

五年级白杨课文原文 五年级白杨教学反思 (优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级白杨课文原文篇一

《白杨》一课是一篇寓意很深的借物喻人的文章。只有体会到生活中人们的无私奉献，才能感受到文中作者对白杨的敬意，实际上是对建设者的赞美。因而我紧紧抓住树与人的联系。从有限的课堂教学中去反映无限的生活情景。

学生已经初步理解了作者如何赞美白杨树的内容之后，我又让学生将自己的理解用一幅画表现出来，学生非常乐于表现自己，同时也体现了个性化的发展、创新能力的培养。新的课程理念要求教师更多地运用发展性的教学评价。评价不再反映仅仅甄别选拔学生，培养学生的个性和创造性，使每个学生具有自信心和持续发展的能力。

我在教学中的评价语较为得当，每一句能恰到好处地敲击在学生的心上，促使其更努力地思考，更大胆的表现，发挥自己潜在能力。

例如：当一个学生不太敢发言时我这样鼓励学生说：“记住把爱心献给别人，把信心留给自己。”这个学生回答后，我又鼓励说：“你真了不起啊，朗读好多么重要啊，你充分抓住了一次展示自己才能的机会。”正是有了这些鼓励的话，学生才会一次又一次超越自己。

总之，我能紧紧以新课标为教学依据，以学生个性发展为目标，以教材作为培养和训练学生能力的线索，我的这节课为

语文新课标的实践提供了一个很好的借鉴。

五年级白杨课文原文篇二

《白杨》是五年级教材的内容，是一篇借物喻人的课文。课文按照“望白杨—说白杨—希望孩子也成为白杨”的思路，先写一位新疆工作的父亲，带子女去新疆，旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨的特点；同时希望自己的子女也能像白杨那样，哪里需要，就哪里扎根、发芽、成长。课文以白杨为明线，表面上写白杨，实际上写人，借白杨的特点来歌颂扎根西部的建设者博大的胸怀。

本课教学目标比较明确，在教学中，紧紧抓住题目，引导学生理清文章“写作者一家从看到白杨—议论白杨—表白内心的顺序；”在内容的理解上，抓住白杨的生存环境—（大戈壁），白杨的特点（生命力强），白杨的品格（坚强、不软弱、不动摇）。结合父亲的触景生情，从沉思—严肃—一再沉思—微笑的情况变化，激发学生理解父亲此时的心情，特别是用直观的画面展示“茫茫的大戈壁和高大挺秀的白杨”，对比强烈，让学生去感受那凄凉的环境，领略白杨顽强的品性。抓住父亲的“含意深刻的话”，激发学生去理解他此时的心情，懂得父亲是认真而动情的，品读出父亲对白杨的赞颂与对边疆的依恋。为理解“爸爸不仅介绍白杨，也在表白自己”打下基础，让学生从白杨的特性联想到白杨的品格，联想到一位扎根边疆建设者的内心世界—扎根边疆不动摇，从而读通全文。

在教学中采用“五读”教学法，坚持从学生的问题切入与跟踪，不断调控与启发学生的思维，让他们在“悟读—交流—汇报”的过程中去把握课文的内容，重视在阅读中渗透知识点，如：修辞手法的作用等。突出读的层次：泛读—悟读—复读—选读—评读。每一次读都结合在理解上，使学生在阅读中促进理解，在理解中促进朗读水平的提高。

但是，由于目标不够集中，教学中有些环节有走过场的现象，如：关于人物对话的内容与表达方式等。评读中，学生的能力没能得到充分发挥。

五年级白杨课文原文篇三

《白杨》这篇课文是一篇运用借物喻人、托物言志的写作方法的一篇课文。课文主要借白杨树赞扬哪些扎根边疆，建设边疆的人们那种无私奉献，默默无闻，坚强不屈的建设者们。更通过爸爸和孩子们谈论白杨，来表达爸爸的一个心愿，那就是希望自己的孩子也能够像建设者们扎根边疆，奉献自己的决心。课文主要通过三个孩子们只知道，却不知道的事情，来衬托爸爸的心愿，在教学中，我把这一部分作为学生理解爸爸心愿的一个重点，孩子们只知道一些事情，猜想一下孩子们却不知道什么？以此来衬托出爸爸的心愿，让孩子们进行理解。本篇课文有两处托物言志的地方，可以让学生多通过品读和理解体会两处托物言志的表达了的情感。学生对于这种写作方法有一定的了解，在教学过程，我重点让学生寻找生活中个还有哪些事物具有人的精神。让学生在生活通过仔细观察，学写托物言志的作文。

