

最新漂亮的裙子教学反思 漂亮的居民小区教学反思(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

漂亮的裙子教学反思篇一

经过两个星期的备课、上课、磨课和总结。通过上《漂亮的钟》这节课，我有以下几点反思：

一、反思教学实录

《漂亮的钟》这节课是能认知钟的基本结构和造型特征。了解钟的功能、造型和用途，培养科学意识。能用绘画、手工等不同的表现方法，设计钟的趣味造型。最后能让同学们认识时间的意义，培养珍惜时间，珍爱生命的意识。

教学环节

教师活动

学生活动

设计意图

爆炸盒子导入

1、制作一个正方形的盒子，在里面贴上各种各样的钟表。

2、认识钟面并了解不规则图形的闹钟。

3、课题（板书：漂亮的钟）。

1、请一个学生打开盒子。

3、谈一谈你们小组的设计理念。

1、以打开盒子的方式给学生们一个惊喜，激发学生对设计钟表的兴趣。

2、感知闹钟的趣味造型，并且尝试合作设计闹钟。

教师示范

1、画一个狮子闹钟，并贴在黑板上。

师生互动，跟读数字，熟悉步骤。

直观示范，学习设计闹钟的步骤和方法。

启发提问

1、欣赏生活中的小闹钟及奇特的装饰钟。

2、欣赏学生作品。

3、讲解“大本钟”引到钟表城堡。

1、看一看：学生的作业。

2、说一说ppt里面的钟的造型像什么？有什么特点？

3、想一想：除了刚刚看到的这些，你还可以怎么设计？

1、引导学生每个人都能表达自己喜欢的闹钟。

2、感知闹钟的造型特征。

个性辅导

微课示范、教师讲解。

学生观看、学习后能回忆制作步骤。

学会独立设计一个创意特别的闹钟。

合作同享

教师引导、巡视。

学生小组讨论、合作。

培养合作精神，提高效率。

作品展示

（3星评价）

1、组织学生贴作品。

2、互动评价。

3、教师小结。

1、按要求设计闹钟。小组合作将闹钟贴在城堡上面。

2、师生互动评价作品。

3、提提小建议。

- 1、展示作品，体验学习成就感。
- 2、恰当评价同学的作品，养成良好的审美习惯。

拓展延伸

- 1、除了今天学习的绘画法□ppt展示添加法、拼贴法、装饰法。
- 2、学会珍惜时间，热爱生活，珍爱生命。
- 1、在课外尝试其他的媒材和方法设计制作闹钟。
- 2、了解时间和生命的关系，养成珍爱生命的情感。

在生活中学以致用。珍惜时间，爱惜生命。

二、反思教学的得与失

上完这节课的收获：

- 1、关于教态、小蜜蜂的使用等，小蜜蜂不能离嘴巴太近，影响音质。这些问题让我懂得教师应该用诚恳的态度对学生的学习过程进行评价，在情感和精神上支持他们，为他们提供更多的表现机会，对他们的参与意识、探究能力以及交流表达能力，教师要及时肯定和鼓励，帮助他们树立战胜困难的勇气，坚定美术学习信心。
- 2、关于教学设计，爆炸盒子的导入还是非常能够吸引同学们的，比较有趣□ppt内容可以精简内容，由繁到简，精选图片，节约时间，增加师生互动。
- 3、关于小组合作，初次尝试四人小组合作，我觉得这节课最大是失败是纪律不好，小组成员配合度不高，学生基本都是比较自我，合作意识不强，老师把控课堂的能力不够，所以

整节课下来非常累。

上这节课公开课我所却失的：

- 1、教师课堂评价语言还要力避贫乏。另外我们教学用语一定要科学规范。尽可能使学生愉快地学习、大胆地实践，在美术课中找到自信、体验成功、感受快乐！
- 2、本节课的内容相对完整，过程中设计的环节还有不足，没有多少悬念，是靠着内容本身的魅力去吸引学生的注意力，激发兴趣，培养学生的审美能力，而没有让学生获得成就感后激发他们的学习兴趣。
- 3、在课程拓展环节，也可说是最精彩的一个环节，学生的积极性特别高，我却表现的不够热烈，而是急于结束学生的回答，我明白了这个道理：不要让我们所谓权威的说教代替了学生的直观体验，扼杀了学生探索的自由，要让学生成为学习的真正主人。在教学中我们还要善于发现问题，分析问题，关注学生的情感，改进教学和组织形式，才能实现教学目标，创设教学的新境界。

