

纸塑瓶子教学反思 大班美术教案及教学反思瓶子穿新衣(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

纸塑瓶子教学反思篇一

。比如：环保中废物的利用，让孩子在了解环保的过程中，也体会着一种关心社会的责任，并把这种责任心的培养作为大班教育目标。结合这两方面，我选择了这个题材，通过与孩子们一起收集生活中一些无用的瓶子，并加以设计装饰来美化环境，这就是我选材的意图。在设计活动时，我注重了以下几方面：首先，根据我园“开发幼儿创造潜能”的特色课程的要求，我着重引导幼儿进行想象创造。如：对各种形状不同的瓶子的联想，对装饰材料的组合运用，这些都隐含着对幼儿创造潜能的开发。其次，我也注重我园的基础课程。在技能的传授上老师也开拓思路，把孩子们原有的一些平面装饰技能重新组合运用到立体装饰上。对孩子来说，在技能上也是一次飞跃。除了这些还不够，开发幼儿的创造潜能以及技能的提高，都需要幼儿内在情感的投入。而环境创设是一种潜在的教育因素，能激发幼儿参与活动的兴趣。于是我带领幼儿外出参观“饰品自助店”，并在活动室创设了“延中创意室”，让孩子身临其境，大大激发活动兴趣。在选择材料及材料投放时，注意因材施教。如：为能力较差的孩子，提供一些半成品的材料，让他也能体验成功感。由于了解了每个孩子，激发了他们内在的情感，孩子们的作品是成功的、富有创意的。

二、活动目标

1. 知道生活中无用的瓶子经过装饰可以美化环境。
2. 通过对各种投入材料的联想组合，设计富有创意的立体装饰瓶。

三、重点难点

利用瓶子的各种形状来设计成装饰物。

四、活动准备

1. 师生共同收集各种形状的

玻璃瓶。2. 装饰用的材料（毛线、麻绳、干花、餐巾纸、玉米、辣椒干、树叶、即时贴、彩绳等）。3. 欣赏作品。五、活动流程激发兴趣、导入活动—引导构思、联想组合—自主选材、想象制作—相互介绍、欣赏作品六、活动过程（一）激发兴趣，导入活动。1. 带领幼儿观察延中创意室内的各种欣赏作品。2. 向幼儿介绍生活中各种形状的瓶子及各种装饰材料。3. 激发幼儿对瓶子进行创意装饰的愿望。（二）引导构思，联想组合。1. 引导幼儿根据生活经验对瓶子的形状进行想象造型构思。2. 幼儿说说自己对装饰作品所需要各种材料的联想组合。（三）自主选材，想象制作。1. 充分允许幼儿按自己的构思需求选择装饰材料。2. 幼儿制作过程中，针对个别幼儿实际，在想象和技能上给予适当点拨、指导。（四）相互介绍，欣赏作品。1. 介绍作品的名称，鼓励幼儿对自己的作品进行表述。2. 启发幼儿联想生活中还有那些废旧物品可以通过装饰重新利用。编辑□cicy

纸塑瓶子教学反思篇二

湖北省建始县实验小学 栗少明 本课是在学生掌握求长方体正方体圆柱体等规则物体的体积及用“排水法”求不规则物体体积的基础上进行教学的。本课教学重点是培养学生的问题意识，引导学生运用转化思想分析和解决问题。教学难点是培养学生运用转化的数学思想灵活解决实际问题的能力。

反思本节课的教学，我引导学生实验、观察、比较、自主探索、交流合作，突出了重点突破了难点，圆满地完成了教学目标：

1、开场白，我提出“问题是数学的心脏”，对学生本节课怎样处理“问题”提出了具体要求。让学生明白数学的学习离不开“问题”，了解数学学习中“问题”的重要性，也明确

了面对问题，自己应该怎么做，培养了学生的问题意识。

2、导入新课，复习了不规则物体体积的求法后，我出示瓶子，让学生联系所学数学知识提出数学问题。学生脑洞大开，纷纷举手，提出了“这个瓶子的高是多少？”、“这个瓶子的底面积怎么求？”、“这个瓶子的容积是多少？”等有数学味的问题。

3、探究解决瓶子的容积的问题时，我有意识地引导学生比较瓶子与石块等不规则物体的相同和不同。通过思考、讨论，学生意识到求出不规则空气的体积是解决问题的重点，提出“怎样求出不规则空气的体积”的问题，为最终顺利解决问题打下基础。

4、课外思考的环节。我出示几个相同的瓶子装有不同高度的水的图片，学生回顾小组活动时喝水的细节，提出“喝掉多少水，是不是都能求出瓶子的容积？”“求出的瓶子容积结果会不会一致？”等有价值的数学问题，拓展了学生的思维。

