

# 2023年小学语文课教学反思及不足 小学语文教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文课教学反思及不足篇一

教学是一门艺术，而且是一门遗憾的艺术。当上完一节课后，静静的坐下来回味一下，抽空再听听同事们的评说，对于自己的教学不可谓不是一种促进，且是一种质的促进。

《卧薪尝胆》故事所讲述的内容距离我们的时代较遥远，深刻地理解成语的意思并学会运用是教学的一个难点。本节课属于第二教时，意在通过个别字词和句子的揣摩来深刻地体会勾践的这种精神。依据这样的主旨我从卧薪尝胆这幅图入手，让学生先学习第四自然段，随后围绕勾践为什么卧薪尝胆教学第三和第二自然段，自认为教学过程环环相扣，然走下讲台，遗憾也就产生了。

我在复习导入后，直接出示卧薪尝胆这幅图片，让学生回答“你知道了什么？”学生还没有进入情景，一下子直奔主题，应此并未能激发学生学习的欲望，也并未起到预期的教学效果。

在看图介绍“卧薪尝胆”时，一个学生说：“那一个苦胆勾践吃了二十多年，不早就吃完了。”另一个学生稍加解说后，我即一笔带过，没有多做引导。这里应该展开探讨，借此让学生更加深刻地理解“卧薪”和“尝胆”的含义。

我的教学思路是把说话练习安排在教学末的，但当课文学习到“得胜的吴王非常骄傲，不听大家的建议，答应了勾践的请求。”我没有多做考虑，引导说句子练习就脱口而出，泼出去的水是无法收回的，只好顺着往下走。这样做的结果是显得课文的教学出现了一个断层，缺少艺术的安排。

现在孩子们学习这些年代久远的故事，就是从中习得一种精神。在课文走到末端的时候，我们可以联系自身，联系现在的生活来进行拓展的理解。比如：可以引导说我国坚持不懈地申请举办奥运会，终于成功的例子；我国的航天事业的突破；我国男足的新突破等，以此为鉴来进行运用。

一次反思，一次进步。多次反思，多次进步。一步一个脚印，坚持不懈地走下去，教学之花一定会越开越旺盛的。

## 小学语文课教学反思及不足篇二

如何在语文阅读教学中提高学生的阅读本事，是我们每一个语文教师必须研究的课题。笔者结合多年的语文教育教学经验，谈几点拙见，与各位同仁共勉。

学生思想转变的前提是教师的引导，教师必须先要更新教学观念，改变传统的填鸭式教学。在阅读教学中，我们要充分调动学生的积极性，发挥他们自主阅读的主动性，发挥学生主人翁的阅读精神。教师要在语文阅读教学中用新课程标准的理念指导自我的教学工作，在具体的实践操作中，将学生的学放在教学的首要地位，把语文阅读的主动权交给学生。这就要求教师要做好语文阅读教学的引导工作，发挥才智让自我的学生爱阅读，会阅读，并在实践的锻炼中构成良好的语文阅读习惯，在这方面要构成默读习惯，构成总揽习惯，掌握汉语结构，养成预读习惯，养成浏览习惯，养成分析句子习惯，养成搜寻要点习惯，养成把握信息核心习惯，让学生学会自主阅读。

孔子在两千多年前说过：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。能够见得，要想在某一方面有所建树，就要对这一方面产生浓厚的兴趣，兴趣是最好的教师。要想提高学生的阅读本事，教师就要让学生先爱上阅读，调动学生阅读的积极性，激发学生阅读的兴趣，让学生海量阅读，博览群书，增加自我的阅读储备，让学生经常感慨自我的某方面的成功受益于以往读过的一句话、一段话、一本书等等。我国一些成名的人士，在谈成功之秘诀的时候大都会说，自我也没有什么丰富的经验，无非是比别人多看了几本书而已。名人名家朴素而富有哲理的话，给了我们一个启示：仅靠课本上数量有限的几篇文章，怎能满足好奇心和求知欲强的学生？岂能培养出视野开阔、知识丰富、富有想象力和创造力人才？那么，我们该做些什么呢？答案仅有一个，那就是指导学生进行广泛的课外阅读，为学生导航，让学生在浩瀚的书海中遨游。众所周知，浓厚的课外阅读兴趣，不仅仅有利于学生开拓视野，增知启智，还能够提高阅读本事和写作水平。所以，激发学生的课外阅读兴趣，有利于培养他们良好的阅读习惯，全面提高其听说读写本事。教师在语文阅读教学中，要以让学生有所收获为目的和归宿。在这种目标的引领和导航下，让学生探究阅读资料，在这种强烈阅读欲望的驱使下完成阅读任务。只要学生有了强大的阅读知识的动力，就会比较主动自觉地去涉猎阅读资料，就会全身心地投入到语文阅读中来。在阅读教学中，教师要积极倡导，大胆引导，积极鼓励学生阅读中自由畅想，敢于质疑，并且让学生在小组合作探究中体验成功的乐趣。这样，学生的阅读兴趣日渐增长，阅读的信心日渐增强。在这样的阅读教学中到达了真正的教学相长，教师引导得开心，学生阅读得舒心。

