

最新拼音u的书写教案(优质7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

拼音u的书写教案篇一

教学汉语拼音第四课时，声母tǔ容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿t t tǔ一根拐棍儿f f fǔ”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿t t tǔ一根拐棍儿f f fǔ”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“t f”混为一谈。看来只是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了 t f”

“我记住了tǔ”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以是竖右弯。”于是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

拼音u的书写教案篇二

说句实话，初教一年级，还没有从高年级教学方式中转变过来，但我努力从一年级孩子的角度出发，进行这堂汉语拼音课的教学。

对低年级孩子来说，兴趣是学习效果的关键，如果孩子对所学知识感兴趣，那么他会投入更多的注意，从而使课堂学习效果达到最佳。此外，孩子年龄小，识记一系列的知识比较难，可如果把这一系列的知识放到一个小故事或是具体情境中，会极大降低记忆难度。

在收看《最强大脑》节目时，发现很多选手也是靠这种情境式记忆方法来进行记忆的。正因如此，在进行本节课的教学学时，我创设了一个到拼音王国小溪边去游览的情境，并将整堂课的学习内容贯穿于这一情境之中，激发学习兴趣的同时借助情境帮助孩子记忆一些列的知识内容。

一年级孩子还处在形象思维阶段，这就需要我们最大程度调动孩子的感官，进行全方位的学习。因此本堂课，我充分利用教材中的插图，首先通过孩子所熟悉的具體事物感的名称知gkh的读音，再借助趣味儿歌或熟悉的词语的发音帮助记忆，接下来利用各种方式多元识记字母的形，孩子们想到的办法很多，如借助图片、编儿歌、用身体表示等方法，当然，对孩子来说，她们更热衷于用身体部位来帮助识记特别是林可欣和马梓皓，更是让课堂更加精彩。

在识记h的字形时，林可欣提出要找马梓皓与她合作完成，马梓皓表示h的一竖，但她却安排马梓皓站在了她的左边，对林可欣与马梓皓来说，是应该这样，可马梓皓一下子反应过来，对于面对面的同学们来说，是反的，于是提出建议，要和林

可欣换位置，一个小小的课堂生成，却让我深深感触到：不能小看孩子！

对刚刚入学的孩子来说，让他们一下子由幼儿园的状态进入到小学生状态，难免太苛求，为了让孩子有良好的学习状态，我采用激励机制，调动孩子的积极性和热情。

反思这节课，最大的遗憾就是教学太模式化，没能将全班孩子都调动起来，特别是在学习拼读时，形式单一，使学习枯燥乏味。以后的教学中，应更多地采取一些能调动全班孩子积极性和主动性的教学形式。

拼音u的书写教案篇三

汉语拼音在小学语文教学中占有比较重要的地位，它是帮助儿童识字、学习普通话的有效工具。学好汉语拼音，对于一年级的孩子来说有着非常重要的意义。

新的语文课程标准总目标中对汉语拼音的要求是：“学会汉语拼音”，在阶段目标中有具体的描述：要求“学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》”。

新生初入学，对一切充满了好奇，求知欲很强。班上的学生人数多，大多来自农村，外省，有着不同的家庭教育背景和基础，所以个体差异也很明显。有的孩子在学前班就已经学过一部分汉语拼音，所以现在上课时我的教学就满足不了他们的求知欲望，于是他们就会插嘴回答、急于表现自己，有的孩子从没接触过汉语拼音，因此他们在课堂不会听，感觉无味、开小差自行玩耍。

（一）拼音教学应图、形、音结合记。

课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，充分借助插图的情景调动孩子的兴趣。从教材的编排目的来看，教学插图很明显是生动有趣的，每一课的插图都编成童话小故事。可以抓住一些童话小故事吸引孩子们学习的好奇心。引导孩子们观察图画，让孩子们想象说话，进而进行拼音内容的教学。让学生在美的熏陶中，在自我探索、自我发现中愉快的认读、书写。如第一课学习aoe,根据教学目标，本节课的训练点有两个，第一是学习拼音aoe[]第二是练习看图说话（并渗透美感教育）。这两个当中又以第一个为重点。教学时，可以考虑可以先引导学生观察情景图，然后说说看到的内容，再指导学生编小故事。从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。在这一点上，自认为头几节课做得还不够好，我课后反思，原来是没有指导学生看图的方法，没有充分利用好插图，在教学设计上还有所欠缺，才没有达到预期的教学效果。此后，我加强了培养学生的观察能力和说话能力。

（二）、要把学习的主动权还给学生

刚开学，孩子们的常规还控制不好，课堂上，好多时候要组织课堂纪律，会花很多时间，学生学习的时间就不多，这时就多让学生自己读，自己拼或是同位互拼。班上不少孩子已认识了很多声母，韵母。老师可以放手发动有利资源进行教学。老师只是在关键的地方重点指导一下就可以了。课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，有同桌互读的，有四人小组互读的，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识。课后还让优生带差生看拼音读物，既提高了优生的拼读能力，增设了他们学习课外知识的渠道，又带动了差生，提高了差生拼读积极性。

