

我希望教案反思 我希望有一支神笔教学 反思(通用8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

我希望教案反思篇一

课上我充满激情,每个环节的导语都想的很好,把课文也连贯的讲了下来,可是我发现,我的激情背后却是孩子们的木讷,他们没有真正的走入到课文的具体情境中去,没有走入到西西的内心。师傅在评课时,说要做“唐僧”似的班主任,说实话,我之前还真没听过,于是,就上网查阅了资料。做一个“唐僧”似的班主任,就是要将自己的姿态放低一点,遇到问题踢给学生,让他们想办法,抓住不同学生的性格特点,去让他们充分发挥自己的优势,为班级服务,何乐而不为呢?我们要做的就是告诉孩子们:向前、向前、再向前。

这不正符合了现在教育观念,教师应该是引导者,要做的就是为学生指明方向。

这节课的教学重点是“练习以‘我希望有一支马良的神笔’为开头,写一段话或合作写一小节诗”可是由于前面的环节时间分配不合理,导致学生开始写诗时离下课时间仅剩下了五分钟,更别提在读或修改了。老师们说,当时学生即使没写完也应该找个学生来读一读,没写完说完也成,说实话这个念头当时真的在我脑海中一闪而过,只是没有实施。如果在正规的比赛当中,这算教学任务没有完成。一句话说的好的,一位好的教师不是背教案,而是能抓住课堂上学生的生成,能完全的掌握课堂,睿智的处理课堂上突发的状况,这些都

是我在今后的教学中急需培养的。

一节课从准备到结束都是一个学习的过程，只有不断的思考才能不断的进步。

我希望教案反思篇二

《海洋——21世纪的希望》是一篇说明文，介绍了海洋与人类有着密切的关系，21世纪人类迎来开发海洋、利用海洋的新时代，海洋成了人类在21世纪的希望。对于海洋，学生都很好奇，因此，在预习中，让学生搜集有关海洋的有关资料在课堂上交流。在上第一课时时，学生已表现出了极大的兴趣，争相交流手重的资料。我没有想到学生对大海了解得还真多。什么是“蓝色宝库”，可在还水中提取大量的`矿物质，及稀有物质；什么海洋是生物的起源；海洋分“海”与“洋”两部分……交流时一改以往看着资料进行读资料，这次都脱稿“演讲”。有些没论到交流的还不开新呢。看来，在教学中，遇到学生赶兴趣的，还要利用各种活动课进行拓展延伸，让学生在活动与互相交流中学到更多的知识。

在课文的教学上，抓住“千百年来，人们热爱海洋，又敬畏海洋。”理解了海洋与人类的密切关系。再请学生用朗读，把海洋与人类的关系表达出来。课后让学生根据自己搜集的资料，以及课文的有关知识整理成一篇介绍海洋的周记。

我希望教案反思篇三

一、注重资料的收集与整合

生活在云南的人对海洋很不了解，收集资料很有必要，但学生又没条件上网收集资料，为此我事先收集了资料给孩子们，让学生了解海洋，因此学生在结合以文本内容为主的前提下，注重资料的获取和处理，上课显得流畅自然，他们也有话可说，提起学生的学习兴趣。

二、抓住文体，教授体现文体和语文味的特点

海洋——21世纪的希望是科普作家金涛的文章，条理清晰，内容浅显，学生很容易理解。切记只教“教材”而忽略了教“语文”，要注意引导学生在品读感悟文章内容、体会文章用词的准确、精妙的同时习得采用拟人的手法介绍事物特点的表达方法，学习按照一定顺序来介绍人类对海洋的开发和利用的某一方面的写法。那么在教授过程我做到了体现语文和文本的特点：

首先抓关键词句和表达方法

在教学中在品读感悟环节教学紧扣中心，“为什么说海洋是21世纪的希望？”借助课件，图表，降低学习难度。抓住“千百年来，人们热爱海洋，又敬畏海洋。”理解了海洋与人类的密切关系。再请学生用朗读，把人们对海洋的情感表达出来。用文中习得的方法：仿照文中采用总分构段方式、拟人、强烈对比的手法，介绍事物特点的写法，为后面的写“我心中未来海洋是什么样子的”奠定了写作的基础。在深入了解海洋时，我没有过多讲解，而是让学生在已有认知的基础上，通过自主学习，讨论交流，展示汇报：发散思维，概括提炼，完成表格；再借助直观资料，引导朗读感悟，从而使学生深刻体会到海洋确实是人类21世纪的希望。同时习得按照一定顺序介绍事物某一方面的写法。资料引领畅想海洋，使学生对神秘莫测、绚丽多彩的海洋遐想联翩，激发了学生探索海洋的欲望，增强了保护环境意识。

既然这是科普性的文章，作者在介绍时语言通俗易懂，没必要过多的讲解。那么在教学中解决以上3个问题就可以了。但如何让学生不感到枯燥，那就要帮助学生降低问题的难度又要让学生较快地完成教学目标。于是我把为什么说海洋是21世纪的希望？化解为：我们为什么开发、利用海洋？我们面临着怎样的危机？解决的办法是什么？采用表格方式来助生学习，即思路清晰又节约学生学习的时间，一目了然。继而

