

2023年上面观察物体教学反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

上面观察物体教学反思篇一

本节课的教学内容是《观察物体》从不同方向观察不同物体，所看到的图形也不一定相同。这节课是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象能力有着不可忽视的作用。

这节课我先让学生自己准备小正方体作为学具，通过摆一摆活动，让学生初步建立空间概念，再让学生想一想、画一画，让学生在活动中发现问题，解决问题，亲身体验从不同的位置观察到物体的面是不同的。

活动是以小组为单位进行的，给学生充分的时间思考，引导他们从摆一摆到看一看，使学生加深对实物和视图关系的认识。从而得出从不同角度观察同一个物体，所看到的形状是不同的。对于那些有困难的学生，让小组长帮助拼搭、再观察，这样做是让各层次水平的学生都能掌握，对增强学生的学习信心，调动学习的积极性，起到很大的作用。接着设计一组练习，对于知识的理解、掌握和熟练运用起着“催化”作用，特别是开放题的设计，完全交给学生自主完成，探索不同的拼摆方法，给学生提供更大的思维空间，从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。

在实际操作过程中，也有个别同学由于空间思维能力不足，在观察物体时，看到的图形会与正确的有偏差，出现画图的

错误。

上面观察物体教学反思篇二

本节课，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状可能是不同的，选定一个角度观察最多能看到物体的三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课我从以下几个方面进行教学：

1、活动是学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察捐款箱、电视柜的活动中，不是让学生单纯地坐在位置上看一看、说一说，而是设计了离开位置观察、拍照活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。通过观察文具盒、小正方体等实物，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察物体，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了捐款箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、本节课学生动了起来，思维也活跃起来了，不过学生活动的有些没有章法，我应该认真思考，如何在新课改实验中，教学既能激发起学生的学习兴趣，又让学生学的“活而不乱”。

上面观察物体教学反思篇三

本节教学设计是以观察学生熟悉的小汽车、茶壶、玩具等物体为线索，引导学生体会从不一样角度观察物体所看到的形状可能是不一样的。这与学生的生活经验是一致的。所以，本课教学的着眼点主要放在体现“诱、思、探、究”

新课改要体现“诱思探究”教学思想的。课一开始，我先让学生猜一猜身边的同学，牢牢抓住学生的注意力，有效调动起学生的学习进取性，为学生营造了一个宽松、和谐的学习氛围，到达“课伊始，趣已生”的效果。

“为什么刚开始猜的时候，我们不敢确定谁猜的对呢”，这个问题的提出，引导学生在“猜”中思考，在思考中产生求知的欲望，从而进取主动地投入学习活动之中。

之后，我依据新课标“让学生经历获取知识的过程”的思想，运用了直观感知——表象认识——概念构成——拓展运用的规律组织教学。我先让学生经过自我活动，观察不一样角度的小汽车，亲身体会到“角度不一样，观察同一物体的形状也不一样”。这既密切了数学与生活的联系，又充分展现了数学的魅力，使学生在“玩中学，乐中悟”。在丰富的感性认识的基础上感悟并探索出了观察物体的方法。为了让学生灵活变通的运用方法，我又设计了“猜认物体”的游戏，训练了学生的思维，提高了他们解决问题的本事。

最终的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学课中也有施展绘画才能的机会。学生不但能够学数学，还能够画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了很多的学生活动（观察、操作、合作交流、游戏），学生经过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体验。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在教师的引导下，进取主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了本事，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的欢乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“经过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，但这些都是些直接感知，不能很准确进行表述。这应在教学设计时琢磨教材要认真思考，怎样提出问题；问题深浅度要到哪一个层次。

2、本节课的教学难点是培养学生的观察本事和空间观念。在课堂上我发现学生存在这样的问题：在需要观察物体的左边能说出自我看到了什么，换到右边就要想一段时间才能说出自我看到了什么。我想这应当与学生方位感不强，观察周围的事物也是比较单纯、直观地。在今后的教学不能因为观察物体就指导学生观察，应在每一个知识资料渗透观察事物的本质、规律、变化。