（三）、采取灵活的教学方法，激发学习兴趣，培养学习热情。

拼音教学还有很多的方法，如如记字母的形状可采取顺口溜记忆法，采取形象记忆法，采取对比法等，这些方法都能使孩子们很快乐地记忆拼音字母的形状的。再如学习拼读音节的方法有记口诀法：两拼音——前音轻短后音重，两音相连猛一碰；三拼音——声轻介短韵母响，三音连读很顺当。只要有好的方法，“受之以渔，比授之以鱼”，好多了，学有好的方法会终生受益。如：顺口溜辅助记。“一个门洞n□两个门洞m□小棍赶猪lll□”当学生们背着这些琅琅上口的口诀时，字母的音和形已被他们牢牢掌握。在教学中，根据低年级孩子喜爱诵读的特点，尽量设计一些口诀让他们背诵。同时，还应注意培养学生的参与意识，唤起学生的创编激情，开发学生的创造潜能，启发学生自编口诀。学生们对这种提议积极性很高，还能够自己编出一些儿歌助记，如：一根棍儿有个小米粒□i□□一个1上面有个小水滴□i□□小圆圈ooo等生动形象的顺口溜。由此我想到：学生的想象力竟是如此的丰富，学生的思维竟是如此的开阔，我们甚至可以说：学生有时也是我们的老师，教会了我们许多种方法。课堂是师生共同发展的阵地，教师要创设开放型情境，鼓励学生创造性思维的发展。让学生能充分发挥他们的才能，扩大他们的思维空间，培养他们的创新意识和创新能力，真正做到陶行知所倡导的“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人”。这在我以后的教学中都是需要学习与改进的。

汉语拼音教学中仍有许多问题，都有待于我们在教学实践中去探索。这不仅要花心思设计多种教学法方法，还要多去虚心听别的老师的课，吸取别人好的方面，结合自己的教学方式，来上课。学无止境、教无止境，相信在不断的反思中，我会有更大的进步。

拼音u的书写教案篇四

低年级的教学重点是识字教学，如何提高学生的识字能力，最重要的是首先让学生熟练地掌握好汉语拼音这个工具。

本学期我在教学中，首先让学生把好这个关，多想办法让学生能熟练地掌握好二十三个声母，二十四韵母和十六个整体认读音节。让学生掌握正确的拼音方法，让学生通过反复的多读多练，达到正确区别形近声母。如学习声母 b . d . p . q 这四个声母，学生容易混淆，在听写时经常书写错，同样对个别难记的韵母，如 ai . ei . ui . iu . an . ang . en . eng . in . ing 等学生也经常读错音，听写时也容易写错，针对学生记忆难，有混淆，书写上出现的错误和发音的不正确，在教学时老师除了帮助学生熟记字形，反复练习外，在讲新课时还利用小黑板、卡片、投影等让学生多读，以多读来替代老师的多讲，学生在教师的指导下通过多读，能读准字音，记清字形，最终达到了能熟练地掌握好声、韵母及拼音方法。

小学语文教学大纲规定：“从一年级起，就应该指导学生正确、流利，有感情地朗读，注意培养朗读的兴趣。”切实抓好一年级朗读教学，从小培养学生浓厚的朗读兴趣，对学生今后的学习语文起着举足轻重的作用。在本学期我在教学每篇课文中，根据教材的特点和一年级学生的年龄特征，以学生的多读来代替老师过多的串讲，如在朗读时采用分角色读、表演读，小组比赛读等进行教学，这样能有效地锻炼学生学习语文的能力，也收到一定的效果。

一般来说，朗读的方式因文而异。因为一年级的课文人物对话较多，特别是把动物或植物拟作人来写，课文情节简单，语言流畅，所以，可分角色读，描写景物或为了易于理解课文内容的宜轻声读，情节生动的宜表演式地读，容易混淆的则可用对比读的方式等。如《鹅》这一课，比较生动，富有情趣，我采用了对比读的方法进行教学，在教学时抓住写鹅的样子和鹅浮在水中的情景，抓住“白毛”“红掌”“浮”“拨”“绿水”“清波”等词语让学生反复朗读词语，并让学生边品析边轻声读，通过多读来理解“白，红，浮，拨，绿水，清波”等词的意思。这样收到的效果比老师多讲好得多。

一年级学生好动活泼，思维活跃，富于想象力，因此在教学时可用轮流读的方法集中学生的注意力。如学习《小公鸡和鸭子》这课时，因为对话较多，情节比较生动，我在教学时采用分角色朗读教学，并在朗读训练中加上一些动作和表情，引导学生边谈边演，使其全神投入角色，通过多读，学生对部分词语加深了了解，收到的效果也比较好。

在教学中，我还根据一年级学生好胜心强的特点，采用组与组之间比赛，男生与女生比赛，同桌小组比赛等形式激发学生的朗读兴趣，从一年级开始逐步引导学生掌握读出轻声、重音。读出不同角色的语调和句子，从而提高学生的朗读能力。同样也使学生的识字能力得到进一步提高。

