

# 2023年一年级上口耳目教学反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级上口耳目教学反思篇一

1. 学会本课“山、石、土、田、人”5个生字。能借助拼音读准字音，能按笔画记字形，能结合插图了解字的意思。
2. 认识新笔画“竖折”，能按笔顺规则书写本课生字。
3. 继续认识田字格，能依照田格里的范字写字。
4. 会读指定的词语。

学会本课生字，能读准字音，记住字形，了解字义，正确书写。

“山、石”的书写。

前几节课我们认识了很多生字朋友，我们是怎么记住他们，和他们成为好朋友的？愿意叫出他们的名字吗？（出示生字卡片复习前两课学习的生字）生字朋友认识的越多我们的本领就越大，你们愿意认识更多的生字朋友吗？好，这节课我就给大家介绍5位新朋友。

（一）识记。

## 1. 学习：山。

(1) 出示图片：看图，你看到了什么？用图画引出“山”的象形字，进一步认识生字“山”，借助拼音读准字音。（电脑出示象形字“山”，古时候的人就是用这样的符号记录的，我们把这样的字叫象形字。随着时间的不断变化，为了便于书写，就把这弯曲的笔画拉直，逐渐规范就成了今天这样的字了。）

(2) 出示小朋友爬山图，引导学生看图说话。

(3) 我们应该怎样记住“山”字呢？“山”共有几笔？课件演示按笔画记字形，同时认识新笔画“竖折”。（学生伸出小手和课件一起写，边写边说笔画。）

## 2. 学习：石。

(1) 看图认识“石”字，借助拼音读准字音。

(2) 用“石”字组词或说一句话。

(3) 按笔画记字形。

## 3. 学习：土。

(1) 看图认识“土”字，借助拼音读准字音。

(2) 用“土”字组词或说一句话。

(3) 按笔画记字形。

## 4. 学习：田。

(1) 看图认识“田”字，借助拼音读准字音。

(2)用“田”字组词或说一句话。

(3)按笔画记字形。

5. 学习：人。

(1)看图认识“人”字，借助拼音读准字音。

(2)用“人”字组词或说一句话。

(3)按笔画记字形。

课中休息：找朋友

(二)指导书写。

1. 让学生认真观察生字的每一笔在田格中的位置。

2. 观察后，说说每个字的笔顺和笔画的位置。

山：第一笔是“竖”，写在竖中线上，写到下半格的中间靠上一点收笔。

第二笔“竖折”，起笔在左半格中间横中线下边一点，注意竖短折长。

第三笔“竖”，起笔比第二笔竖折的“竖”略微高一点，要写对称。

石：第一笔是“横”，起笔在上半格中间竖中线左边一点写，横不要太长。

第二笔“撇”，起笔在横中间偏左一点写，注意不要出头。

第三笔“竖”，写在竖中线上。

第四笔“横折”的“横”靠近横中线，注意“口”不要写得太宽。

田：“田”字要写在田字格的中间，注意里边的“横”写在横中线上，两边不要写满，“竖”要写在竖中线上，笔顺是先外后内再封口。

土：上边是十，“横”要写短，写在横中线上，“竖”写在竖中线上，第一笔横上边的竖和下边的竖应一样长。最后一笔“横”稍微长一点。

3. 让学生按笔顺把书中的红色笔画描一遍，及时巩固笔顺。

4. 学生在书上把每个字独立试写一个。

5. 学生提出难写的字，如：“石”字，教师范写，具体指导。

6. 学生照书上范字把每个生字再写一遍，写后评一评。

四、练习。

课件演示：数笔画。

五、小结。

六、作业。

写生字。

## 一年级上口耳目教学反思篇二

《柳树醒了》是以诗歌的形式展现在孩子面前的，题目就运用了拟人的写法，课文是一篇引人入胜的童话。春雷把柳树从沉睡中叫醒了，她睁开了睡眼，春雨给她洗澡，春风给

她梳头，春燕跟她做游戏，孩子们也醒了，投入到了紧张的学习中。教学这篇课文，是在春寒料峭的初春，没有花红柳绿、姹紫嫣红的春天美景；没有百花齐放、百鸟争鸣的动人场景；没有草地碧绿、莺歌燕舞的美好景色；所以教学垂柳迎风摇曳，春雨沙沙沙、春风暖人、柳絮飘飞显得有点单薄，有点远离孩子们的的生活，但在教学中，通过自己的努力和课前精心准备，自我感觉以下两个片段颇为成功，值得回味。