三、个人经验的反思

在课堂中我应该学习运用一些有亲和力的语言、动作来活跃课堂的气氛，达到课堂好的效果。

上完本课有了一些新的体会，虽然学生都能按照教师的意图进行学习，作业也完成了，但我总感觉课堂上少了些什么。课后反思发现，问题源于教师本身，一是教师的课堂气氛调控没有到位，教师的语言、神态均缺乏激励性。二是教师没有更好的参与到学生的学习活动中去。因此课堂气氛就比较紧张。在以后的教学时，如果运用了如：举起大家勇敢的手、把掌声送给善于表达的他、你的理解连老师都自叹不如（竖起大拇指）、让我们更关注还没有发言的同学……等激励性的语言和主动

参与到学生的讨论中去,我想整个教学过程应该是在友好的、积极的氛围中进行,特别是听音乐画情感这一环节,学生的热情更是达到了极至,他们在欢快的音乐声中尽情发泄着自己的情感。从他们的脸上和作业中都流露出对学习的喜悦之情。我想,经过这次,甚至今后的课,我都应该学会思考,在经验中寻找适合自己 and 学生的课堂。

漂亮的裙子教学反思篇二

活动描述:

“民族服饰真漂亮”共分为两个教学活动,第一个活动主要让幼儿感受民族服饰的特点,简单了解藏族、新疆维吾尔族、苗族等比较多见民族的服饰特征,让幼儿在说说自己最喜欢那一套服饰、为什么的基础上,加深对服饰特征的了解,并能在老师出示相关图片的时候,进行正确区分。第二个活动是鼓励幼儿来绘画和表达,是在前面认识的基础上,让幼儿把自己最喜欢的民族服装大致特征表现出来。应该说两个活动对幼儿来说都非常重要,本次分析主要围绕第二个活动开展:也即绘画过程。在教研组老师研讨和商量的基础上,我们又准备了很多关于民族服装的范画丰富,以帮助幼儿理解不同于汉族的服饰。一开始布置孩子们进行绘画,几个孩子比较犹豫,我进行了巡视观察,或者给孩子们添画一笔,或者给孩子们一个大致的轮廓,孩子们开始进入角色了,但是有个别孩子还是没有表现民族服饰这一特征。我于是请个别表现出民族服饰特征的孩子来展示作品,然后我进行了示范和讲解,告诉幼儿民族服饰突出一个线条的表现以及服装形状(包括开口、纽扣、衣服长短设计、头巾、挂件)等的表达。接着再请幼儿进行绘画的时候,我能明显感受到孩子绘画找到了感觉。

评价分析:

都说绘画和语言是融为一体的,说能为幼儿绘画做好铺垫,

绘画能让幼儿说的内容更加丰富。第二次活动需要让幼儿在了解民族服饰的基础上，进行手脑并用表达，也即绘画。前面的活动已经让幼儿充分了解了服饰的特征，教师在绘画前让幼儿又一次观看各种图片，承上启发式的谈话，能让幼儿马上回忆起已有的经验，进行口语表达，为绘画打开一个广阔的思路。然后教师进行地民族服饰的范画展览，让幼儿在欣赏、回顾的基础上，进行简单地交流，并为幼儿创造一个空间，让幼儿与伙伴商量，并可以模仿，可以自己设计，虽然是“留白”的空间，但是可以丰富幼儿头脑中对服饰的印象。接着，我让幼儿进行第一次绘画表达，并进行展示，一是帮助绘画展示的本人以自信，在第二次绘画的时候进行创作。二是经过大家的展示交流，丰富其他小朋友的视野。

于是，有了交流的基础和进一步的丰富，让幼儿进行第二次绘画，可以添加，可以再创造，也可以设计。孩子们就能从容自如地进行自我认识的表达了，也不张望着希望老师帮助，而是很认真地低头画着，不时有孩子把自己的新创作给我欣赏，问我画得怎样？从第二次画的结果来看，能判断孩子已经理解了这样一个主题。最后，我请孩子们将绘画的服饰剪下来，和老师一起布置了一面漂亮的墙饰。看着孩子们在自由活动的时间里，就围绕着漂亮的墙饰津津有味地欣赏着，我能感受到孩子创造的快乐，我在想如果能再给孩子一次绘画的机会，他们将创作得更好！

