

最新幼儿园杨柳教案 英语教案教学反思 (汇总6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园杨柳教案篇一

xx年英语试卷真整体体现了“稳中求发展，发展中求创新”的命题思想，整套试题的知识覆盖面广，难度与往年相差不大，但更强调语篇，强调应用，注重实际。

试卷资料也更具现代气息，贴近生活，贴近现代。

其中听力部分选材全部来源于生活，考察点侧重放在学生实际运用英语的潜力上。

语速略有提高。

单项填空部分综合测试了语法、词汇、习惯用语等知识。

与往年相比难度上略有降低。

完型填空部分考察学生对语意、语境、语篇的深层理解，并在掌握文章主旨、大意的基础上，正确理解句与句、段与段之间的内在联系，要求学生有较强的内在逻辑思维潜力。

阅读理解部分要求学生有很广的知识面，而且有很好的阅读技巧，更要有很快的阅读速度。

书面表达更加重视对考生潜力和素质考察的命题指导思想，

给了学生较大的自由表达空间。

1、为学生构建完整的知识体系，完整的知识体系对学生英语思维潜力的养成有至关重要的作用，也为他们将来进一步学习英语有很大的帮忙。

2、以课文为根本，不断扩充学生的词汇量。

3、培养学生的. 语境意识。

4、下大力气提高学生的阅读潜力。

阅读潜力的提高，除了速度的训练外，也要注重培养学生的阅读技巧。

以上是自我对xx年英语试题的分析及自我的一些教学反思。

幼儿园杨柳教案篇二

有心的家长可能会发现，孩子在独自游戏时，经常会扮演各种不同的角色，还经常自言自语，时而与这个角色对话，时而又与另一个角色对话，似乎他正在和一些“伙伴”一起玩耍似的。有些家长便会担心起来，猜忌孩子是否患上了某种心理疾病。

三口之家的现代家庭结构，决定了大部分孩子在童年时期往往有较多时间是独安闲家里游戏，这时就经常会呈现年轻家长担心的幼儿游戏言语。皮亚杰认为，这是幼儿的一种自我中心言语。正确地理解幼儿的游戏言语，能帮助家长更直接更清楚地了解到幼儿的内心需要。在结构游戏和绘画活动中，经常可以听到幼儿边玩边说：“这是把枪，‘叭叭叭’？”“哎呀，坏蛋被我打死啦！”“小朋友在过生日呢，祝你生日快乐？”儿童经常用这种言语来表达他难以用动作表达的内容，这种言语往往比较完整，富有情感和表示力。皮

亚杰指出：“幼儿游戏言语是内部语言发展过程中的一种过渡形式，有外部语言的特点，又有内部语言的特点。”因此，我们可以知道，幼儿的游戏言语是其思维的有声表示，它伴随着游戏进行，反映行为过程中的问题和行动成果。

假想的游戏伙伴是儿童游戏的精神伴侣，无形的朋友。据研究，约有15%~30%的儿童会呈现这种现象，一般在2.5~6岁之间发生。一般地说，这个现象到了入学年龄，随着幼儿社会交往的增多会渐渐消失，个别也可能延续至10岁左右。按皮亚杰的理论，这时幼儿的思维正处于“前运算阶段”。其特点是幼儿的思维开始从具体的形象思维，慢慢地过渡到开始利用表象进行思维。

正因为如此，不少儿童都有假想伙伴、无形朋友。这些假想伙伴、无形朋友也许是以前和他一起玩耍过的，但眼前不在身边的朋友；也许是记忆深刻的画报杂志中的偶像；也许是某个动物或某个卡通人物形象。当孩子独处时，为了解除孤独感，头脑中就会发生这些伙伴形象，并且把想像中的人或动物当作真实存在，与“他”说话，和“他”一起玩，还会在谈话中提及“他们”。

在这里，我们自然会想到，独生子女更有可能有假想伙伴。这表明他们找到了排除孤独和寂寞的巧妙方法。

幼儿的游戏体验是愉快的’。虽然幼儿盼望与人交往，但不能简略地认为孩子一个人玩是可怜的。幼儿独自游戏也可以是愉快的。那些具有假想能力的幼儿正体味着独自玩的快乐。随着意志能力的静静萌发，你会惊喜地发现他正集中注重力独自思考或是和他的假想伙伴开心地交流呢。当然，家长应尽可能为幼儿提供条件，促使其与同伴之间的正常交往。事实证实，现实中“受欢迎的儿童”，多是在交往中主动、独立的幼儿，他们往往表示出较强的能动性和适应能力。

幼儿园杨柳教案篇三

活动目标：

- 1、让幼儿知道吃东西前要洗手，生吃瓜果蔬菜要洗净，不吃腐烂变质的东西。
- 2、吃东西要坐下来安静的吃，不在外边边跑边玩边吃，做到定时吃东西和水。

活动准备：

- 1、果皮箱一个，配有相应的墙饰标记图。
- 2、幼儿一日活动时间表一张，各种水果每人一份(幼儿也可自带)。

活动过程：

一、游戏：开火车，带领幼儿参观活动室，认识卫生角。

- 1、给幼儿编号，认识自己的毛巾杯子，知道自己喝水、洗手要用自己的水杯毛巾。
- 2、认识“果皮箱”及相应的墙饰标记图，了解果皮箱的用途。
- 3、浏览幼儿一日活动时间表，让幼儿了解什么时间改吃东西、什么时间该喝水，增强定时作息的意识。