阅读方法的习得会让学生终身受益，所以教师在阅读教学中要在阅读方法、阅读技巧上多给学生实际的指导，让学生在阅读中到达事半功倍的效率。学生掌握了适合自我的一套语文阅读方法，在日常学习中持之以恒地海量阅读，学生的知识就丰富了，视野就开阔了。在阅读方法的指导上，教师应当注意以下几个方面：首先是定时，每一天至少抽出5~10分

钟的读书时间，这是无论每一天发生什么事情都不会受到影响的时间。其次是减少看电视、上网时间，多读书。再次是做好阅读记录，与读书列表类似，此记录不应当只写下自我所读的书的书名和作者，如果可能的话还应当写下读书的起止日期。更好地做法是在其后写下自我对此书的感想，几个月之后，再回到来看记录，回顾自我的阅读经历，真是一种绝佳体验。然后是阅读趣味的和耐读的书，那些能够吸引你并让你持续阅读的书，即使不是文学名著，它们也让你充满阅读欲望——这就是阅读的目标。紧之后是建立一个阅读博客，构成阅读习惯的最好方法之一是建立博客。如果没有，就建立一个。最终是设置一个远大的目标，告诉自我今年要读50本（或者类似数量），然后完成任务。可是请确认，你仍然是在享受读书过程，而不是苦苦挣扎。

有效的阅读问题是提升阅读质量的保证，是教师引领学生理解文章资料，感悟作者情感的切入点。我们语文教师设计阅读问题，要做到将阅读文本知识问题化，将阅读问题层次化，将阅读的层次梯度化，在这种循序渐进的教学原则的引领下，把语文阅读问题建构在学生的有意的注意力上和积极的阅读兴趣上，来提高学生的阅读本事。阅读问题的设计必须要兼顾问题的知识性和趣味性，还要兼顾阅读问题的科学性和思想性，使学生在这些问题的导引下，探究阅读资料，体验心灵的碰撞。这些有效的课堂阅读问题能够让学生加深对文本资料的理解，拓宽文本资料的思想，领悟文本资料的主题，思考探索人生的真善美。总之，提高语文阅读本事是一个循序渐进的过程，学生需要博览群书，扩大词汇量有效地积累语言知识。作为语文教师，我们要经过各种教学实践，逐步到达这一目标，切实提高学生的阅读本事，为他们今后进一步学习和运用语文打下坚实的基础。

### 小学语文课教学反思及不足篇三

《最佳路径》是一篇叙事文章。课文主要讲了建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园的路径设计而大伤脑筋，无意中从老太太

打理葡萄园的方法中，受到“给人自由，任其选择”的启示，从而设计出了世界最佳路径。

“迪斯尼乐园”对于孩子们的诱惑力是非常大的，因此那些活泼可爱的卡通形象和漂亮的建筑提高他们的阅读兴趣。趁孩子们兴趣高涨时，我抛出了这样一个问题：你们知道吗？迪斯尼乐园中最著名的不仅有这些，连其中的路都很有名呢？你们想知道其中的原因吗？那么就拿起书好好去读吧！听了我的话，孩子们迫不及待地捧起了书。

另外感悟迪斯尼乐园的最佳路径设计与法国南部农民卖葡萄之间的联系。是本文的教学重点。在对老奶奶卖葡萄方式的学习中，我让学生说说：“如果你是游人你会买谁的葡萄？”学生纷纷说会买老奶奶的。因为“无人看管”，我们可以走进园里自由选择，无拘无束地挑自己称心如意的葡萄，同时享受亲自摘葡萄的乐趣；因为直接从葡萄架上摘，果子更新鲜；因为“只要……就可以……”这种方法给人以自由，任其选择的做法，使人们感到被信任、被尊重。以此让学生体会自己摘葡萄的乐趣。从而让学生深入理解了信任他人，给人自由的道理。也为理解下文最佳路径的产生埋下了伏笔，让学生在下文的学习中可厚积薄发。结尾，我设计这样的问题：“如果你是伦敦国际园林建筑艺术研讨会上的专家、评委，你能说出为什么把迪斯尼乐园的路径设计评为世界最佳设计？”让学生明白因为格罗培斯的设计给了游人以权利，是把游人放在了第一位的，它是众多的人自由选择的结果，符合众多人的心愿，而顺其自然是一种最佳的选择。进一步让学生总结出人们踩出的路径幽雅自然、简捷便利、个性突出，是最合理的路径。体现了一种理念：尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会，其本身就是一种最佳的选择。

1、学生通过阅读思考，抓词句，抓重点段深入体会等多种途径有了正确的认识和深刻的体会，学生都感受到了迪斯尼乐园的路径设计之所以被评为最佳路径，是因为格罗培斯尊重了游人，把游人放在了第一位：给人自由，任其选择，他的