3、教学安排的游戏活动要做到有序，及时调控学生纪律情绪。一开始活动学生就活跃起来，教师说要评比小组学生才安静。课后针对这些情景，我再次强调小组长的职责，和学生重申课堂活动要求。

“深入挖掘教材，遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“趣味、好玩、有新意”，又使每节课的知识技能目标落到实处，是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动，以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”，还有待进一步思考、改善。

上面观察物体教学反思篇四

在本节课的教学中，我把教学目标定位为：正确辨别从不同位置（正面、上面、左侧面）观察到的简单物体的形状。同时通过转动物体，让学生观察同一物体的不同面。

一、激趣导入新课。

在教学一开始，我引用了猜谜语导入新课。让学生在轻松自然中感受到学习数学的兴趣。

在板书时有意将“物体”的“体”字写错，让学生发现问题，当学生发现时，及时表扬，并且要求学生观察物体要仔细，为仔细观察物体作了铺垫。让学生积极参与到活动中来。

二、在探究中发现

通过出示对面是相同颜色的长方体盒子让学生观察，让学生知道观察物体时，一次可能看到物体的一个面，也可能看到物体的两个面，还可能看到物体的三个面。一次最少可以看到一个面，最多看到三个面。在次基础上认识无特殊标记的物体的正面、侧面、上面，并强调它的正面是正对观察者的这个面；通过观察小药箱，并让学生摸一摸，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。让学生知道像这类有特殊标记的物体，它的正面是固定不变的。

通过课件形式，出示学生经常看到的车，要求学生说出是从那个位置拍摄的，课堂气氛活跃，学生思维活跃，充分调动了学生学习的主动性和积极性。

三、在操作中感悟

数学教学过程是一个特殊的认知过程，在这个过程中，不仅

要求学生掌握抽象的数学结论，更应注意学生的数学思维训练，培养学生的数学能力。在教学过程中，通过“摆一摆”“看一看”“想一想”等活动获得从不同角度观察物体得到的形状的理解和感悟。通过观察物体，课件演示，先让学生了解正方体、长方体、圆柱体、圆锥体和球体从正面、上面和左侧面看到的形状，并且课件演示，加深记忆。在学习一个物体的基础上，学习两个物体放在一起从不同面去观察，并且将观察到的图形在说出来，让学生初步感知立体图形，发展学生的空间想像能力。

四、新知运用，激发兴趣。

通过填空、连一连、猜一猜形式，及时巩固新知。采用小组合作法，帮助突破教学的难点，从正面、上面、左面、右面观察两个物体会得到什么样的图形。采用猜一猜的游戏活动来拓展本节课的知识，我发现这个互动参与式的游戏，学生都很喜欢。看似游戏的教学设计，其实是一种灵活的练习方式。

五、教学不足。

通过教学，我认为有以下不足之处：

- 1、考虑问题不周到，预见性不够，未预先试课件，由于电脑和投影屏幕比例的不同，在教学过程中，才发现课件的长方形变成了正方形，圆形变成了椭圆形，课件图形的变化，与教学设计所想不同，导致实物观察和课件演示不一致，学生不易理解所学的知识。
- 2、教学语言不精练，表述不够准确，学生掌握知识难点不易突破。
- 3、教学环节时间分配不合理，整节课时间出现前松后紧，教学环节时间的把握不到位。从而导致教学时间不够，出现了

拖堂情况。

4、处理突发情况的应变能力与技巧有待进一步学习，提高。

上面观察物体教学反思篇五

从不同位置观察物体，是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象力有着不可忽视的作用。本课教学内容还不是正式教学三视图，只是让学生初步了解从不同位置观察同一物体，所看到的形状是不同的，初步体会局部与整体的关系。学生无论选择了哪个观察点，观察到的只是物体的其中一部分，观察点不同，看到的形状也是不同的。只有把不同位置观察到的形状进行综合，才会形成这个物体的完整表象。基于以上认识，本课在教学时注重让学生在观察活动中充分体验，在体验中适时培养学生的空间想象力。