1、导入新课前，复习“排水法”，回顾不规则物体与规则物体体积之间的转化，为后面的学习打下伏笔。

2、探究一，学生运用以前所学知识解决问题时，从不同的角度入手，找出了“装满水再倒入量杯”“排水法”“排沙法”“看标签”等多种方案，并分析了各种方法的优劣。

《课标》明确指出“鼓励解决问题策略的多样化，是因材施教、促进每一个学生充分发展的有效途径。”

3、探究二，把瓶子里的水分成上下两部分，学生通过思考明确了“怎样求出瓶颈部分不规则的水的体积”是解决问题的关键，自然而然联想到“转化”这个解决问题的“利器”，顺利地把不规则水的体积转化成规则图形，初步解决了问题。

4、探究三，小组活动中，学生通过讨论、操作，动手动脑，

巧妙地使用“倒置法”，利用瓶子的圆柱部分把不规则的空气部分转化成了圆柱。成功地运用转化策略找到了解决问题的方法。

5、例7，在学生理解用转化思想求出瓶子容积的方法的基础上，数形结合，利用乘法分配律，优化计算方法，灵活运用体积公式求出了瓶子容积。让学生感受到解决问题方法的最优化。

6、回顾反思环节，引导学生回顾以前数学课上运用到的转化思想，让学生对转化这个解决数学问题的基本思想有了更加深刻的认识。

7、课堂小结，我激励学生向古人曹冲学习，激发学生运用数学知识，发现和解决更多生活中的数学问题的兴趣。

一点小遗憾，在学生理解用转化的方法求出下半部是圆柱的瓶子的容积后，如果能把下半部是长方体的瓶子的容积提出来让学生思考一下，将会更有价值。

纸塑瓶子教学反思篇三

本节课是在学生学习了圆柱的体积和容积的计算方法后，引导学生探究生活中不规则圆柱的容积问题，向学生渗透转化的数学思想和策略。

新课标要求：“使学生感受数学与现实生活的联系，初步学会运用所学的数学知识和方法解决一些简单的实际问题”，因此在教学中我从学生的生活经验和已有的知识背景入手，利用教材提供的资源创设化静为动的教学情境，联系生活学数学，把生活经验数学化，数学问题生活化，激发学生兴趣，创设乐学氛围。注重培养学生的问题意识，树立师生平等合作的理念，重视学生经历知识的形成过程，建构数学模型。

新课程标准明确指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”基于此，本节课在探究新知时以求不规则矿泉水瓶子的容积为知识载体，经过两次小组合作，通过实践操作、交流探究、观察比较等方法为学生提供充分从事数学活动和交流的机会。合作探究时老师到每个小组进行指导，真正起到了教师是组织者、合作者、引领者的作用；展示环节小组代表发言，小组之间、学生之间补充质疑，老师精讲点拨，及时引导，学生学得更加投入，自然而然生成新知识。

如：第一次小组合作探究求瓶子容积的方法时，老师先拿一整瓶水先倒出一部分，但瓶子里的水是不规则圆柱，让学生思考：这样行不行？接着再倒水，这次瓶子里的水是规则圆柱，再让学生思考这样行不行？通过这样的引导，学生学得主动轻松，真正明白了将空气部分转化成规则圆柱体这一过程，理解瓶子的容积是由装水的圆柱和倒置后无水圆柱组成，化抽象为具体，突破难点。第二次小组合作是分工合作测量数据，计算瓶子的容积。

教师在课堂中注意培养学生说数学、用数学的能力，有问题让学生去讲解，学生的综合能力得到了提高，同时给学生充分展示的机会，在展示中发现问题，如：统一规格的瓶子计算出的容积不太一样，进而再次激发学生努力寻找问题原因，进一步体验方法的多样化及转化过程中变与不变的关系，如：形状改变体积不变。

课堂注重渗透数学思想方法，体现新理念。为此，我引导学生将所学知识拓展延伸，设计了变式练习：求喝掉的冰红茶体积，让学生在生活实例中深化运用转化思想解决问题的策略，在此基础上我组织学生回想小学阶段遇到的转化思想的例子，举例说明，再次体验“转化”思想，使整节课学习目标得到升华。同时让学生真正体会到“数学来源于生活又应用于生活”。

一节课下来，孩子们的学习状态良好，个个踊跃发言，你争我辩，兴趣盎然，理解并掌握了转化思想在生活中的应用，取得了事半功倍的教学效果。

同时，在教学中也存在着需要改进的地方，如：小组合作测量数据计算时，有的小组分工不够明确，导致浪费时间；课堂上自己评价语言的运用还不够丰富，事实证明多元化的课堂评价能更好地调动学生的积极性。

在以后的教学中，我将关注学生的学习动态，随时注意学生专注性及学习习惯的培养。

纸塑瓶子教学反思篇四

教学目标

1. 通过动手操作，培养学生动手能力。

教学难点：卡纸的折法、花篮的组合与装饰 活动一

一、激发学生自己编织花篮的兴趣

1、老师展示一只自编的花篮：同学们，你们看，这花篮好看吗？（学生自由发表自己的意见）

师：这只美丽的花篮，是老师利用废旧材料做出来的哦，你们看，这里用了什么材料啊？（学生发言，如果学生看不出，老师把花篮慢慢地拆开，让学生观看这花篮是怎么编出来的。）

