十分重要，因为材料准备不充分即使创意再好也无法实现最终的创作。所以老师课前要充分调动学生准备材料的积极性，不仅材料要准备而且越丰富越好。我一般采取的方式是带领学生初步了解课堂内容，根据课内容的难易，采取让学生自己分析、准备材料和老师强调两种方式。

(4) 本学期我着重研究的就是美术课上范作的有效使用，根据研究我认为范作可以带给课堂意想不到的效果，所以老师要精心准备并灵活运用范作。

泥玩具教案篇三

在教学之前，我让学生收集了一些会跳的物体，这样既锻炼了学生的收集资料的能力，又可以发挥学生的想象力和观察能力。在教学中我让学生把自己收集到的物体拿出来，相互展示交流，开阔了学生的思路。接着，我出示了用卡纸做的兔子，让学生想办法使它们跳动起来。当学生一时不知如何回答时就启发他们，看看能不能利用你手中的会跳的物体使这只小兔子跳起来？通过我的启发，学生的思维一下子被打开，有用衣夹的，还有用铁丝自制弹簧的……这样发散了学生的思维，培养了学生的想象能力。

教学中我还让学生欣赏教材中的学生作品，他们做的是什么，用了什么方法，激发学生的创作灵感，构思自己的玩具。我还通过让学生自主的交流和讨论的方法，让学生主动探究知识，自主的掌握会跳玩具的制作方法，培养了学生的发现问题和解决问题的能力。接着我再以自己做的小老虎来激励学生，让学生体验到制作过程的轻松愉悦和取得成果的兴奋。接下来就是学生大显身手了，学生表现得很积极，作品的完

成也很顺利，这样学生在玩乐中自然的掌握了本课的重点，紧紧扣住了学生的心弦。

爱玩是孩子们的天性，强加压力只会抑制学生思维发展，束缚想象力和创造力的发展，我们让学生在课中做些有益提高审美意识，创造美的活动，不仅仅可以活跃课堂气氛，调动学生的学习兴趣，使学生在潜移默化中乐学爱学。同时，为了完成本课的任务目标，解决教学难点，我在教学过程中设计了和同学们比一比，玩一玩的游戏过程，锻炼了学生的动手、动脑能力，提高了学生的思维创造力，并让学生学生体验到了制作过程的轻松愉悦和取得成果的兴奋，树立起“我能行”的自信性格。这样引之以思，启之以疑，导之以问，教之以法，激发了学生们的思维兴趣和求知欲望，还可以举一反三，触类旁通，掌握了解决问题的一般方法。

泥玩具教案篇四

本节课制作的玩具特点是会响的，所以在让学生搜集材料时提醒了，所以许多孩子都带了小铃铛，玻璃瓶和小珠子。在本课授课过程中，制作环节就要考虑到如何制作才能够使玩具发出的声音更响一些是本课的重难点。手工作品的制作要体现出美观性，这里就装饰的方法让学生充分根据自己所带的材料用不同的方法，装饰达到美观的效果。

评价阶段，由于学生制作兴趣浓郁，很多同学没有完成自己的作品，孩子们忍不住一直在做自己的玩具，也就无心去评价别人的作品了，这就使得这一环节不尽人意，有些“虎头蛇尾”了。今后，教师一定要注意平时课上对学生倾听行为习惯注重进行培养。在提高美术作品质量的同时，对学生课堂行为习惯也要提出相应的要求，让每一位学生在美术课上获得能力与习惯的“双丰收”。

总之，在以后的教学中，我将继续寻求好的教学方法，让美术课上得更更有特色，更吸引学生，为学生学习习惯以美术技

能同时发展的有利平台。

泥玩具教案篇五

看到这课让我回忆到自己儿时的玩具，那时候哪能和现在的孩子们的条件相比，但是我们能拿几个瓶盖变着花样玩半天，开心的不得了呢！而现在的孩子们今天爷爷买个玩具，明天外公送个玩具，各种高档玩具找一个专门的柜子来装，而孩子的兴趣呢？可能就几天的热情，就将几十元甚至几百元的玩具“冷冻”到柜子里当摆设了。

