

# 师说教学设计教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 师说教学设计教学反思篇一

- 1、绝大部分学生不识音标，不会根据音标拼读单词；
- 2、有一多半的学生写句子时，第一个单词的第一个字母竟不大写，句末不加标点符号；
- 3、学生懒于动笔，绝大部分学生有“一看就会、一写就错”的毛病；
- 4、对于单词，几乎全部的学生只注重它们的拼写，不注重它们的用法；
- 5、学生对时态一窍不通。

有一节课上，我写了这个句子[]shestudieshard.让学生将其变成一般疑问句。全班只有一个同学（龙莹）做对了。一多半学生对英语毫无兴趣。今年的这一班，学生英语基础略差：我现在所教的九年级学生，在八年级期末考试中算是最好的，但基础不够扎实，面对这种现状，我首先从教音标入手，从练习字母的写法开始，两周的时间学生改掉了一些不良习惯：如班级中有一半的学生书写正规、认真了；大部分学生写句子知道加标点了等等。当然，好习惯的形成需要一个漫长的过程。只要肯努力，那一定会有希望。

我从讲解最简单最基本的知识入手，激发他们学习英语的兴

趣，让他们觉得英语并不难学。每节课前，我都认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念甚至每句话、每个单词都弄清楚，了解教材的结构，如重点与难点，考虑学生原有的知识水平、实际情况，找出适合他们的教学方法，考虑他们接受知识的过程中可能会有哪些困难，怎样采取相应的预防措施等等。备课充分，课堂上就能有的放矢。上课时我想方设法让学生全身心投入。关注全体学生，精讲多练，语言简洁明了，提问面向全体学生，对不同知识水平的学生提问不同的问题。对于后进生，多提问，多巡视，多辅导，让他们回答最简单的问题，使他们体会到学习英语的乐趣，树立起他们学习的信心。向高标准进军。

课外作业，布置得少而精，绝不是机械重复的作业，并且针对不同英语水平的学生布置不同的作业，真正做到因材施教。对于优等生，课堂上讲的知识他们能立刻掌握，因此课后作业侧重于培养他们运用英语的能力。对于英语学习吃力的学生，除了课堂上给予特殊照顾外，我还利用课余时间，在他们自愿的基础上给他们补课。自从每天晚饭后训练听力半小时以来，考虑到学生的听力水平较差，教师不在学生纪律不能保证，录音机经常坏了学生会束手无策等问题，我每天都来校陪学生训练，维持他们的纪律，处理他们遇到的难题，两周来从没缺席一次。

亲其师，才能信其道。学生喜欢崇拜老师，自然而然就愿意上听他的课。首先我尊重学生，用欣赏的眼光去看待每个学生，将学生当作自己的孩子来管，对于他们的困难力所能及地帮助解决。对所有的学生我都一视同仁，从不说一句挖苦、讽刺的话，对他们多表扬鼓励，少批评甚至不批评。尤其是对待那些差生，我注意观察他们身上的闪光点，给予恰如其分的表扬。特别是有些英语基础不好的后进生，我鼓励他们从最基本的入手学起，对他们的进步进行大力表扬，让他们时时体会到成功的喜悦。当我出现错误，例如某个单词音读不准或误解了某个学生时，我会公开当面道歉。这样用我的诚心来换学生的真心：班上每个学生的情况我已基本了解，

虽然刚刚教了他们两周，竟有好几个学生向我倾诉他们的心理话；更另我感到欣喜的是，每班都有七、八个英语基础很差的学生能很认真地听课，并且能努力按时完成作业了，成绩得到了提高。

## 师说教学设计教学反思篇二

本人从20xx年xx月参加工作至今一直在教学第一线担任语文教学工作及班主任工作，回顾走过这几年的路程，收益良多。现将语文教学工作总结如下。

从教以来本人采用不同的教学方法，激发和培养学生的学习兴趣，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，为语文学习打下扎实基础同时培养学生爱国主义精神，开发智力，培养想象和创造力，增强世界意识，使学生初步形成健全的人格，为学生的可持续发展打下良好的基础。

近几年，为适应学生就业需要，语文教学正朝着改革的方向迅猛前进。本人结合的实际情况学习了别的教研工作者的新设想，训练发展学生的兴趣，扩大学生知识领域。具体做法如下：

- 1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。
- 2、提高教学质量，利用多媒体等直观教学，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

3、注重教学方法。要求学生把课前预习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后训练相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又提高了学生的写作水平，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

4、做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

5、关心爱护和转变差生。总体说中职学校的学生的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

6、开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础。

总的来说，通过学校领导的关怀指导以及师生的共同努力，本人语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得较大提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，教师对中职生需要语文知识的把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。

另外，本人从教以来一直担任班主任工作。班主任工作同样也取得的可喜的成绩。

回首过去，展望未来，在学校领导的正确指导下，在老师的互相协作下，我将不断鞭策自己，继续扎扎实实干好本职工作，力争使语文教学上升到一个新的层次。

## 师说教学设计教学反思篇三

七年级是一个过渡年级，学生会存在一些不适应的地方。比如：

(3) 七年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用活教材，让学生喜欢教材、喜欢语文，是最值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、修辞方法的运用，作文材料的选择和详略安排等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会

学习，成为学习的主人。尤其是七年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断比较、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，探究，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，主要注重学生学到那些知识，学会了哪些学习方法。

