

# 2023年和时间赛跑教案(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 和时间赛跑教案篇一

《和时间赛跑》一课，对于三年级的孩子来说，“所有时间里的事物，都永远不能回来了”、“和时间赛跑”这样的问题有点“沉重”，非常抽象。今天，听了实习生邹玖菊老师的这一节课，在教学中能根据教材特点、学生特点，引导学生质疑问难，朗读感悟，联系生活加深体验，拓展知识升华情感，多种方式识字写字，完成了教学任务。结合课堂具体来谈谈听课感受。

### 一、教学流程，清晰有序

教学过程中教师充分发挥了主导作用，整个课堂由猜谜语导入——初读课文了解主要内容——理解重点词句——品读课文感悟情感——扩展提升。每一个环节清晰，层层递进，学有所获。

### 二、抓重点语句，品读感悟

邹老师紧抓课文的中心情感词汇、句子，通过朗读，让学生体验人物不同的心理活动，让学生在读中感悟中，感受到时间的珍贵，一去不复返。

课堂上，邹老师努力去突破“从爸爸的话中去理解‘时间里的事物，都永远不会回来了’但是‘假如你一直和时间赛跑，你就可以成功’”这一教学重难点。教师结合书中含义深刻的句子或学生难以理解的语句，引导学生进行研讨、感悟、

赏析、品读。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。教师从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。看看爸爸告诉我们什么，学生谈了自己对于这句话的理解，如“时间一去不复返”，之后通过“在以后的日子里我对爸爸说过的话又有怎样的理解”的引导问题，引读6—7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞行”真切地感受到时间的一去不复返。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。

“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的的基础上，读出自己的感受。让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，让学生用实际行动真正去做到了珍惜时间，对学生的教育意义更加深入且深刻。

### 三、识字扎实，写字有效

邹老师指导识记生字扎实，指名读、开火车读、齐读，方法灵活多样，并把学生易读错的字，进行了集体巩固，加深了记忆印象。指导书写，引导学生观察仔细，关键笔画都做详细的讲解和强调，“若一诺，梭一俊、赛一寒、赢一赢”这几形近字，通过比较字形加深书写的印象，上台展示的同学书写认真，落实了识字写字教学目标。课堂评价有针对性，反应敏捷，比第一课时有了很大的进步。

不足之处：

- 1、备课要做好充分的准备工作。只有教案熟练了，课堂上才能轻松自如。

2、对课文的朗读还要运用多种形式，读出情感，加深对文本的理解。

3、教师引导性的语言要明确，简洁，学生的学习方向就能抓好。

4、主要内容还要讲解详细一些，不要只停留在表面上。特别是这篇课文的重点语句有些难理解。

## 和时间赛跑教案篇二

由于本课的生字较多，而且有些字比较难写，我的设计思路是用几个难写的字串联课文，以点带面，步步为营，从字到词到句，以渐进的方式帮助学生理解记忆，进而辐射全文。

其中“赛”、“梭”、“赢”、“益”四个要书写的字，来带出全文。其中“赛”字解决了作者都和谁赛跑过。接着我提出自学要求，让生以自己喜欢的方式大声读课文，然后出示生字词，让生在多种认读形式中，不再对本课的生字感到陌生。其中对于本课难读的字音，反复朗读巩固。其中，比如讲到“安慰”这个词，可以建议学生用句式学着说完整的话，“当我时，需要安慰。文中作者是在什么情况下需要别人的安慰的？”这样内外关照，在走进文本与走出文本中，学生既理解了词语，又明白了课文内容。接着，我指出几个难写的字，让生观察这些字和哪些字相似，然后点生回答，并口头组词。我认为，此环节是本节课的亮点，不但检测了学生认字识字的效果，而且在形近字组词的过程中，生更加熟悉字的特点，这样为下一环节的书写奠定了良好的基础。可是这也成为了我的弱点，因为它削弱了我对中心主旨的把握，问题多反而显得杂，框架主题就在此时显得不够清晰。而且生字抓多了就显得没有重点，所以这个时候不应该优柔寡断，应该大胆砍掉这一环节。

同时，在指导书写时，学生稍作观察后，就比较流利地说出

了书写的注意点，然后跟着书空。其实这里是可以注意细节问题的，根据布鲁姆的导学导教导测量理论，第一就是学生观察，然后可以师生互换老师学生的角色，学生念，老师写，学生指出那里要注意。然后学生写，老师提要求，写完后展示反馈，可以投影评价，可以生生互评，总之一定要评价，不能因为时间紧而省了这一步。