以上就是语文网小编分享的课文《白杨》教学反思的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

人教版白杨教学反思

语文课程标准为语文教学指出了一条很好的教学思路。要求教师在教学中应帮助学习多积累，重感悟、重内化、重视与生活实际的联系。我在这方面体现得很位。

《白杨》一课是一篇寓意很深的借物喻人的文章。只有体会到生活中人们的无私奉献，才能感受到文中作者对白杨的敬意，实际上是对建设者的赞美。因而我紧紧抓住树与人的联

系。从有限的课堂教学中去反映无限的生活情景。

学生已经初步理解了作者如何赞美白杨树的内容之后，我又让学生将自己的理解用一幅画表现出来，学生非常乐于表现自己，同时也体现了个性化的发展、创新能力的培养。新的课程理念要求教师更多地运用发展性的教学评价。评价不再反映仅仅甄别选拔学生，培养学生的个性和创造性，使每个学生具有自信心和持续发展的能力。

我在教学中的评价语较为得当，每一句能恰到好处地敲击在学生的心理上，促使其更努力地思考，更大胆的表现，发挥自己潜在能力。

例如：当一个学生不太敢发言时我这样鼓励学生说：“记住把爱心献给别人，把信心留给自己。”这个学生回答后，我又鼓励说：“你真了不起啊，朗读好多么重要啊，你充分抓住了一次展示自己才能的机会。”正是有了这些鼓励的话，学生才会一次又一次超越自己。

总之，我能紧紧以新课标为教学依据，以学生个性发展为目标，以教材作为培养和训练学生能力的线索，我的这节课为语文新课标的实践提供了一个很好的借鉴。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

五年级白杨课文原文篇四

《白杨》这篇课文是五年级下册第一单元的一篇课文。这篇课文内容简单，生字也只有一个，学生读起来，并不难。甚至可以说，他们一读就会，几乎不需要老师的讲解。

前几天在查备课资料的时候，我发现了于永正老师的教学实录。看完之后我立刻，暗自惊叹。那是20多年前的教学设计。但是至今读来仍然有很多可取之处。

于老师全文抓住“高大挺秀”和“又陷入沉思”，这两个词语来讲解。高大挺秀，是白杨树的特点。又陷入沉思，指的是文中的爸爸看到白杨树，思考着白杨树的品质，思考着他的工作，思考着孩子未来的生活。

课文的结尾处让学生来用关联词来仿写段落，用上“哪儿……哪儿……不管……不管……总是……”这些关键词。

教学过程：

于老师的课设计得非常的流畅，接地气。他的第一课时主要是解决课文中的生字词语和课文的朗读。第二节课才来解决上面高大挺秀，以及陷入沉思这两个问题。我把他的教学实录设计思路和流程，大概的记了下来，今天照搬进入我的课堂。效果确实不错。比如说导入语，我是这样设计的。

1、今天我们来学习作家袁鹰的一篇散文，题目叫白杨。然后转身在黑板上板书课题。一边板书一边说，白字上面要写得宽，下面要写得窄，上宽下窄。杨字的左边是木字旁，因为它是一种植物。杨字的右边是横折折钩，注意这是一笔写完。两个横折上面写的要非常小，非常窄，下面写的非常宽，非

常大。你们记住了吗？自己书空写一下。以前虽然我们学过这两个字，但要把它写得美观可不容易。

2、识记“晰”字。

在老师批改大家预习本的时候，发现有一个字，很多人都写错了。那就是晰，清晰的晰。晰字左边是日字旁，而不是目字旁。太阳出来了，外面都很清晰，并不模糊。所以左边是日字旁。