片段一：

1、小朋友请你自由读课文，仔细想想柳树的好朋友们是谁？他们是怎么帮助他醒的？

（我边问边在黑板简单画了一棵柳树，树干上一张沉睡的脸）

2、生动形象的简笔画立刻吸引了孩子们的眼球，激发了他们朗读的兴趣，第一时间投入到大声朗读中。

学生读文后轻松回答：春雷、春雨、春风、春燕、小朋友

2、你喜欢谁，你想成为谁来帮助小柳树，选一个读一读，想一想，你读懂了什么？

生1：我是春雷，春雷跟柳树说话了，柳树醒了，发芽了。

（师生对话：你怎么知道柳树发芽了？柳树醒了，就要开始发芽，长大呀。）

生2：我是春雨，春雨给柳树洗澡了，柳枝弯了，在风中飘来飘去。

（师生对话：你怎么知道春雨给柳树洗澡，柳枝就弯了，书本上不是说软了吗？软了就是弯了。扮春雨的小朋友一边说着，一边用手形象地比画着，我也顺势在柳树上画上弯弯的

垂柳。)

生3：我是春风，春风给柳树梳头了，柳树绿了。

生4：我是春燕，春燕跟柳树捉迷藏，春天过去了很长时间了，柳絮飞了。

生5、我是小朋友，我们和柳树玩耍，玩着、玩着，我们长大了。

孩子们在解读中纷纷说出了自己的理解，准确、真实、可爱，让人不由得赞叹他们丰富的想象力。

于是教室里再一次掀起了朗读的高潮，当孩子朗读的优美动听时，我就把沉睡的柳树脸换成了笑脸；而当孩子朗读的不够动听时，柳树依然沉睡着，同时鼓励孩子继续努力，让柳树醒来。

反思：

这一片段，我给孩子们营造了一个环境，让他们觉得不是让他们去读课文，而是让觉得自己就是文本中的一员，然后融入文本中，正在感受其中的美，让学生在愉悦的心境中理解课文，充分体现了以学生为主体的教学。同时黑板上那棵沉睡的柳树自然让童话来到了我们眼前，让柳树走进我们的课堂，以此激发他们朗读的兴趣，为了让柳树睁开沉睡的眼睛，孩子们可谓花尽心思，极尽本领，期望自己动听的声音唤醒柳树，迎来它的笑脸。

片段二、

课外拓展：在春天里，还有什么也醒了呢？

美美地读了课文，理解了课文内容后，当我让孩子们说说，

春天还有什么也醒了时？他们纷纷说了蛇呀青蛙呀狗熊呀等一些冬眠的小动物，也说了小草呀小树呀等植物。当我引导孩子们能不能也模仿课文的语句说一说呢？刚开始，课堂一下子静了下来，但随即就有孩子说出了“……青蛙呀，跳了跳了。”顿时孩子们的思维被激活了，纷纷说出了：

“……草地上的雪人呀，化了化了。”

“……春风呀，暖了暖了。”

“……桃花呀，红了红了”

……

反思：

真没想到，孩子们不仅诗模仿的好，而且，思维能更深一层，让我一扫之前孩子们课外知识贫乏的感慨，你看，孩子们能够抓住季节中有代表性的事物，一句“青蛙呀，跳了跳了”就让人仿佛看到了池塘里蝌蚪群游的景色，“……草地上的雪人呀，化了化了。”让人不由地想起，今天遭遇了百年不遇的大雪，草地上的积雪确实没有融化完的事实”，“……风儿呀，暖了”“……桃花呀，红了红了”……真不敢相信，这一句句富有诗意的话，竟出自我班小朋友的口中，着实给了我一个意外的惊喜，心中忍不住提醒自己；只要引导有方，孩子们的无穷潜力将会激发。