自参加工作以来，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、及时反思的时候了。多和搭档探讨教学方法，多比较教学思路、向同学科的老师多学习、多请教，努力践行“三人行必有我师”，对自己的教学多比较，多反思，提高自己上课水平和课堂效率，希望能冲破“瓶颈”，开辟语文教学的新天地。

## 师说教学设计教学反思篇四

作文是人们系统地表达知识和经验，思想和感情的书面语言形式；作文又是一种具有高度综合性、创造性的语言活动。它是语文教学的一项重要任务，又是语文教学的一个难点。学生作文能力又是衡量学生语文水平的重要尺度，因为作文能力是学生语文水平的综合体现。但在语文教学中听说训练起步早，基础较好；读写训练中，阅读训练的分量较重，时间多，范围广，写作训练无论从时间上还是数量上相对来说都较少，

而且收效甚微。可见作文教学在语文教学中任务还很艰巨。提高学生的写作能力，是语文教学不可推卸的责任，是每一位语文教师不可忽视的教学环节。

一、让学生学会“仿”作文，鼓励学生树立自信心，从而消除畏难情绪。

模仿是人类学习，掌握技能的重要方法之一，也是符合学生的心理特点。学生的模仿性很强，先仿写范文对逐步提高他们的写作水平是非常必要和有效地。老师在指导学生作文时，便可训练学生从仿写句子、仿写片段到仿写范文，让学生从范文体会各种写作方法的技巧和语言。

“仿”不能机械的模仿，不能照范文生搬硬套，例如，在练习对人物外貌进行写作时，很多同学写出的人物面部特征都是“有一双水汪汪的大眼睛、高高的鼻梁、樱桃小嘴、弯弯的柳叶眉、红红的脸蛋”等。难道这世界上真有这么容貌如此相仿的人物吗？答案是否定的。这就不是“仿”，而是“抄”。这是我们老师在作文教学时不希望看到的现象，但它确实存在。像这样的例子数不胜数。因此，老师在教学生写作的过程中不能使学生的思维受到约束，而要让他们有自己的思维特点。学习了《春》一课后，让学生学习了文章是怎样通过细心观察来描写大自然优美景色的，让他们仿写了《夏》。实际上学生进行模范性写作训练时，创造思维之光就在其中闪耀。他们的习作，正是张开的创造性思维的双翅，慢慢地他们就能搏击长空。

要提高学生写的的能力，必须先提高学生的阅读能力。每一个人，凭直接经验，对社会的了解总是有限，要积累素材，也不可能样样亲历，这就必须学会多积累间接经验。而获取间接经验的最有效途径便是阅读。阅读是写作的基础，是获取写作范例的重要途径。“读书破万卷，下笔如有神”、“劳于读书，逸于作文”这是前人在读写实践中总结出来的经验。读书是吸收、积累的过程，思想、素材、感受以至语言的表

达方法都在不知不觉中储存起来。一旦需要，这些储存就会蜂拥而至，跳出来供你应用；你可以很自然地随手拈来，不费思索而顺理成章，进而推陈出新，把自己的情意表达得生动、完美。多读的确是一条通向学好写作的成功之路。

21世纪是信息时代，每时每刻都有很多信息通过各种媒介在流动着。而当代中学生的生活阅历较浅，因而就须每天阅读，获愁和博贮信息，造成一种势能，使胸中有故事。把阅读获得的信息转化为创造能力，从而产生不吐不快的写作欲望。我们向学生推荐《语文报》、《读写舫》、《读者俱乐部》、《意林》、《故事会》等杂志，让他们订阅，并经常给他们介绍、评价最新书籍和报刊上的文章，传播新信息，并广泛开展“每日一读”，“文学早餐”等活动，从而使学生扩大了阅读面，增加了阅读量，积累了丰富的写作素材，因而有了写文章的积极性。自然，多读还要多写，任何技能技巧，都需要反复历练，写作也一样，训练达不到一定强度或熟练程度，就难奏效。写作更是一种创新，必须在反复实践中体味、揣摩才能悟出其中的规律。要养成勤动笔的习惯。滴水穿石，熟能生巧，写作能力是在不断实践中提高的。多读多写文，只有多写了，作起文章来才能得心应手。

## 师说教学设计教学反思篇五

1、坚持业务学习，在课余时间自己主动学习，学习研究学科方面的教学问题及该领域的新技术，将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观点，丰富知识，提升水平，将自己所学的知识很好的传授给学生。

2、通过学习和实践使自己逐步领会到“一切为了学生的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。



## 二、教学工作

好培养学生理解熟记为主线的同时，我积极探索教育教学规律，充分使用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，增大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

### (一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。完善校本教案，并持续归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。并给学生多些实际社会问题。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，持续汲取他人的宝贵经验，提升自己的教学水平。多次听公开课，进一步明确了今后讲课的方向和以后该专业课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改、课后辅导上，认真即时，力求做到全批全改，重在订正，即时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

### (二)调动学生的积极性

有意识地以学生为主体，教师为主导，通过课前预习、课后提问等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听中培养了理解记忆思维方式。

另外，还经常讲德育教育等方面的内容。

总之，一年以来，在各方面的工作都取得了一些成绩，特别是在今年的春季高考中，三名参加考试的学生全部超出本科录取线。但成绩只能代表过去，工作中也存有着一些不足，如：行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。