新课程特别倡导用具体的、有趣味的、富有挑战性的素材引导学生投入数学活动。情境的设置不仅仅有益于调动学生的学习积极性，而还应当课程的进一步开展中自始至终发挥一定的导向作用。我创设了猜一猜的游戏情境，充分调动了学生的好奇心和学习兴趣。当第一张图片出示时，学生就猜出正确的答案。我接着出示第二张图片，提供给学生的信息学生都能猜出图片上的动物。在这些图片展示过程中，学生不仅强烈地感受到物体局部与整体的关系，而且整个情境的创设精炼，用时少，效果好，导向明确。

观察物体一课的教学内容，决定了本课的教学方式，应以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让他们在亲身经历中不断丰富表象，增强感性认识。因此，教学时，我选择学生喜欢的小鸭子作为观察对象，以小组合作的形式进行观察，并在组内交流，思考讨论：为什么同一只小鸭子看到的形状会不一样呢？在他们的亲身经历中不难达成共识。为了深化体验，我又让学生进行换位观察，围绕茶壶一周，观察正面、

后面、侧面等不同形状，使学生进一步认识到只有把不同位置观察到的形状进行观察，才会形成这个物体的完整表象。为了提升本课数学内容的思维层次，我适当地拓展了教学内容，让学生继续观察汽车、大象等并提出数学问题：能看到什么？怎么看？有几种看法？这些问题实际上包含很多的知识都在学生的观察中渗透，在体验中感知，为学习空间思维打下了良好的辅垫。

如前所述，从不同位置观察物体，是培养学生空间想象力的好素材。为了发展学生的空间观念，本课教学安排两处让学生展开想象，一是让学生从正面、后面、侧面观察茶壶之后，我就让学生进行想象：从下面往上看，想象一下，会是什么样子？把你的想象画出来看一看，然后拿起茶壶实际观察一下，验证自己的想象是否正确。二是在对简单形体的观察后，我出示一个实物的组合图形，让学生根据已有生活经验，联想它是什么物体，沟通数学和生活的联系，发展学生的空间想象力。

不过，本节课也有一些值得思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、教学评价不及时。在课堂上有一个男孩的勇于质疑行为，我没有及时给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。如果能及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，由此使我深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

上面观察物体教学反思篇六

在本课教学中，学生的主体意识得到了充分的张扬，创新的思维火花、热烈的气氛都有利于学生全面和谐的发展。具体体现在以下几个方面。

（一）主体性

张扬、培植受教育者的主体性，理应成为现代教育追求的目标。培养、发展人的主体性，是教育的一个主题，也是深化当前教育的一个突破口。基于这一指导思想，本课的设计始终围绕着“自主参与、独立学习、深刻体验”的学习活动，让学生在活动中增强自主意识，从而主动去获取和领悟感性材料中的简单数学问题。如创设学生熟悉的生活场景，并配以轻柔愉悦的音乐，让学生不由自主地进入学习活动中，继而让学生独立沉浸在丰富的学习材料之中，有玩具，也有生活用品，鼓励学生自己选择观察的方向，再画一画，画好后又让他们离开自己的座位，从不同的方向去观察所画的物体，最后，通过小组合作交流，互相启迪，体会到在实际的生活中，几乎所有的物体都是立体的，而观察的方向不同，看到的形状也就不一样。

（二）探究性

本节课注重为学生营造探究条件，一方面让学生自己带东西到课堂上来，有玩具汽车、飞机、水壶、钟、塑料椅子、绒毛玩具等物品，再从中选取信息探究新知；另一方面我也参与到学生的探究活动之中，如应用拓展的练习“摆正方体”，看着组合图形的三视图把图形摆出来，这样的操作活动对于需要教师点拨指导的学生来说，既能增强他们的自信心，又能通过他们的探索逐步体会到成功的喜悦。

（三）实践性

数学是一种工具，一种将自然、社会运动现象法则化、简约化的工具。数学学习的最重要的成果就是学会建立数学模型，用以解决实际问题。因此，在这节课中，大量地创设条件，让学生把课堂中所学的知识和方法应用于生活实际之中，“学以致用”，让学生切实感受到生活中处处有数学。如上课伊始的猜冰箱，课中观察玩具、用品，给熊猫照相等，都采用了贴近学生生活的材料，旨在联系生活，开阔视野，同时延伸学习，使学生能从看到的物体的某一个面，联想到整个物体的形状，培养其观察立体实物的能力，建立初步的空间观念，发展形象思维。本课的所有教学环节都注重借助学生生活中常见的事物为知识载体，意在让学生感悟到“数学就在我们身边，生活离不开数学”。