所思所悟：

在绘画之前，老师千万不要表现出对服装的畏难和恐惧，老师的自信能带给孩子们更多绘画的自信。另外一个，在观察了相关作品之后，如果发现孩子确实在表达上有困难的，就需要及时地让孩子们停下来，进行相关的技巧辅导，以及时帮助幼儿克服困难。

漂亮的裙子教学反思篇三

本课开始，当学生对瓶子有了初步认识后，教师并没有直接将如何剪对称瓶子的方法教予学生，而是让学生自主地进行尝试，虽然，有一些学生第一次剪出的瓶子外形歪歪扭扭，但笔者认为，有主见的失败优于有依赖的成功。后来，学生经过互相探讨、成功经验的介绍都剪出了对称的瓶子，这些都足以证明，学生内心有强烈的探究欲望、交流意识、合作需求。教师要创设符合学生内心需要的环境，使学生乐于探究、敢于创造。

在学生创作瓶子的过程中，有的学生运用文字来装饰瓶子，如：“我的瓶子漂亮吗？”在这句话中，我发现有“瓶”、“漂”两字学生从没有接触过，但学生能学着板书书写。这使我深深体会到学生自主学习的精神，教师只有树立大教育观和学科综合意识，才能适应课改的大潮。

漂亮的裙子教学反思篇四

我的反思是一种个人的评价需要，是对自己上完一节课后对自己在这节课中是否达到了预期目的；是否完成了教学目标；是否让学生在轻松愉快中接受知识的；下面我就自己这节课进行反思：

俗话说：“台上一分钟，台下十年功”。为了能上好一节课，自己反复阅读课文，查阅了很多资料，翻阅了很多教案，认真钻研教学参考书。反复琢磨作者写作的出发点。备课做到从简单到复杂，再到简单，做到手中无教案，而心中有教案的程度。

新课标要求教师在课堂上应像电视节目主持人一样，有开放、活跃的思维。让课堂成为学生放飞心灵的天空，培养学生“异想天开”的敏锐的创造力。为了能让学生充分感受作者数房子、看校园的快乐心情，我让学生观看了我们自己学

校的.幻灯片,学生们一个个翘起大拇指,都说我们的学校最漂亮,最后让学生再一次有感情的朗读课文,学生带着饱满的热情读了全文,本课圆满的结束。

幽默是体现一个人的睿智,豁达的价值观、人生观。教师在课堂上拥有幽默的语言,就拥有调动学生学习的兴趣的兴奋剂。如果一节课设计得很完美,课堂结构很流畅,但,学生学起来却很被动,毫无兴趣可言,甚至是在昏昏欲睡中完成教学任务。那这样的课又怎能说是一节好课呢。所以,我认为,看一节课是否是好课,首先是看学生学得是否高兴,是否快乐。

课堂上,需要扩大提问面,让学生有感情的朗读中读出问句“哪座房子最漂亮?”引导得不够,应该让学生想一想,自己平时都是怎么对别人发问的,充分体会了问句的读法,再朗读课文。

漂亮的裙子教学反思篇五

本课属于“设计、应用”的学习领域。本课的内容贴近儿童生活,为孩子们所喜爱。通过这节“设计、应用”领域的课业,能够给学生提供很大的创造空间,培养学生的创新意识。本课教材中选择了中外不同形式不同材质的钟表,目的是引导学生感受不同形式的钟表给人的不同美感,和神奇的变化。还展示了一些学生利用不同的材料设计、制作的钟表作品,目的是引导学生充分利用身边的废弃物和多种材料设计、制作小钟表,帮助学生在设计制作的过程中开阔思路。

二年级学生处于从幼儿期向儿童期发展中,儿童的美术活动主要体现为游戏性。本课的学习内容是孩子们熟悉而且喜欢的伙伴——小钟表,这非常贴近他们的生活,对他们来说具有强烈的诱惑力,能极大地调动孩子们参与的主动性。因此,本课借助老朋友钟表小人的到来和对话来贯穿整个教学环节,充分调动学生的积极性,引发他们对钟表造型创作的兴趣,

并能用各种方法、材料表现钟表形象。通过欣赏、设计、制作等活动，给学生充分的想像与表现的机会，使学生得到幸福、快乐、成功的情感体验，同时也让学生感受到时间的珍贵，从而养成惜时、守时、不虚度时光的好习惯。活动的成功与否，不在于学生绘画水平的高低，而在于学生心灵快车能否启动，是有有极大地热情去参与。