这种设计打破了常规，与众不同。

2、创设了宽松和谐的学习氛围，把学生置于主体地位。

课标中告诉我们：语文教学应在师生平等对话中进行，学生是学习的主人，教师是引导者，组织者，所以，在教学中，我时刻注意尊重学生，努力挖掘学生回答中的闪光点，鼓励他们积极发言，大胆发表自己的见解，本课教学主要围绕三个问题进行，为什么迪斯尼乐园的路径设计被评为最佳设计？格罗培斯为什么能产生这样的设计理念？格罗培斯获得成功的原因？这些问题是学生上节课留下的疑惑，教学中，我有意引到学生品读相关段落，让他们自己去读，在读中感悟，通过动手勾画，写下批注，全班交流等形式，与文本对话，与教师对话，与其他同学对话，充分发挥了学生的主动性。

3、抓住空白点，引导学生想像，把读写结合在一起。

在教学中，我引导学生抓住“优雅自然”想象小路的样子；鼓励学生以评委的身份评价格罗培斯的设计；抓住老人的做法体会“给人自由，任其选择”这一特点，引导学生想象游人在葡萄园任意采摘的快乐场景，使学生更好的感悟到这一做法的精妙所在。最后环节设计了一个仿写句子，既引领学生更广泛的理解了最佳路径的深层含义，又训练了学生的表达能力。

## 小学语文课教学反思及不足篇四

本节课最大的优点我想应该主要是通过多媒体辅助手段，提供大量与《再别康桥》有关的信息。很好地突出重点，突破难点，具体表现如下：

1、创设情景，诱导思维，激发兴趣。

我在导入课文和介绍徐志摩时，通过播放歌曲《再别康桥》，附上剑桥的风景图片，紧接着出示3张徐志摩的照片和播放

《海上名人录——才情徐志摩》视频和情景模拟，拉近了学生与语文的距离，逐层推进，让学生在这样的氛围中激发学习《再别康桥》的兴趣。

## 2、巧妙设计有梯度的问题，体现分层教学。

本课的提问设计层层递进，逐级攀登，让学生完成教学任务。在讲述意象和意境时，设置的问题是有浅入深。为的是照顾到各个层面的学生，所以有一位学习成绩不好的学生能回答出“第一节在全诗中起什么作用？”这个问题后，就抢着回答下面的问题。

## 3、自主探究与小组竞赛相结合。

自主学习是课堂上比较常用的方法，而且是学生学习很有效的方法，但现在社会更强调团队合作，所以我设计学生协作讨论这个环节，希望增强学生的团队合作意识，充分发挥学生的主体作用，以期达到较为理想的教学效果。

## 4、注重诵读的学习方法指导。

授之以鱼，不如授之以渔。现代教育更重视培养学生的自我发展能力，这就要求教师不仅要教学生“学会”，而且还要教学生“会学”。要用各种方法教会学生“怎样学”，“制衡”及评价的方法。

在这节课中，我很强调学生的诵读的学习方法的学习，效果还不错。有一个音色比较好的学生，在配乐播放钢琴曲《神秘园》时，朗诵出了诗歌那种特有的感觉。

## 小学语文课教学反思及不足篇五

教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”作为一线教育工作者，我们

应该怎样引导学生呢?我认为：不一样的激情，会呈现不一样的精彩，你创设什么样的情境，就会造就什么样的学生。

1、一个语文教师应该让学生觉得富有激情。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，让学生充满热情地学习呢？请展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示……激发学生的阅读欲望和学习动机，创造“我要学”“我想学”的学习氛围。在教学《我们的祖国真大》这篇课文时，我找来中国地图，简单介绍中国版图、气候特点、民族风情，找来课文朗读录音与学生一同欣赏，当这一切呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解养育自己的祖国妈妈了！我扣之心弦地提出：“你们想问祖国妈妈些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个安奈不住火热的激情，跃跃欲试。学生有了“需要”，就有了“激情”。

3、师生共同溶情于课文、作者、情境之中

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学活动中有效的情感激发，犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

教学活动中给学生创设一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”，把学习的主动权真正地还给学生。

1、让孩子“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能奏出多美的音乐。课堂是什么啊？课堂是学生求知、创造、展示自我、体验成功的平台，是学生健康成长的摇篮。学生的潜力的挖掘在于教师是否给了学生足够大的空间。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：在一次习作教学中，引导学生观察校园周围的绿树时，让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：每一棵树都像一把绿色的大伞，一排排大树就像造物主创造的绿色的屏风。形象、生动、具体地反映出树的形态之美。

2、“让语文走进生活，在生活中学习语文”。有意识地引导学生生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。孩子们更加自信、更加主动地学习。“在生活中识字”很好的验证了这一点。大街上、电视上……到处都成了孩子们识字的课堂。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

（四）创设一个“感悟的课堂”。

把他人的情感变成自己的情感。

《送阳光》写的是“奶奶的腿坏了，见不到阳光，苗苗用裙子包裹阳光送给奶奶的事”。如何让学生去体验作者对奶奶的爱的情感呢？通过研读文本之后，引导学生把自己对家人的爱讲给大家。孩子们饱含激情地讲述着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！