“观察物体”的内容主要是对简单物体正面、侧面、上面形状的观察，因此本节课选择了大量生活中的实物让学生观察，旨在培养学生的空间观念。但同时，生活中有些柱形体的几个面没有明显的区别，这些物体的观察又如何与本课的学习目标有机结合，它们的尺度该如何把握，都是有待进一步探究的问题。

本节课课末的拓展练习中已涉及观察三视图后摆出组合图形，这个要求有一定的难度，但对培养学生的空间观念却是极其有效的。课堂上四人小组通过讨论思考，都能摆出正确的结果，可见一年级学生已能基本达到此要求，那么在今后的学习中“图形的认识”又该如何编排？如何循序渐进地培养学生的空间观念呢？这也有待教师进一步思考。

上面观察物体教学反思篇七

本节课，我充分利用多媒体教学设施，形象直观地对物体进行观察提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

在本课教学中，学生的主体意识得到了充分的张扬，创新的思维火花、热烈的气氛都有利于学生全面和谐的发展。具体

体现在以下三个方面——主体性、探究性、实践性。

培养、发展人的主体性，是教育改革的一个主题，也是深化当前教育的一个重要突破口。基于这一指导思想，本课的设计始终围绕着“自参与-独立学习-深刻体验”的学习活动，让学生在活动中增强年庇识，从而主动去获取和领悟生活场景，让学生不由自主地进入学习活动中，继而让学生独立沉浸在丰富的学习材料之中，有玩具，也有生活用品，鼓励学生自己选择观察的方向，再画一画，画好后又让他们离从不同的方向去观察所画的物体，最后，通过小组合作交流，互相启迪，体会到在实际的生活中，几乎所有的物体都是立体的，而观察的方向不同，看到的形状也就不一样。

以小组为单位让学生把自己年喜欢的玩具带到课堂上来，另一方面我也参与到学生的探究活动之中，同学生一起观察，这样的操作活动既能增强他们的自信心，又能通过他们的探索逐步体会到成功的喜悦。

对于这节课，我准确把握了教学要求，每个学生我准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，欢观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作。

数学学习的最重要的成果就是学会建立数学模型，用以解决实际问题。因此，在这节课中，大量地创设条件让学生把课堂中所学的知识和方法应用于生活实际之中，“学以致用”，让学生切实感受到生活中处处有数学。

上面观察物体教学反思篇八

汤老师在这节课里先让学生观察物体，从不同的角度观察，并且把从正面、侧面和上面看到的形状分别画出来，这一环节为下一环节做了铺垫，定了形。接下来提出一个具有挑战性的问题，在已拼成的物体上再添1个同样的正方体，要求

添了正方体后的物体与原来的物体有相同的正视图（从正面看、从侧面看或从上面看），这是学生从未接触过的新问题，还是一个开放的问题。汤老师先让学生理解问题：猜一猜、估一估可以在哪里添；然后再让学生体验问题：摆一摆、看一看正视图有没有变化；最后在交流中体会摆法是多样的。

反思：

听完了汤老师的这一节课，我不仅认为汤老师这样的教学设计很有利于培养学生的空间想像能力。

同时还油然而生地感觉到：同样的一个物体，在不同角度看到的形状大小可能是不同的；在不同角度看到相同形状大小的物体不一定是同样的一个物体。因此在教学过程中，教育学生解决问题时要从多方面分析问题，不要单方面的分析问题，不然的话是解决不了问题的。例如我们教学“方程”这一概念时就要从两个方面来理解问题，首先是“含有未知数”，然后是“等式”，这两个条件缺一不可，也就是说含有未知数的不一定是方程；是等式的也不一定式方程；必须要既含有未知数又是等式，才是方程。因此，在判断是不是方程时，就要从两个方面分析问题，否则就会判断错误。