通过一学期来对学生的训练，已初步收到一定的效果。

拼音u的书写教案篇五

初教一年级，如何让孩子学好拼音是一个难题。汉语拼音教学是帮助人们识字、阅读、学说普通话的工具，在语文教学中起到非常重要的“地基”作用。经过一个多月的教学，终于把拼音教完了，由此得出一些心得，与各位老师探讨。

六七岁的儿童，特别活泼好动，自控力较差，注意力难以持久。人教版教材中，每一课都配有有趣、开放的情境图。情境图再现了儿童的经验世界和想象世界，为教师在教学中采用不同的形式与方法激发学生的兴趣，为学生学习汉语拼音提供了广阔的天地。例如，在教a□o□e时，我利用教材生动的画面，绘声绘色地讲故事：这是个美丽的公园，树木葱绿，小溪清澈。星期天，一位小朋友的爸爸、妈妈带他到公园划船，这位小朋友可高兴啦！她张大嘴巴唱起了歌，一只大公鸡听到歌声也跟着o□o□o地唱起来，他们的歌声引来了大白鹅，伴随着优美的歌声，大白鹅在水中翩翩起舞，它一回头发现了自己在小溪中的倒影，不由自主地e□e□e地大叫……孩子们

是最喜欢故事的，没有哪个孩子听了这么美的故事会无动于衷。这样，学生在轻松的气氛中认识了a□o□e的音和形，又在故事里受到了美的感染。

每课开始，教材都安排了情境图，孩子们比较容易看图说词语、说句子甚至说故事。而这些图画又是表现了汉语拼音的声母、韵母和音节，这就自然引到了教学内容，不但和学生的口语挂上了勾，而且学了拼音，学了普通话，一举三得，又轻松又愉快。同时，教材辅以一些儿童歌谣，让所学拼音和普通话都有了练习的机会。例如，教学声母“zh”时，笔者首先出示挂图，问：“图上画有谁？她在干什么？”学生说：“图上画有一位妈妈，她在织毛衣。”另一名同学补充说：“妈妈坐在椅子上织毛衣，她织的毛衣可漂亮了！”我对这富有童趣的语言进行了肯定，又一名学生站起来说：“妈妈织毛衣织得多么认真啊！”不知不觉中，学生的思维得到了锻炼，丰富了语言。随后，笔者又引导学生再仔细观察图画，是否有新的发现。学生很快说出：“妈妈旁边放毛线的工具就像‘z’□妈妈坐的椅子就像‘h’□合起来就是‘zh’□而织毛衣的‘织’读得较短一些就是‘zh’的音了。”在观察图画启发思维、发展语言中，学生不仅掌握了声母“zh”的音和形，而且悟出了学习方法，产生了轻松而获得新知的喜悦感。

由于声母、韵母是记录汉语拼音音素的符号，就其本身而言是没有任何意义的，单靠死记硬背早晚学生会失去兴趣。所以，我觉得在教学中启发学生用声、韵母说词造句，赋予字母以意义，是帮助学生记住发音的好方法。因此笔者在拼音教学中采用了“我会说”“我会编”“我会讲”……与教材相符的学习方式。例如，教声母d□t时，学生能正确发音后，为了让学生熟记，笔者让学生分四人小组编儿歌，结果学生编的儿歌各具特色：左下半圆ddd□b字半圆相反就是d□反6就是d□伞柄向下ttt□f字倒过来就是t□小鱼跳高ttt□.....□有的甚至拿出绳子和铅笔摆成d□t□这样，不仅有利于引起儿童的注意和兴趣，而且学生在思考和运用语言描述字母的同时，进

一步训练了儿童的思维，丰富了语言积累，学生学得主动、积极，枯燥的拼音教学变得生动活泼。

总之，我们必须用活教材，创造性地运用教材，用我们的智慧，启发孩子们的智慧。引导学生在实践中学会学习，学会汉语拼音，达到自能读书的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

拼音u的书写教案篇六

□a○e□是本学期的第一课，所以学生显得异常兴奋。这节课主要教学生认识a○e□会读、会写。以及加上四个声调的不同发音，因为学生第一次接触声调，所以在理解过程中，会出现困难。

在这一点还需加强。尤其二声、三声难以分辨！利用声调的象形，把声调用一段顺口溜表达，帮助记忆。一声高高平又平，二声就像上山坡，三声上坡又下坡，四声就像下山坡。

很多就很快可以理解了。在课堂利用老师发音，让学生听是哪个音，调动学生的兴趣和注意力。总体来说，这节课还是

较顺利的完成教学目的。但不足之处是，在那些理解力稍差的同学，无法照顾到，以致有些学生就坐不住，纪律有点难以把控，这些还需日后加以改进。

拼音u的书写教案篇七

教学汉语拼音第四课时，声母t和f容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许就是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿ttt一根拐棍儿fff”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是就乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿ttt一根拐棍儿fff”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“tf”混为一谈。看来只就是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是就，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了tf”

“我记住了t”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以就是竖右弯。”于是就我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。