### 一年级上口耳目教学反思篇三

设计教学时，我的构思是这样的：先让学生说说你心目中的孙悟空是什么样的，学生对他的金箍棒、虎皮裙，他那顽皮的动作和神态太了解了。一个在上面说，下面的同学仿佛此时的孙悟空就在他们眼前活灵活现一样。有的同学学他的猴样十足；有的同学学他的金箍棒，耍得左右翻飞；有的同学学

他的说话，引得大家捧腹大笑。有的同学讲孙悟空的故事。有孙悟空大闹天宫、闹地宫、闹龙宫；“孙悟空三大百骨精”等脍炙人口的名篇。

故事后我让学生说说故事留给我们的思考和启发。有的说孙悟空敢说敢干，有挑战精神；他不怕玉皇大帝，敢于反抗；还有的埋怨唐僧：说孙悟空舍命相救，他却人妖不分，那么容易被蒙骗，让孙悟空受尽委屈；我想像孙悟空一样有无穷的本领那该多好……孩子们打开话匣子，学课文变得很容易。15分钟的读书、思考后的交流、讨论更始热烈。后面的交流感悟、朗读展示，让为师感到了学生的潜力，这类课文放手，学生完全有能力学会，从而培养了学生的自学能力。

以孙悟空的名字来由〈石猴〉到变化〈美猴王〉为线索，把故事过程展示出来，这样让教学过程显得更有趣。本文语言精练优美，节奏感强。教学中，我重点在于让学生充分朗读〈个人读，小组读，全班齐读〉，在朗读中体会古代的白话文的语言特征。还有，句段赏读，让学生一边读，读出语气，感悟美猴王的顽皮、活泼、勇敢、个性。

其中，孙悟空始叫石猴，再称美猴王。我点拨学生说一说：石猴——美猴王。让学生感受这称呼中微妙区别，并说说美猴王“美”在哪，学生将体会到：勇敢无畏，也是一种美。

## 一年级上口耳目教学反思篇四

这一篇略读课文，生动再现了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部辉煌灿烂的历史文化。让学生对丝绸之路有个较深刻的印象，对其中叙述的故事产生兴趣从而加深对丝绸之路的了解。

教学这一课，我从“为什么这是一条伟大的路？伟大体现在哪里入手，让学生先整体感知，以小组合作的方式讨论学习。从文章的叙述看来，课文不仅历史和现实交错，而且其时的



历史相对遥远。鉴于此，我把对课文主要内容的概括放在对课文的理解后进行，结合板书让学生进行概括，文章的主要内容就出来了。整个教学思路较清晰重点突出。而在领悟丝绸之路的重要作用时，由于学生在理解上有一定的难度，教师讲解过细，没有放开手让学生通过朗读自悟。这点是教学本课中的一处败笔。另外学生在课前查找的资料有限，所以对这节课内容的理解有难度。今后，在教学中要注重课前预习。

## 一年级上口耳目教学反思篇五

1. 使学生初步体会人民币在社会生活中的功能和作用，并知道爱护人民币。
2. 培养学生的参与意识及观察、比较、概括、实践的能力。
3. 使学生认识各种面值的人民币，知道1元=10角，1角=10分。