3、然后是检查课文的朗读情况。找几个同学分段朗读。结果在读到哥哥和妹妹争辩的句子时，闹出了不少的笑话。课文中，所写的“不，那不是树，那是大伞。”学生却读成了，“不，那不是大伞……”下面已经笑成了一团。

后面换人读，结果还是有人读错。那学生确实是太紧张了。因为他们读书的时候有压力，生怕会读错。

4、在寻找白杨树特点，只能用一个词来表示的时候，结果让我意外的是，全班有一半以上的人都找到了答案。

5、又陷入沉思的教学也不错。关于“沉思”的内容，我让学生沉思了好久。

败笔：

关于课文第12自然段，用关联词组进行的仿写，多多少少都是一个败笔。学生花了十分钟，竟然没有写出几篇像样的段落来。针对这种情况，以后还是要做好准备。第一，准备好小练笔的本子。第二，在写什么的问题设计上要清晰明了。第三，争取每堂课都有小练笔的内容。让学生每节课都动动笔，成为一种习惯。

总结：这是一堂照搬于老师教学实录的课堂。有精彩之处，

也有失败之处。下次备课还是要把教学实录多研习几遍。深深的记在心里。手中有粮，心中不慌。只有这样子才能提高学习效率，提高自己的教学技能。

五年级白杨课文原文篇五

《白杨》这篇课文写一位新疆工作的父亲，带子女去新疆，旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨的特点，借以表达自己扎根新疆、建设新疆的志向；同时希望自己的子女也能像白杨那样，哪里需要，就哪里扎根、发芽、成长。课文以白杨为明线，表面上写白杨，实际上写人，借白杨的特点来比喻支边者的高尚品格。这样，借物喻人就成为本课教学之重点所在。因此，教学中如何指导学生通过语言文字理解体会文章中的思想感情，懂得借物喻人这一写法是本课之教学目标。一、充分体现新课程的教学理念语文课程标准为语文教学指出了一条很好的教学思路。要求教师在教学中应帮助学习多积累，重感悟、重内化、重视与生活实际的联系。我在这方面体现得很位。首先我以生活作为学生理解课文的最根本的落脚点。《白杨》一课是一篇寓意很深的借物喻人的文章。只有体会到生活中人们的无私奉献，才能感受到文中作者对白杨的敬意，实际上是对建设者的赞美。因而我紧紧抓住树与人的联系。从有限的课堂教学中去反映无限的生活情景。其次，我更注意学生个性化的培养，在教学完第二环节，学生已经初步理解了作者如何赞美白杨树的内容之后，我又让学生将自己的理解用一幅画表现出来，学生非常乐于表现自己，同时也体现了个性化的发展、创新能力的培养。

二、教学评价的发展性新的. 课程理念要求教师更多地运用发展性的教学评价。评价不再反映仅仅甄别选拔学生，培养学生的个性和创造性，使每个学生具有自信心和持续发展的能力。我在教学中的评价语较为得当，每一句能恰到好处地敲击在学生的心理上，促使其更努力地思考，更大胆的表现，发挥自己潜在能力。总之，我能紧紧以新课标为教学依据，以学生个性发展为目标，以教材作为培养和训练学生能力的线

索，我的这节课为语文新课标的实践提供了一个很好的借鉴。本课设计如有不当之处，请领导批评指正，使我能茁壮成长起来。

五年级白杨课文原文篇六

《白杨》记述了列车上的父亲与他的孩子们的对话，课文借助白杨，热情讴歌了像父亲一样服从祖国需要扎根和建设边疆的无私的建设者。今天，语文小编整理了课文《白杨》教学反思。通过《白杨》教学反思，教师可以尽早发现一些教学不足，比如说教学设计上出现哪些问题、课堂交流和启迪是否得当、课后训练是否到位等等，从而为自身教学水平的提高累计经验。一起来看下吧！