课上完后有不少同学拿着自己的作品进行展示，扬着可爱的笑脸说要用它装饰自己的小房间。可见，他们已经充分感受到了美术创作活动的快乐。

漂亮的裙子教学反思篇六

我问小朋友：你们说哪座房子最漂亮呢？当孩子们说在校园里高高飘扬的红旗、小朋友在操场上玩时，我以为他们远离题意不知我说什么，就赶紧打断了孩子的说法，可就在这一瞬间，我突然明白，孩子说的这些就是想说学校是最漂亮的。不一定要按课文上的去说。于是，我又赶紧到回头，表扬孩子的观察能力。只是这么一说，学生就兴奋地跃跃欲试，都想争着把自己看到的、想到的说出来。

也有的’小朋友说自己的家比学校漂亮，甚至把自己的家介绍给大家。可是我怕学生说远了，就打断了学生的说话，然后自己总结一下就学完了课文。

由此可见，我的教学经验还不够丰富，教学底蕴还不够厚实，面对课堂的生成的处理能力还尚未成熟，所以在课堂上产生了许多遗憾。面对课堂的生成，教师要注意把握好方向，适当地作出反应和调整，很多时候，机会失去了便不会再来。

漂亮的裙子教学反思篇七

距离“青春杯”那堂课的比赛，已经过去好几天了。早想写篇博客反思一下，结果电脑坏了。好不容易等到电脑好了，

因忘记交电费而导致停电两天，今天总算送电到家了。正好今天下午开了教研大会，这样结合领导的点评和总结，看自己教学上的问题也更清楚，更理性。

说是比赛，在一开始敖校同意我在技校上课起，我只是把它当成一堂常规课上，并没有太多比赛的压力。根据教学进度，我就选了第四课《哪座房子最漂亮》。这篇课文很简单，生字主要在第一课时解决。因为没有多媒体的情况下，更难让学生感受识字的乐趣。所以我决定上第二课时，重在朗读，看图说话，体会中心思想。为指导说话，我叫范丽芹给我把课本上的插图画下来了。然后一个一个班试过去。

先从丁庚兰老师班试起。开始环节是生字复习，先单个认读，然后认读再组词。发现有些学生还不能把所有生字都消化掉，我就指导读。后来试了两个班，每个班都有这种情况。开始认为是不是学生没有预习好，读得还不够啊。可是想想对于一年级才刚学习生字的孩子来说，一节课要把课文读熟，再认字，教学容量是很大的。单个的生字学起来是很难全部记住。所有在试教和正式上课时，对于个别学生的不认识，我认为很正常，这就是常规。在第二课时再在课文中理解加强，自然能全部消化掉。

为了让课堂生动，学生有话可说，所以我请范丽芹画了幅漂亮的画，这在课堂上的确起到很大作用。一年级的孩子单纯可爱，喜欢大惊小怪。看到这么漂亮的画，不禁“哇”起来。通过画，他们能体会农村景色的美，通过比较，他们能感受到校园房子的美，同时锻炼了孩子们的观察语言表达能力。同时这画也带来了一点小问题。他们总是纠结于这画和课文中的不同，结果被他们的火眼金睛发现画中少画了两个人，我只能对他们说：“他们请假了，今天没能来。”在指导说图中树很多，一个孩子说多得数不清，可另一个天真地说：“数的清。”这就是孩子吧，只能说童言无忌。不过总而言之，这画把孩子们的课堂积极性全部都调动起来了，看着画课文朗读也更美了。

对于敖校在大会上所说的建议，让学生去发现儿歌中的韵律，是可以尝试。孩子的眼睛是很尖的，只是难以表白。他们能发现的应该是字的数量是一样的，都有叠词。说到叠词这个知识点的教学，我没有让学生去进一步说“青青的（）”，一是没有图片区去激发学生的思维，另一方面考虑到学生的学习能力，这在本课教学目标中没有。也许有时在目标上拔高些，未尝不可。

说到随文识字，我一直没有试过，不敢试，尤其是在低段教学。想通过随文识字进行公开教学，课堂是很难把握，学生的注意力是不是容易分散呢？高段的学生理解能力和自控能力都强很多，随文识字之外就是为了能立刻理解并使用它。

这次上课，有失败的地方，也有成功收获的地方。感觉对于学生的发言和他们的学习能力，有个更清晰的引导和把握，看来在低段滚爬了几轮可不是白混的。