认识各种面值的人民币。

知道1元=10角，1角=10分。

多媒体课件、模拟钱币。

### 一、情境导入

1. 通过看录像，你知道了哪些信息？这节课我们就来共同认识人民币。（板书课题）
2. 对人民币你有哪些了解？

根据学生回答情况，教师随机处理。

### 二、探究新知

1. 独立识别人民币。

2. 说说识别方法。

3. 分类。

(1) 纸币、硬币各有什么共同点、不同点？

(2) 元币、角币、分币的币种？介绍第四套和第五套人民币。

4. 和电脑娃娃比赛，看谁先说出人民币的面值。

5. 例2：购物游戏。

6. 独立完成第48页“做一做”第1题，学生汇报。

7. 例3。

9. 实践应用

1元钱能买什么？

10元钱能买什么？

三、拓展创新

1. 每个书包35元。

(1) 我的钱正好买一个，你猜猜我最多有几张面值十元的？

(2) 如果付的钱全是面值十元的，你猜猜我付了多少张？

2. 谈话升华。

四、全课

这节课你有什么收获？

沈阳市沈河区朝阳一校

## 一年级上口耳目教学反思篇六

《荷叶圆圆》是人教版小学语文一年级下册的一篇轻快活泼的散文诗，诗中运用比喻和拟人的手法，描写了圆圆的、绿绿的荷叶。形象地让我们感受到了荷塘童趣的夏天，让我们欣赏到了生机勃勃的荷叶，更让我们体味到了小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿对荷叶的喜爱以及他们快乐的心情。以下是小编整理的小学一年级语文《荷叶圆圆》知识点、教案及教学反思相关资料，希望对您有所帮助。

字：躺、眨、展、蹲、呱、嘻、捧

词：水珠、摇篮、眼睛、翅膀、歌台、凉伞

重点句子

- 1、荷叶是我的摇篮。”小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。
- 2、荷叶是我的停机坪。”小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。
- 3、荷叶是我的歌台。”小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。
- 4、荷叶是我的凉伞。”小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。

主要内容：

《荷叶圆圆》诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水

珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪，是小青蛙的歌台，是小鱼儿的凉伞……整篇课文洋溢着童真、童趣。

- 1、认识“荷、摇”等12个生字，会写“亮、美”等7个字。
- 2、能借助拼音正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。
- 3、能根据生活实际，初步了解文中词句的意思，在阅读中积累语言。
- 4、让学生感受夏天的美好，激发对大自然美好的向往，从而树立保护大自然的意识。

- 1、认识“荷、摇”等12个生字，会写“亮、美”等7个字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文，激发学生对美丽大自然的向往，从而树立保护大自然的意识。

教学准备：多媒体课件

第一课时

课时目标：

- 1、认识“荷、摇”等12个字，会写“机、朵”2个生字。
- 2、能借助拼音正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、能根据生活实际，初步了解文中词句的意思，在阅读中积累语言。

教学过程：

一、导入

1、同学们，上课之前老师想给大家看一幅图，你们来猜猜这幅图和哪个季节有关？

4、美丽的荷花，绿绿的荷叶、可爱的青蛙……今天咱们要学习的课文就藏在这幅图里。

5、举起你的小手跟着老师一起来写课题，指生读课题，加动作读。

## 二、初读课文

1、借助拼音，自己读读课文，注意听清老师的读书要求：

一读(要求读准字音，读通句子)。

二标(标出课文中的自然段)。

2、课文有几个自然段?你说(5个)你们同意吗?

3、出示词语

各种形式认读(相机理解：摇篮、透明)

4、师范读课文，学生边听边圈一圈：课文给我们介绍了哪几个小伙伴?(出示填空)

5、自读课文，你喜欢哪个小伙伴就把哪个小伙伴多读几遍。  
指导朗读

(5)听了同学们的朗读，老师真想为你们竖起大拇指，所以读书时，把自己就当做书中的主角，那你们一定能把书读的更棒!

6、小结：那这里说的摇篮、停机坪、歌台、凉伞都是指?没错，就是——荷叶

### 三、学习生字

1、出示：朵、机

2、请同学们仔细观察，你发现了什么?(相同和不同)

相同：都是由“木”和“几”两个部分组成

不同：结构不同；“几”的写法不同；“木”的不同写法

(你观察的真仔细，中国字就是这么神奇，两个相同的部件摆放的位置不同，字就不同了。)

3、师范写，生书空

(中国字就像中国人一样懂得谦让，“机”字的“木”在左边，为了给右边的朋友“几”让出位置，就把自己长长的捺便成了点，这样，组成一个字就更美观了你们说对不对?那你们也一起来写一写是这个字吧)

(那“朵”呢?没错“几”也一样，为了给下面的“木”让出位置，他就把自己变短了，让我们一起来书空)

4、生描红，反馈

你能给他两都找个好朋友吗?