二、尝试活动：吃水果

- 1、洗水果：通过洗水果活动，让幼儿知道生吃瓜果要洗净的原因(如，农药残留，尘土、病菌等)
- 2、吃水果：吃水果前要先洗手，尝试用自己的毛巾擦手；坐下

来安静的吃东西。告诉幼儿不在外边边跑边玩边吃,并让幼儿知道其原因。

3、“喂”果皮箱:吃完东西要把果皮果核及包装袋等放到果皮箱里。

三、定时喝水

1、让幼儿知道喝水要喝白开水,并明白道理。

2、让幼儿定时喝水,知道不要在剧烈运动后马上喝水,喝水时要等水不烫在喝,要慢慢的喝。

活动延伸:

1、结合有幼儿日生活,随时提醒幼儿要注意饮食卫生。

2、常与家长沟通,帮助幼儿养成良好的饮食卫生习惯。

幼儿园杨柳教案篇四

《军神》这篇课文写了军人刘伯承右眼严重致残后,坚持不用*、忍受巨大疼痛接受72刀手术治疗,被沃克医生称为“军神”,表现了刘伯承坚韧不拔的钢铁意志。在教学时,让学生多角度地解读“军神”,全面认识堪称为“军神”的刘伯承。文中作者通过大量的人物对话,神态描写,从正面刻画和侧面烘托来塑造了具有钢铁般坚强意志的刘伯承元帅形象。如何去领会人物的思想感情,揣摩人物内心活动是本文教学的难点。

这个难点的突破对于五年级的学生来说,是比较难把握的。如何将课文深入浅出地教好,让学生得到情感升华与体验,这是对教师与学生、文本之间的挑战。我尝试着从以下几方面入手:

一、精读课文感悟“神”

1. 从沃克医生的神态变化中感悟。这篇课文描写的主要人物是刘伯承，但描写人物的同时，重点写沃克医生的神态和情绪变化。手术前，沃克医生的表情开始是“冷冷”的，当刘伯承拒绝用*时又“愣住了”，手术后，当病人说出刀数时，沃克医生又对他非常佩服。这些神情的变化，先让学生读书中自主发现，然后再充分地感情朗读，并想想、议议：为什么有这样的变化，从侧面了解刘伯承坚强的意志。

2. 从刘伯承在治眼过程中的表现感悟。教学时让学生默读，引导学生找出文本中刘伯承手术时表现的相关词句：（1）刘伯承不愿意使用麻醉剂。（2）手术时，他的双手紧紧抓住身下的白垫单，汗如雨下。（3）手术结束后脸色苍白，勉强一笑。学生通过朗读，抓住重点词句感悟到一般的军人是做不到的，从而领悟到刘伯承手术中忍受剧烈痛苦，体现出他坚强的意志。

二、在读中感悟，领会“神”

为了表现刘伯承将军坚强的意志，课文主要写了沃克医生情绪、神态的变化。要理解这些变化，必须联系上下文，结合刘伯承手术前后的表现；同时，理解了这个变化，也就体会了刘伯承坚强的意志。在教学中，我引导学生抓住沃克医生情绪变化这一主线，让学生充分自主读书感悟。通过有层次地读，让学生充分理解课文，并用语言表述出来。我采用层层递进的方式把思绪推向。在指导学生找重点词语时，一改过去把词“揪”出来独立理解，而是随学生思绪流程，让学生积极主动地用联系上下文的方法去文中寻找答案。充分体现“学生是学习的主体”，同时，也改变以往重知识轻思维过程的教学模式。

为了充分发挥学生主体作用，点燃学生创新的火花，使他们得到自主，活泼的发展，在本课教学中，我选择了“尝

试——认识——再实践”的教学方式。我让学生在充分自读课文，感知课文的基础上，用标识符号画出表现人物情绪、心理反应和神态变化的词语，从中体会沃克医生和刘伯承将军的心理变化过程。在初步理解的基础上，引导学生多种形式的读，在读中体会，在读中感情得到升华。

三、结合学生生活经验体会“神”

幼儿园杨柳教案篇五

掌握十个生字，认识八个生字，理解由生字组成的词语；了解课文主要内容。 2、能联系课文内容，理解文中一些词语的意思，体会人物的内心世界。3、通过朗读训练，能熟练的分角色朗读课文，培养良好的阅读习惯。

教学重难点

指导有感情的朗读，理解描写人物神态、情绪变化的句子，体会为什么沃克医生要称刘伯承为“军神”。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、启发谈话，引入教学