在教学中是这样，在工作、生活中也应该是这样。遇到问题，要从多方面要分析问题，才能正确的解决问题。认识一个人，要从多方面认识这个人，才能真正认识这个人，做到不看错人。

上面观察物体教学反思篇九

体验教学作为新课程改革的重要的一条是要改变学生的学习方式，变被动为主动，充分发挥学生的自主学习精神，并通过勤于动手、乐于探究的多种形式的探究活动，培养学生获取知识的能力。体验科学的过程和方法，培养创新精神和实践能力，我还叫学生每人拿一个自己喜欢的玩具在课堂上从

不同的位置观察，并闭上眼睛想一想从不同位置看到的同一个玩具不同的样子，培养学生的空间想象能力。再由实物观察过渡到使用学具小正方体观察，比如把三个一样大小的小正方体重叠起来观察，从正面、侧面、后面、上面等不同位置去观察让学生进一步感受物体的不同位置的不同形状。从而达到由具体上升到抽象的升华。不足的地方是感到离开了实物，作为二年级的学生来说要能在短时间内培养出全部学生的空间想象力还是达不到很理想的效果。这是一节实践活动课，我个人认为学生应该多上一些这样的活动课，学生在活动课上有充分的时间进行活动操作、进行小组合作培养学生观察、操作、实践等学习能力。

- 1、引导学生理解从不同角度去看一个物体，看到的形状不同，所以不能从一个侧面去断定一个物体的形状，要全面的观察物体。

- 2、培养学生的观察能力和空间知觉，初步向学生渗透全面地、辩证地看问题的思想方法。

- 1、引导学生同桌里充分的讨论。只要学生说得有道理的都要给予充分的肯定，调动学生的求知的欲望。

- 2、引导学生在小组里充分发表自己的意见。只要学生说得道理的都要给予充分的肯定，调动学生的学习积极性。

- 3、培养学生虚心听取他人意见，与同学合作、交流的良好习惯。在活动中给学生充分的自由，让他们发挥自己的想象力，拼摆出不同的图形，提高学生的参与兴趣和动手实践能力。

- 4、充分培养孩子的创新能力，让他们根据自己的喜爱和想象力来拼组图形。学生用学具进行拼、摆、量、画几何图形的活动，这个活动，主要通过具体的“做”，使学生巩固对所学常见平面图形的认识，体会图形之间的联系和区别，感受图形变化的乐趣，提高学习的兴趣。最后我还安排了一些启

发性的问题，让学生根据图形的不同特点进行简单的判断、推理，以培养学生初步的'逻辑思维能力。

上面观察物体教学反思篇十

争对以上的教学内容，如何有机的结合，使之浑然一体，我在教学设计上体现了练习的层次性。首先我在进行例题教学时，让学生在观察三个不同的物体时，先让学生摆一摆，从正面，侧面，上面进行观察，把观察到的形状画在表格里。然后交流发现，得出不同形状的物体，分别从正面、侧面和上面看，看到的形状可能是相同的，也有可能是不同的。接着我安排了连线练习（想想做做2），这部分是使学生沟通视图与物体的联系，然后观察三个不同的物体，（想想做做1），提高了观察的要求，要求：形状相同的画一个图形，形状不相同的画三个图形。马上给出许多不同的物体，（想想做做4），要求找出形状相同的面，以上练习只是根据由4个小正方体摆成不同的物体来观察形状，深化了实物与视图关系的认识，发展了空间观念，这部分内容教学较简单，最后我练习了根据视图来摆出不同的物体，这部分知识相对较难，这样设计练习有坡度，体现练习的层次性，由易到难，由浅到深。

对于这节课，我准确把握了教学要求，每个学生我准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。

对于根据指定的视图要求拼摆出相应的物体，我鼓励学生思考不同的摆法，锻炼学生的直观思考能力和空间想象能力，让学生自主探索，然后小组交流，启发想象，在交流摆法时，我肯定了不同学生的摆法，有的学生摆了4种，有的学生摆了6种，有的学生上台摆出了第七种摆法，第八种摆法，我都对学生进行了表扬，但我没有让所有学生都能拼摆出八种不

同形状的物体，这体现了新课标的理念，让不同的学生在数学上有不同的发展。