五、总结荷叶圆圆的，荷叶绿绿的，荷叶是夏天里一首清凉的小诗，荷叶是阳光下跳动的绿色音符。咱们的小伙伴们在荷叶上玩得开不开心呢?咱们下节课再来学习!

六、作业

1、读一读：和爸爸妈妈一起分享这篇美丽的课文。

2、画一画：用自己喜欢的颜色画画这美丽的荷塘。

《荷叶圆圆》是一篇轻快活泼的散文诗，通过对小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的语言展现了夏天的美以及荷叶带给她们的便利好处。课文生动有趣，充满童真，在欢快的童话故事里，学习到了知识。让他们感受到了夏天和大自然的美好。

激趣导入，用荷叶图片抓住孩子注意力，在课题中带拼音讲生字，图片与粉笔字结合，补充课题，板书简洁清晰。

识字方面，归类的方法有谜语识字、生活识字。结构识字、动作识字、实物图片识字、和月字旁拓展。方法多样，孩子更喜欢。

指导朗读时，用图文结合的板书引导孩子背诵，用快乐的表情和形象的动作感染孩子，让学生自然而然的喜爱美丽的荷叶。

写字上，机 and 朵对比教学，让学生直观的`发现两个字相似部分的区别。第一时间发现容易犯的错误，今儿不免发生错误的现象。

问题方面，时间拿捏得不好，导致后半部分仓促结束，剩余一点时间。语速过快是我的老毛病，必须改正，希望自己能像小燕子一样一次比一次有进步。

小学一年级语文荷叶圆圆知识点教案及教学反思相关文章□

1.人教版一年级语文下册教学反思

2.一年级下册荷叶圆圆教学反思

3.2020年小学一年级第二学期语文教学工作计划

## 4.一年级语文下册棉花姑娘教学设计(2)

### 一年级上口耳目教学反思篇七

苏教版《义务教育课程标准实验教科书数学》一年级（上册）第26～27页的例题和“想想做做”。

- 1、通过观察和操作，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱和球，知道它们的名称，初步感知其特征，会辨认这几种形状的物体和图形。
- 2、培养学生初步的操作和观察能力，初步建立空间观念。
- 3、通过活动，激发学习兴趣，培养学生的合作探究意识以及创新意识。
- 4、使学生感受数学与现实生活的联系，懂得数学就在我们身边。

初步认识长方体、正方体、圆柱和球的实物与图形，初步建立空间观念。

#### 一、联系生活，激趣导入

- 2、小朋友，你带来了哪些“朋友”啊？向大家介绍一下。（学生展示带来的物体，能说出名称的就说出来）
- 3、小朋友带的物体真多呀，看了这些物体，你还想知道些什么？
- 4、看来，小朋友想知道的知识还真不少。今天，我们就来认识这些物体。（揭示课题：认识物体）

#### 二、动手探究，体验领悟



活动一： 看一看、摸一摸。

- 1、 学生认真观察桌面上的物体，初步感知物体的外形。
- 2、 学生用手触摸物体，初步感知物体的特性。
- 3、 学生讨论、交流自己的感受，说说物体的形状分别是怎样的。

活动二： 分一分、比一比。

- 1、 以小组为单位将物体进行分类。
- 2、 各小组说说自己小组分了几类，是怎样分的。
- 3、 全班交流，达成共识。教师相机揭示长方体、正方体、圆柱和球的名称。
- 4、 各小组分别拿出一个长方体、正方体、圆柱和球，在桌面上滚一滚、堆一堆，并交流自己的感受。

活动三： 认一认、找一找。

- 1、 学生看大屏幕上的图形，说图形的名称。
- 2、 请四名同学头戴长方体、正方体、圆柱和球的图形头饰，其余同学在桌面上找出各自的好朋友，并举起来，以示响应。
- 3、 教师指出，像这样的图形在我们的生活中到处都有。小朋友仔细看看我们的教室，哪些物体是长方体、正方体、圆柱和球？快找找看。
- 4、 要求学生想一想： 在哪些地方也见过这几种形状的物体？