你们想不想自己也做一只美丽的花篮，比老师做的还要好看呢？

2、用卡纸折一折、剪一剪。

二、新授

- 1、师：同学们拿一张8开的彩色卡纸。老师一边展示，学生下面跟着折一折。
- 2、指导学生进行对折剪，剪出各种美丽的图形。
- 3、学生自己进行创作剪纸。

三、学生展示自己的作品

- 1、请做得比较好的学生上台展示一下自己的对折剪，并说一说自己对折剪的过程。
- 2、觉得自己做的不够好的同学可以自己再重新剪一个。

四、利用对折剪设计与众不同的篮子。

五、小结

同学们真是多才多艺，今天做的对折剪真美，老师都看不过来了。我们把这些美丽的对折剪，用来装饰我们美丽的教室吧！还可以在家里折一折、剪一剪。

活动二

- 一、第一节课我们学习了利用对折剪做出了与众不同的花篮，今天我要用十字交叉的方法编织花篮了。
- 二、老师在前面演示，学生在老师的指导下，进行编织。
- 三、学生自己动手编织，老师巡回指导。
- 四、学生展示作品，老师和同学一起评分。

五、小结

活动三

一、请同学们打开书本，看看我们今天要学习什么？《花篮的组合与装饰》

二、学生自己看书，学习怎么给花篮进行组合与装饰。

三、老师指导，怎么制作小草，怎么制作平面花，怎么制作立体花。

四、学生自己动手装饰自己前一节课做的花篮。

五、点评

六、小结

同学们，我们经过三节课的学习，我们已经能制作美丽的花篮了，我们可以把这个美丽的花篮送给我们身边的人。

纸塑瓶子教学反思篇五

教材分析：

折纸是一门老少皆宜的民间艺术，在中国有着悠久的历史。在用纸塑造形象的过程中，充满了乐趣和创造。用彩纸、剪刀、胶水、纸棒等工具，运用折、卷、粘等几种技法即可呈现出多姿多彩的形状。在设计过程中讲求合理性和视觉上的节奏变化，多以面代替，以虚为实。

折纸教学对开发学生的空间思维能力和提高实际动手能力、审美能力及观察想象力起到至关重要的作用，使学生养成细致的好习惯 教学目的：

1. 培养学生创造性的能力，进一步提高画、剪、卷、折、粘的技能技巧。

2. 通过制作玫瑰花，掌握纸塑造型的基本方法。

3. 通过玫瑰花制作的完成，使同学们领略到手工制作的喜悦，并体会到这也是美化生活的形式。教学重点：完成玫瑰花的制作。教学难点：玫瑰花各部分的比例。

教学用具：剪刀、胶水、彩色纸、示范作品。教学过程：

一、组织教学，师生问好（1分钟）

二、创设情境，激发兴趣（2分钟）1. 教师展示范作，学生欣赏

设问：想不想自己也有一朵这么漂亮的玫瑰花呀？ 2. 揭示课题——《纸塑—玫瑰花》（出示幻灯片：纸塑—玫瑰花）

三、探索发现，研究方法

（一）介绍玫瑰花（1分钟）

教师图文介绍玫瑰花的含义

（二）欣赏研究玫瑰花（4分钟）

1. 教师用多媒体展示纸玫瑰花图片，学生欣赏

（2）玫瑰花通过什么方法制作呢？

（三）教师示范玫瑰花制作步骤（多媒体出示制作步骤，教师示

范讲解）（10分钟）

2.用手指将剪好的正方形花瓣任意两端向下向内卷曲，刚开始不熟练可借助笔帮助翻卷

3.用大张的正方形纸卷一条纸棒用作树枝

4.第一瓣花瓣将纸棒绕一圈包成花苞，第二片花瓣包住第一瓣花瓣，第三瓣在第二瓣对角包以此类推，把手中的花瓣粘完（大拇指和其余四个手指握住彩色纸，大拇指在靠花心的位置，其余四个手指在外面辅助大拇指完成卷的操作，在每个花瓣的中间进行打折皱，让花瓣圆润起来，刚开始的时候打折皱较少，到了外面的花瓣的时候折皱较多，为了使花瓣显得大气美观。）

（四）激励学生自己创作。（20分钟）

（学生分小组制作，教师进行辅导）

（五）学生展示自己的作品，并评出优秀作品。（5分钟）

三、小结：（2分钟）

今天同学们的表现非常棒！其实我们今天制作的玫瑰花不只是能送给朋友亲人师长表达我们的祝福，还可以把它插在花瓶上，装饰美化我们的生活环境，在平时的生活里，我们不一定用金钱去购买，也可以自己动手制作，也能表达我们对别人的心意和祝福！希望同学们在今后的学习生活中多尝试！