接着在讲解“梭”时，理解文中的“光阴似箭，日月如梭”，接着学生展示他们积累的时间过得快的名言警句，通过“文中作者是如何感觉时间过得快的呢？”转入课文的学习，感受作者的感受，这样时间的飞逝就在学生心中发芽了。

在这个时候，出示“忧伤”一词，“你有过忧伤的时候吗？”“文中作者是如何日被忧伤困扰的呢？”“你能从文中找出类似的表示心情的词语吗？”“全班男女生赛读，读出作者的心情”，通过“作者为什么着急悲伤，又为什么高兴快乐呢？”画龙点睛，引出本文的中心问题，接着问学生“时间带走了什么？”总结赢得了时间会怎么样？输掉了时间又会怎么样呢？从而引出“赢”字的写法，其实这里可以不再要求学生写这个字，而是让他们拆字法记忆。“赢得了时间会得到哪些好处呢？”从而引出“益”字的写法，为了让学生体验赢得了时间会让我们受益匪浅，用一分钟让学生自主体验，抓紧时间，选择自己喜欢的方式体验，看看谁的收获最大？可以写字，可以读书，可以交流感受，可以写感想。

最后再让学生默读课文，借助四种概括主要内容的方法提示归纳课文大意。其实这一部分显得多余了，因为时间就在那里摆着，节奏快慢都是不够用的。其实可以停留在最后一分钟那里，让大家在体验中感受。

王荣生说过：“教师要知道自己在教什么，并且知道自己为什么要教这些内容；一堂课的教学内容要相对集中因而使学生学得相当透彻”，这才算是达到了教学目标，要因学定教，

方法因内容而生，知道学生要学什么，自己要教什么，方法自然而成，这就是一堂好课。

## 和时间赛跑教案篇三

《和时间赛跑》是一篇精读课文。这是台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新，淡雅又略带忧伤情绪的散文。本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

在精读课文，体味感悟这个环节中，我出示了三个问题：

（一）从哪里看出时间一去不复返？

（二）“我”是怎样和时间赛跑的？

（三）从哪里看出“我”受益无穷？

结合书中含义深刻的句子或学生难以理解的语句，引导学生进行研讨、感悟、赏析、品读。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下方面引导学生体会，层层深入。

一是引导学生先读爸爸的话，看看爸爸是怎么理解的：昨天去了，就再也回不到昨天；小孩长大了，就再也回不到童年。如果不是一个人的亲身体会，感受就不会那么深刻，所以，“我”感到爸爸像是给“我”说了一个谜。

二是着重引导学生多读读后面的语句，感受“我”的生活体验，看看“我”是怎样理解的：“看着太阳一寸一寸地沉进

了山头”，知道“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。”看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。“我”真切地感受到了时间一去不复返。

三是引导学生谈谈自己是怎样看待时间的流逝的，结合生活实际说说自己的理解。从而明白了“我”为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷。同时补充介绍林清玄这位作家，使学生知道林清玄的巨大成功是他一直与时间赛跑的结果，激励学生如果能像他那样坚持和时间赛跑，也会取得成功。

学生通过对文中讲的几件事的分析、体会，很容易就感悟到了文中所蕴含的道理。但是，语文不单纯是传播知识，还担负着育人的任务。现在学生中存在着做事拖拉的现象，令老师和家长十分头疼。这一课正是解决这一现象的良好载体。于是，我在学生读懂课文后，先引导学生在班上交流自己的感受，使学生了解到时间流逝得飞快，时间一去不复返，时间不等人等特性，深切地感受到时间的珍贵，引发学生惜时的情感。时间无时无刻地走着，一去不复返。它对每一个人都是十分公正的，谁也不多给一分，谁也不多给一秒，就看我们能不能把握。和时间赛跑，虽然人永远也跑不过时间，但可以在自己拥有的时间里快跑几步，那就是超越时间的时刻。

其实，时间往往就在我们身旁。看电视的时候，时间顺着精彩的节目一分一秒过去；和别人说悄悄话的时候，时间带上这些小秘密轻悄悄过去；玩耍时，便从嬉闹的身影旁过去，我觉察他有匆匆流去；想把他挽留时，却不知他早已一去不回头；无聊而发呆时，时间把珍贵的一刻留给我们，我们却不懂得珍惜，他无奈地叹息，又从我的双眼前过去了……看，时间来去就是如此匆匆，关键看我们自己的把握，有限的时间往往可以无限把握。