活动四： 搭一搭、数一数。

1、 明确要求后，学生动手搭积木。

搭好后，学生可以离开座位互相参观学习，并进行评价。

展示部分优秀作品，并指名说说这件作品是用哪些形状的物体搭成的。

2、 数数自己的作品中，长方体、正方体、圆柱和球各用了几个，把数的结果填在表格里。

### 三、 总结延伸

1、 今天，我们和谁成了好朋友？学到了哪些知识？

2、 其实在我们的生活中，还有许许多多这样的朋友，课后，大家再去找找吧！

## 一年级上口耳目教学反思篇八

《柳树醒了》是人教版新课标一年级下册第一单元的第一篇课文。这是一篇引人入胜的童话。课文中的插图，让人感到春天跳动着的生命力。春天是美好的，春天是迷人的，春天是催人奋进的。下面是我对《柳树醒了》的教学反思：

理清课文内容。这是一首儿歌，讲述了在春雷、春雨、春风、春燕的作用下，柳树悄悄地发生了变化。在整体感知环节，先让学生自读课文，找一找是柳树是在谁的帮助下醒了？学生读文后能够很快地找到是春雷、春雨、春风、春燕让柳树醒了。这为学习课文内容做好了铺垫。

注重语言文字训练。春雷轰隆隆，好像在跟小柳树说话，他会说些什么呢？引导学生想象说话，有的说：“小柳树，小柳树，快醒来吧，春天已经到了。”有的说：“小柳树，快睁开眼睛看看，春天来到了。”这一说话训练的设计即深入引

导学生感悟春天到了，万物在春雷的催促下发生着变化，又训练学生依据创设的情境说合理的话。这篇儿歌句式相似，用词准确丰富生动，是训练学生准确表达的好例子。学完课文后，在课堂拓展环节“春天来了还有什么醒着呢？”同学们根据课前的观察，回答的非常踊跃。然后出示句式引导学生说话：\_\_\_\_\_跟\_\_\_\_\_说话了，说着说着，\_\_\_\_\_。如：有的同学说：“春雨给小花洗澡了。洗着洗着，小花哟，红了。”有的同学说：“春风给小草梳头了。梳着梳着，小草啊，绿了。”从他们的口中，美好的春天以诗的语言源源流淌。

诵读与背诵结合。课文优美生动，篇幅短小，段式相似，于是我将读诵和背诵结合起来，提高效率。先感情朗读，引导注意用词的丰富多样，如“呀、哟、啊”等语气词的变化，然后看着板书，和老师一起背，最后激发比赛欲望，看谁背得又快又美。

这节课我将教学环节删繁就简，整合提炼，缩短教学时间，突出重点，提高实效。当然还存在一些不足之处，孩子刚刚开学，还处于收心阶段，注意力不够集中，发言积极性不够高，朗读放不开，感情不到位。在接下来的教学中，要调动学生的积极性，让他们参与课堂，参与活动，以便提高课堂效率和教学质量。

《柳树醒了》是以诗歌的形式展现在孩子面前的，题目就运用了拟人的写法，课文是一篇引人入胜的童话。春雷把柳树从沉睡中叫醒了，她睁开了睡眼，春雨给她洗澡，春风给她梳头，春燕跟她做游戏，孩子们也醒了，投入到了紧张的学习中。教学这篇课文，是在春寒料峭的初春，没有花红柳绿、姹紫嫣红的春天美景；没有百花齐放、百鸟争鸣的动人场景；没有草地碧绿、莺歌燕舞的美好景色；所以教学垂柳迎风摇曳，春雨沙沙沙、春风暖人、柳絮飘飞显得有点单薄，有点远离孩子们的生活，但在教学中，通过自己的努力和课前精心准备，我给孩子们营造了一个环境，让他们觉得不是让他们去读