本课的学习要求让学生用废弃材料做一个会走的玩具，实现我请学生自己看教材上的图片，自己收集所需的材料，我没有明确要求必须带什么，完全让学生自己做主带学具，上课时，聪明的学生们都想好要做个什么作品了，不就是让玩具“走”起来嘛！学生们还不等我问“怎么样使玩具走过来”这个问题，就开始象个小老师一样来教我了，“把一次性纸杯用剪刀剪个小口，把手指放进去当玩具的“脚”不就可以走了吗？”“还可以做几个轮子拉着走呢！”

学生作品仿照教材上的作品多，会走的圣诞老人、会走的大公鸡等等。

泥玩具教案篇六

《我们的玩具和游戏》是北师大版第三册第十四单元“玩具和游戏”中的一篇主题课文，它以诗一样的语言将农村孩子在大自然中尽情玩耍的情景展现了出来。首先我们在备课时明确教学总目标：1会认会写本课生字。2正确、流利、有感情地朗读课文。3通过感知课文，感受农村孩子的快乐。教学重难点是识字、写字，带领学生在读中感受农村孩子的快乐。我教学的是第一课时，对于一篇长课文我们的一课时要做什么？在教学目标的制定上，我很确定这节课的一课时就是要让学生认识本课生字，写完本课的生字，把课文读通、读

顺、读流利。初步感知课文内容，明白春夏秋冬农村的孩子玩什么游戏。重点是识字、写字。难点在字音上是翘舌音哨、仗、抽、春、式、场，后鼻韵仗、钉、缝、场、多音字：漂、场。字形：春、夏、式。朗读的难点是秋天这段的一个长句子。任务那么多，那如何以更好的形式把这些教学目标落到实处呢？整堂课我给自己的角色定位在激发者、引导者和组织者。新课程理念告诉我们：要把课堂还给学生。体现“教师为主导，学生为主体，训练为主线”的教学思想，为了更好地处理了教师与学生的关系，使其达到和谐、统一。我在以下方面作出努力：

一、心中有学生，关注学生的发展

从一开课就让孩子图文对照认识了本课的大部分生字，选在开课出现目的在于这些词语能更多次地和学生见面。设计好贴词卡的顺序，为后面教学内容归纳总结服务。采用了不同形式读词读字，让班上的孩子当小老师教读来调动学生的积极性，在读的基础上挑出易读错的词进行有针对性地指导，充分考虑了学生的认知。能力的形成是一个过程，这一课的认字写字任务较重，我特意留了较长的时间让学生静静的写字，把写字教学的难点集中在易错的春、夏、式中，让一节课的时间安排更合理，学习更高效一点，这样学生学起来容易，积极性也高。这节课我试着渗透概括文章的内容，但由于孩子的认知问题，我们必须给他们一支拐杖，比如今天在最后对农村孩子在春夏秋冬玩的游戏引导孩子看黑板回答，同时又再次识字，以此让学生在头脑中形成概括全文大意的概念，也许这不可能所有学生一步到位，但在我们平时的教学中老师应有意注重学生说话的训练，一步步地深入、渗透，这样为三年级的写作打下基础。

二、随文识字，以读为本，切实发展学生的语文能力

语文课就是要让学生读书，变着花样让学生读书，兴趣盎然地读、卓有成效的读、让学生读准、读懂、读好。而这第一

课时的主要任务就是把课文读准、读通、读顺。我在指导朗读中采用了自由读、个别读、齐读、男女生分别读等多种方式，有效地处理学生的字音、字形，个别渗透字义，像狗刨式和“场”字在不同地方有不同读音的辨析，无形中提高了学生的识字能力，让学生在充分与文本对话中，随文识字，落实教学目标。每一次的读老师都有不同的要求，而且读完以后都会有一个反馈。这节课设计的重点是通过几次的朗读指导，一次次地练读，从而让学生在层层深入的读文感知的过程中认识生字。第一次的读是充分尊重学生的兴趣需求，感知课文内容。第一次读，他们是为了找到答案而读，不一定字音都读准了，但却是一次有意义的读。第二次自由读是要求读准字音，读通句子。第三次在老师的引领下轮读，有对学习方法的点拨，联系语言环境来学习生字，抓住重点句子指导学生朗读，比如秋天那个自然段的长句子，学生读有困难，就一个分句一个分句的指导，从字到词再到句、段逐步深入，直到学生读通顺为止。这篇课文内容浅显易懂，因此在第一课时对课文的感知只需练习多读，在读中感知课文内容，在读中积累语言，这样学生在加深了对课文的感知中又轻轻松松认识了生字。