人在拥有的时间里快跑几步，尽管那几步很小很小，作用却很大很大，也许那几小步就成了人生起步的奠基，受益无穷。所以，迈出人生的第一步，和时间赛跑吧。

老师很喜欢一篇散文，朱自清先生的《匆匆》，我对这篇文章“情有独钟”。（对学生展开拓展。）作者优美质朴的语言，流畅清新的文笔，看似平淡却富有哲理的语言深深地打动了同学们，我引用了朱自清先生《匆匆》里的优美语句作为总结语，“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，时间是一去不复返的。

文章朗读完以后，虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了震惊，看到了决心。课下同学们在日记里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。

我们的语文教学洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。完善学生人格，要把语文课上到学生心里。

## 和时间赛跑教案篇四

《和时间赛跑》是一篇精读课文。讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸一席话的启示下，从太阳落山，鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间的故事。

学习本文的目的：

一、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度，

这是本文的教学重点；

二、使学生从学习中获得启示：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功！”这也是本文的教学难点所在。

在教学设计中我注意把握大的问题以中心句引领全文，以品读贯穿教学。在教学中，我先让学生从总体上把握全文，说说从文中品出了什么味儿？继而走入课文，走进作者，品读课文，从读中理解、感悟。指导学生读文体验并展开探究的方法理解课文内容，让学生联系自己的亲身经历或所见所闻进行阅读反思，感受时间的珍贵，形成珍惜时间的价值观念和情感体验。

最后让学生用一句话写写自己学了这篇课文后的感受：同学们有的为以往浪费时间而后悔不已；有的谈了时间的宝贵，并决心珍惜时间；也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。从而让学生形成珍惜时间的价值观念和情感态度，让学生力争做好生活的主人、时间的主人！

但是，在教学中，对于一些关键句子，学生提出来的时候由于与我的教学环节不符，所以没有深入点评；而当进入到我预设的环节时，学生都已经对这个句子有了理解，感到再去品读没有多大意义，所以没有进行反复的品读，有点走过场。

## 和时间赛跑教案篇五

《和时间赛跑》是一篇清新、淡雅而略带忧伤情绪的散文。叙述了“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然想象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。在教学过程中让学生感受到：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来



了”，但是“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。是学习的重点，引导学生感受珍惜时间的意义，是学习的难点。

在教学时，我主要采用抓住重点句，引导孩子们在读中体会，说说自己的感受。

在教学中我出示了这样几个句子，在引导孩子联系上下文和自己的生活实际去感受这些句子的含义：

句子一：虽然明天还会有新的`太阳，但永远不会有今天的太阳了。（感受：时间在一天天流逝。）

句子二：明天它们再飞过同样的路线，也永远不是今天了。或许明天飞过这条路线的，不是老鸟，而是小鸟了。（感受：虽然老人终究会成为过去时间里的事物，但新的生命又会诞生。）

句子三：虽然我知道人永远跑不过时间，但是可以比原来跑快一步，如果加把劲，有时可以快好几步。那几步虽然很小很小，用途却很大很大。（感受：虽然我们跑不过时间，但我们应该更加努力；如果你不珍惜时间，时间也会抛弃你；你现在还能和时间赛跑，就要更加发挥自己的实力；要想战胜时间，先要战胜自己）在学习中我问道：“我”知道自己跑不赢时间，但“我”依然那么高兴，是因为我跑赢了谁呢？生：跑赢了自己。（感受：人应该在一生中珍惜时间；人的一生可以分成两个阶段来珍惜时间，一个是小的时候，要珍惜时间努力学习，一个是成年后，要珍惜时间，努力工作，发挥自己的实力，你的事业才能取得成功。）

在读了“那几步虽然很小很小，用途却很大很大。”这句话，有孩子举出了这样的例子：（王力源）就像一口锅，经常有人去炒菜，它就一直都是新的，但如果久了不用就会生锈；（宋美萱）就像一间房子，经常打扫就会很干净，如果久了不扫，就有灰尘；（王子旭）就像我们的头脑一样，不动脑

筋就会“生锈”。来证明只要我们在不停地做、学，我们就会跑赢时间，取得成功。

句子四：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。（感受：珍惜时间很重要。同时还说了说自己以前和时间赛跑的故事，以后要怎么和时间赛跑的打算。）

教学后，学生都认识到了时间的重要性，纷纷表示，以后一定要珍惜时间，好好学习。