课文，而是觉得自己就是文本中的一员，然后融入文本中，正在感受其中的美，让学生在愉悦的心境中理解课文，充分体现以学生为主体的教学。同时黑板上那棵沉睡的柳树自然让童话来到了我们眼前，让柳树走进我们的课堂，以此激发他们朗读的兴趣，为了让柳树睁开沉睡的眼睛，孩子们可谓花尽心思，极尽本领，期望自己动听的声音唤醒柳树，迎来它的笑脸。激发了学生的朗读兴趣。

春雷跟柳树说话了，

说着说着，

小柳树呀，醒了。

春雨给柳树洗澡了，

洗着洗着，

小柳枝哟，软了。

春风给柳树梳头了，

梳着梳着，

小柳梢啊，绿了。

春燕跟柳树捉迷藏了，

藏着藏着，

小柳絮呀，飞了。

柳树跟孩子们玩耍了，

玩着玩着，

小朋友们，长高了……

## 一年级上口耳目教学反思篇九

教学时，教师自身不够“虎”，如果定身量做的话，这类课文一定不适合自己的如这样的纤细柔弱之辈。一开课就进入了一种常态，把事先想好的激励动作与语言也忘了；想在课中唱上一句“该出手时就出手”调解氛围的，终究也没喊出来；研读后安排整理整个打虎过程时想让最洪亮的那个同学来好好读一读，她坐在最后又让她失去了一次表演的机会……最终还是源于“武松与老虎”的形象在我心中都只是半成品，还没有完全整个的活灵活现地跳出来。教师的“导”得欠虎，学生也学得不够虎吧！

课文的重点段是“武松打虎”，打虎过程中最为惊险的是老虎进攻时“扑、掀、剪”三招，武松则避其锋芒，以三“闪”应之。这三“闪”充分表现了武松的沉着冷静、有勇有谋。教学时我先让学生理解“闪”的字意，再与“躲”进行比较，体会“闪”字之妙，最后从武松只闪不攻自然体会出武松的沉着机智。然后让学生找出描写武松动作的句子，如“抡起哨棒，使尽平生力气，从半空劈下来……”“把大虫顶花皮揪住，按下地去”，“只顾乱踢”，“提起铁锤般大小的拳头，使尽平生力气只顾打”。这里的“抡”“劈”“揪”“按”“踢”“提”“打”等几个字，字字千钧，虎虎生风，形象生动地刻画了武松勇武过人的高大形象。

## 一年级上口耳目教学反思篇十

《丝绸之路》是一篇略读课文。这篇课文以独特的视角，生动描绘了两千多年前中国与安息国交流的一幕，再现了西部灿烂辉煌的历史文化，说明了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国往来，沟通东西方文化的友谊之路。

本文是略读课文，在教学前，我先让学生进行查找资料做好预习工作。但是通过课上对预习的检查发现，很多学生的预习还不能过关，课文读不熟的情况大有人在，更不用说总结课文内容，体会文章含义深刻的句子。所以，本堂课无法按预先计划进行，我只好和学生一起再次读课文，了解课文后的资料，检查生字词的掌握情况，根据学生的学情，又和学生对预习的内容做了一些补充，一节课就这样结束了。虽然课堂上也有几个比较优秀的孩子举手回答问题，但是，总把课堂交流的机会给少数孩子，无法激励更多孩子参与进来，也就无法实现预定的学习目标。一堂课下来，倍感郁闷。

“丝绸之路”这段历史离学生的生活太遥远，没有感性材料，学生很难理解。如何帮助孩子走近历史，更好地去了解“丝绸之路”的重要作用，是我是本堂课要解决的重点。课前，我收集了大量的图片资料、影视资料。也鼓励孩子们自己查资料，读课后资料袋。使他们初步了解了“丝绸之路”的路线，知道了张骞的丰功伟绩。通过本课的学习，再次让我深刻的体会学生课前预习的重要性。同时，老师课前备好有助课堂教学的资料也同样如此重要，不仅可以提高学生的学习积极性而且也有提升课堂氛围的效果。