《白杨》这篇课文是一篇运用借物喻人、托物言志的写作方法的一篇课文。课文主要借白杨树赞扬哪些扎根边疆，建设边疆的人们那种无私奉献，默默无闻，坚强不屈的建设者们。更通过爸爸和孩子们谈论白杨，来表达爸爸的一个心愿，那就是希望自己的孩子也能够像建设者们扎根边疆，奉献自己的决心。课文主要通过三个孩子们只知道，却不知道的事情，来衬托爸爸的心愿，在教学中，我把这一部分作为学生理解爸爸心愿的一个重点，孩子们只知道一些事情，猜想一下孩子们却不知道什么？以此来衬托出爸爸的心愿，让孩子们进行理解。本篇课文有两处托物言志的地方，可以让学生多通过品读和理解体会两处托物言志的表达的情感。学生对于这种写作方法有一定的了解，在教学过程，我重点让学生寻找生活中个还有哪些事物具有人的精神。让学生在生活中通过仔细观察，学写托物言志的作文。

五年级白杨课文原文篇七

1、整课的教学是从学生实际出发，紧跟学生展开教学。就把学生的“自主参与”的积极性全程调动起来，学生在整节课的求知欲很高，学得很投入。但在教学中，有的地方朗读不

到位，学生理解就有些困难。如第一段对白杨的生长环境恶劣的理解，由于读得不够，体会不透，对后面白杨的特点的概括有些难度。同时，对白杨的特点，在学生理解困难时，如果采取分句朗读，学生就能较容易地领会出其特点。

总之，在教学中，要让学生充分地去读，变换形式去读，教师适时引导去读，才能真正地让学生去理解课文，感悟课文。

2、教学反思：这是一篇精读课文。文章写的是在通往新疆儿童诗童年仿写的火车上，一位父亲和两个孩子，望着车窗外的白杨展开讨论的事。作者借白杨，热情歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神。作家文笔清新流畅，人物描写生动。教学的时候，我引导学生注意领会作者在表达上有什么特点，帮助学生归纳其表达方法，引导学生运用到平时的写作中去。文中有一些含义深刻的句子，教学时，我重视引导孩子通过理解含义深刻的句子来体会领悟课文所要表达的思想感情。孩子学习的积极性比较高。

五年级白杨课文原文篇八

《白杨》是五年级下册第一单元的一篇借物喻人的抒情散文，文章含蓄凝炼，寓意深刻，作者借大戈壁上的白杨来赞美在新疆扎根落户的建设者，热情歌颂他们不但把自己奉献给新疆，还为边疆培育下一代建设者的精神。教学重点是要让学生了解白杨的特点，体会“爸爸”心，进而学习文章“借物喻人”的写法。

学生在学习《白杨》这篇课文之前，已经学习过一些写景状物文章和写人记事性文章，能过通过抓住景物描写领悟景物特点，通过抓住人物语言、动作、神态、心理的描写理解人物思想感情。但是，对于本文“借物喻人”的写法，学生在教材所提供的文本中还是第一次见到，所以还没有相应的概念和学习方法。此外，这篇课文歌颂建设者那种热爱边疆、

扎根边疆的志向和不畏艰难困苦的精神。对于当今生活无忧无虑的学生来说，距离较远，学生对“爸爸妈妈”为什么自愿扎根新疆，建设新疆可能会留有疑问，也就很难对“建设者”产生赞美和敬佩之情。要做到语文教学的“彼时彼地彼人”，所以我带领学生把当时的背景做了补充。

五年级白杨课文原文篇九

《白杨》这篇课文是一篇运用借物喻人、托物言志的写作方法的一篇课文。课文主要借白杨树赞扬哪些扎根边疆，建设边疆的人们那种无私奉献，默默无闻，坚强不屈的建设者们。更通过爸爸和孩子们谈论白杨，来表达爸爸的一个心愿，那就是希望自己的孩子也能够像建设者们扎根边疆，奉献自己的决心。课文主要通过三个孩子们只知道，却不知道的事情，来衬托爸爸的心愿，在教学中，我把这一部分作为学生理解爸爸心愿的一个重点，孩子们只知道一些事情，猜想一下孩子们却不知道什么？以此来衬托出爸爸的心愿，让孩子们进行理解。本篇课文有两处托物言志的地方，可以让学生多通过品读和理解体会两处托物言志的表达式的情感。学生对于这种写作方法有一定的了解，在教学过程，我重点让学生寻找生活中个还有哪些事物具有人的精神。让学生在生活通过仔细观察，学写托物言志的作文。