同学们，你们听说过刘伯承将军的故事吗？1947年，刘邓大军在挺进大别山时遇到了困难，刘伯承司令员果断地下达了“狭路相逢勇者胜”的命令，我军胜利挺进了大别山。在这之前，那就是1916年，在重庆临安门外，一个外国人开设的诊所里，发生了一个令人震惊的故事，这就是军神刘伯承将军的故事。

二、检查预习，初步感知

同学们都想了解这个动人的故事，那么谁来攻破本课的生字词呢？

a.出示本课生字读一读并组词、说话。

沃 势 职 术 药

担 损 刀 共 承

b.指导书写易错的生字：势 药 承

c.你是怎样理解这些词语

承受 损坏 外科 职员 崭新 结束 发抖 伤
势 镇定 军神

三、引导课文，交流感知

1、请同学们以小组为单位展开讨论，用你聪明的头脑去分析，用你的心灵去感知课文。

2、全班交流并质疑。

a.通过人物神态、情绪变化从整体把握事件脉络。

教师相机指导，出示课件：

刘伯承：平静——一声不吭——勉强一笑

沃克医生：愣住——双手颤抖——吓了一跳

b.从细节中体会文章所表达的思想感情。

如：“愣住”反映出人伤势严重。

“平静”说明这位军人此刻没有丝毫害怕。

“年轻人一声不吭· · · · · ·竟被抓破了。”说明他意志坚强。

“你是一位军神”充分流露出惊叹与赞赏的感情。

c.体会感情的同时注重朗读语气，进行引导朗读。

3、抓中心句，突破全文。

(1) 导学“术前”部分

a.分角色朗读第一、二自然段。

b.读读：描写刘伯承“平静”的有关语句。

想想：刘伯承“平静”的有关词语的含义。

画画：刘伯承“平静”从哪几个方面反映出来？

议议：你从中知道了什么？

c.刘伯承为什么不肯用麻药？他能忍受这种疼痛吗？

(2) 导学“术中”部分

b.谁能把你体会到的感情读出来？

c.结合图片小结：这是一个多么坚强的军人啊！

d.引导学生有感情地朗读。

(3) 导学“术后”部分

a.指名读5、6自然段，谁能读的更投入？

c.你们想充当他们的角色读一读课文吗？

d.同学们想用文中的哪个句子来赞扬刘将军？

e.出示中心句小结：是呀，沃克医生见的人多了，然而，在他眼里，刘伯承不是一个常人，简直是个超人，所以称他“军神”。

四、抒情延伸，布置作业

1、面对这样一位将军，如果你当时在现场，你会对刘将军说些什么？

2、查找资料，了解我国其他一些将领的故事。

板书设计：

20 军神

称 钢板

沃克医生——刘伯承——军神

愣住 平静

颤抖 一声不吭

吓了一跳 数着刀数

教学反思：

本节课在整个课堂教学中，充分体现以读为本，通过学生读

中理解、读中感悟的方式，注重学生“双基”训练，尊重学生的独特感受，坚强读书指导，充分体现课堂平等。但要求学生自读自悟中讨论、交流、晶析、探索，并在读中想象，从而使学生入情入境，读的更加有滋有味。有部分学生难度较大，原因是部分学生没有认真预习在讨论交流中也不积极参加讨论，课堂中师生之间的交流不够畅通、积极。所以部分学生还达不到预定的结果。

幼儿园杨柳教案篇六

- 1、了解各种鱼保护自己的本领，并愿意与别人分享自己的发现。
- 2、初步学会用简单的符号或图案进行记录。
- 3、体验游戏乐趣，积极参与角色模拟游戏。

1、彩色笔若干、纸张。

2[ppt]

一、问题导入。

引导语：小朋友们，你们知道鱼有哪些保护自己的方法吗？

二、分享自制小书《鱼的锦囊妙计》。

- 1、鼓励幼儿大胆与同伴交流自己查找到的资料。
- 2、要求：先介绍鱼的名称，后用一句话介绍这种鱼用什么方法保护自己。

三、巩固认识。

1、提问：你觉得哪种鱼保护自己的本领最特别？它是用什么方法来保护自己的？

2、依据幼儿的回答，出示具有特殊自我保护本领的鱼的图片，并重点介绍本领的特殊之处。

引导幼儿用绘画的形式记录出这些鱼保护自己的方式；如：小丑鱼躲在有毒的海葵里（添画上海葵），蝴蝶鱼会用变色的方式保护自己（涂色），剑鱼利用剑状上颌（如同锐利的剑）保护自己（重点部位画圈），小型鱼会用集群的方式保护自己（添画上许多鱼）。

四、游戏体验“保护自己”鱼“能行”。

1、玩法：请幼儿，自由选择扮演一种鱼，在场地中间到处“游”，当遇到“鲨鱼”（个别幼儿扮演）时，要利用自己的特殊本领保护自己。

2、规则：扮演鲨鱼的幼儿（能力较强）要判断对方使用本领的对错，错的就把“鱼”“吃”了；幼儿可以互换角色；最后评选出最懂得保护自己的“小鱼”。

3、注意：提醒幼儿在游戏中注意安全。

《纲要》中提出：“教育内容的选择既要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的精神。