三、善于利用有效地评价

关注评价，注重赏识，发展思维，注重创新。在教学过程中，我注意营造和谐、宽松、平等的评价环境，在轮读中很枯燥，老师只能不断用激励性的语言充分调动学生的积极性，肯定学生的进步和努力，一再的让学生勇敢的读出声来，相信自己能行，从开始的读不熟到最后可以大声流利的读出来，我也相信这些评价语长期这样潜移默化的训练一定会激发学生的自信，保护学生的自尊心，让学生体验成功的快乐，感受语文的魅力。学生在这个过程中能力得到了提高，认知水平也发生了转变，通过本课的学习，学生在成长，老师也在成长。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科，在

这个充分张扬个性的时代，语文教学尤其要以学生为本，多一点真实，少一点虚伪，多一点灵性，少一点迎合。我很喜欢一句话：“简简单单教语文”把学习的主动权还给学生，让每个学生以各种不同的方式解读课文，让课堂回归生命的真实。

泥玩具教案篇七

我所执教的《会动的小纸人》是人教版第一册第13课的内容。教学要求通过制作“会动的小纸人”培养学生的设计意识和动手能力，让学生在自主合作的学习过程中提出问题，探索问题，解决问题。

针对教学目标，我设计了以下几个教学环节：1、创设情境，导入新课。2、引导学生发现问题、探究制作方法。3、编故事表演。

1、创设情境，导入新课中，让小纸人表演一个小节目，激起学生的学习兴趣，想知道小纸人是如何做的。

2、引导学生发现问题中、自主探究制作过程中：让学生自己提出问题“小纸人为什么会动”；解决问题时学生小组探究出“纸弹簧”，老师再交给学生一个小老师——“纸弹簧”，让学生边拆边想是怎样做的，让学生在“自主、探究、合作”的过程中掌握小纸人的制作方法。充分体会成功的喜悦和自豪感，有助于培养学生的自信心和兴趣。

3、编故事表演，让学生根据自己制作的小纸人编一个故事并上台表演，让学生充分动手动脑。

整个教学过程充分体现了学生自主参与，教师积极引导的融洽的师生关系，特别是学生自主探究制作方法这一环节，学生通过自己的努力发现了制作方法，完成了小纸人的制作，心里本就有股强烈的喜悦和自豪感，老师这时又为他们提供

了一个展示表演的机会——“编故事”，学习的兴趣就更加浓厚了。

当然，这节课也存在着许多的不足：1、制作方法的探究环节，可以引导学生除了“纸弹簧”会动，能制作出会动的‘小纸人’以后，可以进一步引导学生探究出更多的方法，但由于一节课的课时太短，不可能学习那么多，但可以用一些图片或实物展示来说明。或者一开始表演故事的小纸人就是用不同方法制作的，让学生在观察表演时就发现会动的小纸人有许多的制作方法，而不是只探究出一种方法。2、用小纸人表演故事时可以让学生分小组一边讲故事一边表演，其它学生当观众，这样一个故事接一个故事的表演，课堂气氛会更活跃。

泥玩具教案篇八

一开课，我就拿出几个不同形式的会响的玩具给同学们欣赏，并问“谁会玩这个玩具？”同学们都跃跃欲试，“我会！我会！！”通过一个情境的建立，创造轻松、活跃的学习氛围，共同激发学生的学习兴趣 and 热情，使其注意力集中起来并主动、迫切地参与学习活动。我发现，这样的开门见山式的导入方式是很有效果的，接下来的一整节课里孩子们的注意力完全被这个小小的神奇的玩具吸引住了。

然后，我再通过让他们自行观察和分析，每个玩具都是用废弃的瓶瓶罐罐制作的。并掌握制作玩具的几种途径和方法。这样一来，同学们就沉浸在设计制作“会响的玩具”的内容上了。

最后，我看到同学们的作品完全没被书本上的内容框死，而是各有不同，争先恐后的创新。有的玩具是红白相间的十字架形，利用风筝的线轴，转动起来象一个皇室的徽章，这让其他的男同学们羡慕不已；有的利用矿泉水瓶、保鲜膜和酸枣粒制作，转动起来就是“拨浪鼓”；有的将弹簧和乒乓球连接在一起，再在乒乓球上镶嵌小铃铛……都是孩子们生活

中常看到的材料。

《会走的玩具》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)