五年级白杨课文原文篇十

《白杨》是一篇借物喻人的文章，写一位在边疆工作的父亲回到内地接将要上学的孩子，在返疆的旅途中向孩子们介绍生长在戈壁滩上的白杨的特点，借以表达自己扎根新疆、建设新疆的志向；同时希望自己的子女也能像白杨那样，哪里需要，就在哪里扎根、发芽、成长。课文以白杨为明线，表面上写白杨，实际上写人，借白杨的特点来比喻边疆建设者的高尚品格。这样，借物喻人就成为本课教学的重点所在。因此，教学中如何指导学生通过语言文字理解体会文章中的思想感情，懂得借物喻人这一写法是本课的教学目标。要完

成这一教学目标，我引导学生重点理解爸爸的话及最后一节的含义，并抓住课文中的联系点，就是把白杨品格和爸爸的心愿联系起来。这就是本课学习的重点。因此，我在教学第二课时时，主要从以下几个环节入手，现做个回顾和体会。

1、课文的作者是按照白杨的形象——白杨的特点——白杨的象征意义这一顺序来组织文路的。文中巧妙地运用了三个问句，承上启下，串联全文，句句递进，引向深入。因此，我从三个问句入手，以三个问句串联整堂课的教学环节。从第一问句“从哪儿看得出列车在前进呢？”引出白杨，理解其“高大挺秀”的形象；从第二问句“为什么它这么直，长得这么大？”理解白杨“高大挺秀，不择环境，不惧灾害”的特点；从第三问句“爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？”理解白杨的象征意义。教学中，我把三个问句作为“突破口”，并围绕三个问句创设情境，激发学生的情感共鸣，使之正确理解课文的思想内容，体会作者的思想感情。

2、应该说，学生认识了白杨的形象，理解了白杨的特点，体会出白杨的象征意义（爸爸的心愿），本课的教学目的就已基本达到了。但由于时代的不同，当今的学生对文中“爸爸的心愿”是很难作到设身处地、心领神会的。针对这一难点，我采用了“上钩下连”的方法，上接“特点”，下连“三个只知道”，从段与段的内在联系中，挖掘出隐含在语言文字中的真正喻义——爸爸的心愿，也就是白杨的象征意义。进而引导学生从三个“只知道”，推想出三个“不知道”：他们“只知道爸爸在新疆工作，妈妈也在新疆工作”，可他们却不知道爸爸妈妈是边疆的建设者；他们“只知道爸爸这回到奶奶家来接他们，到新疆去念小学，将来再念中学”，可他们却不知道爸爸妈妈带他们到新疆去，让他们在这里念小学、中学、大学，将来成为建设边疆的接班人；他们“只知道新疆是个很远的地方”，可他们却不知道边疆是个偏远、艰苦的地方，需要付出几代人艰辛的劳动，才能建设成为现代化的城市和乡村……这样，由表层到深层，既使学生理解了语言本身包含的一般意义，又理解了它的特定含义，更挖

掘了语言包含的底蕴，加之激起的情感共鸣，使语言教学与思想教育融为一体，文和道达到完美统一，收到了一举两得的效果。

3、语文课要上成语言文字训练课，首先须突出“读”的训练。在本堂课，我根据课文内容精心安排学生自由读、指名读、分角色读、齐读、有感情朗读等多种形式，特别是重点段落的反复朗读，大大增加学生感受语言的机会，促进理解，促使感情共鸣，使语言文字中蕴含着的思想感情，达到深化理解的目的。其次，要进行思维训练。本文理解中心思想的过程，实质上也是学生由浅入深、由表及里的思维过程，学生对课文的理解层层深入，思维也渐渐深入，对问题的认识就会逐渐深化。尤其是通过本课所设计的根据三个“只知道”，推想出“三个不知道”的训练，可提高学生的逻辑思维能力，强化对思想内涵的理解深度。