让学生明白作者写此文的目的了。我的教学中也较好的体现了这一点。

三、问题设置的发散性

通过学文后，学生已经知道海洋是21世纪的希望，那么你心中未来的海洋又是什么样子呢？以这个问题激发学生对未来海洋的奇思妙想，让同桌互相交流，并结合老师课前给同学们收集的资料交流加上自己的思考落实到笔头作业上。通过孩子们的交流，看得出孩子们侃侃而谈，充分体现奇思妙想。这也证明了问题设计还具有开放性，不仅激发学生的兴趣，而且又保护海洋的欲望。

在教学中对表达方式的学习没较好的融合在课文学习中，到最后忘了才总结，有点耽搁时间，不符合教学的规律。

另外对人类开发和利用海洋的拓展应该让学生说一说那更能体现孩子的兴趣。

我希望教案反思篇四

3月18日我校进行了“以134学案导学教学模式”为主要内容的公开展示课。在这次展示课上，我讲得是第13课《海洋—21世纪的希望》第三课时。因为是展示课，所以在进行内容的设计时，我主要从两大方面展示：一方面是人类目前面临的困境；及针对这些困境，人们又是如何开发利用海洋的？二方面是你心目中未来的海洋是什么样子的？因为第一方面是课文的重点，由此引申出：为什么说海洋是人类21世纪的希望？这是课文的难点。第二方面主要先在小组内展示，然后派代表上台展示。这节课时间把握非常准确是我聊以欣慰的。通过这次讲述，我主要有以下几方面值得学习和改进：

教学中，学生通过小组互助合作讨论都知道课文是从“开发矿产资源、索取高蛋白食品、利用海水发电、淡化海水缓解

水荒和建设海底城市”等方面来介绍人类开发利用海洋的前景。然后让学生概述“为什么说海洋是人类21世纪的希望”。小组合作后，请了几位学生发言，大多数学生基本能顺利表达。思考学生的阅读现状，多数满足于对内容的浅层感知与了解（即“知道”），更多的是缺乏深层的思考，而对思考成果的表达问题就更严重了。

本篇课文蕴含很多海洋科普知识，学生对“能源危机、海洋考察、海底探测、利用潮汐和海水温差发电、海洋污染”等知之甚少，教师对这方面的知识也存在很多的缺陷。个人以为，解决这些问题并非语文学科的主要任务，但如果学生对海洋知识产生了兴趣，有探究的欲望，教师引导学生通过阅读、上网等搜集相关资料解决一些问题也未尝不可。这个过程应该也是语文能力提高的过程。我课前积极让学生提出质疑，收集众多有关海洋的资料，学生在不断的质疑中能力有了提高。

在讲课过程中，我始终坚持“学生会的，教师不讲或少讲”的理念。在这一理念的指引下，整堂课学生都是在合作、研究、探讨、展示中度过，教师的引导作用只占很少一部分。新课改教学模式理念得到了基本体现，我的初步设想得到了实现。

由于这一次听课教师较多（大部分都是外校的），再加上自己对这节课没有底气，信心不足，导致原计划（抓住每一段的关键词语和句子来体会文章的感情及应读出的语调。）未能有效施行。所以整堂课教师的点拨作用未能展示到点上，留下了缺憾。

总之，通过这次讲课活动，我对新课堂理念有了进一步的思考，如何更好地实行小组合作，有效提高课堂教学效率；教师精讲点拨与学生的积极性如何有效融合等等，所有这些都是我们教师值得深入研讨的问题。今后我将积极投身新课改的工作，为新课改奉献自己的一份微薄之力。

我希望教案反思篇五

《海洋——21世纪的希望》是一篇说明文，介绍了海洋与人类有着密切的关系，21世纪人类迎来开发海洋、利用海洋的新时代，海洋成了人类在21世纪的希望。学生们都不生活在大海边，对海的认识比较缺乏，仅靠资料的搜集也无法满足理解的需求，所以，教学这篇课文，总体感觉效果没有其它课文来的理想。

当然，很多词汇学生是很难理解的，比如“能源危机”、“潮汐发电站”、“海水温差发电站”、“海洋污染”等，虽然，我作了较详细的阐述，但是学生还是有点似懂非懂。我决定课余利用视频，让学生有更深刻的认识。

我希望教案反思篇六

《海洋——21世纪的希望》是一篇关于海的说明文，课文从人们热爱海洋、敬畏海洋、海洋是人类21世纪的希望三个方面告诉我们：海洋与人类有着密切的关系，随着科技的发展，人类正迎着开发海洋、利用海洋的新时代，海洋将成为人类21世纪的希望。

文章采取“总一分”的方式，纲举目张，条理清晰。先从总体上说明海洋与人类关系密切，然后从正反两方面具体说明海洋与人类的密切关系，最后号召人们保护海洋，珍惜海洋资源。

学生心中对神秘莫测绚丽多姿的海洋充满了好奇。课外能搜集大量的资料，根据这些资料，学生对海洋与人类的密切关系会很容易理解，一些读过有关海洋书籍的学生更是对海洋遐想连翩，有探索的欲望，但本课中有些句子学生不易理解，例如：“千百年来，人们热爱海洋，又敬畏海洋。在喜怒无常的海洋面前，人们只能‘望洋兴叹’。”要引导学生从读中感悟，从而更好地理解“海洋——21世纪的希望”这一课题。

密切相关的具体资料，学生不仅能更好地领悟课文内容，而且能把语文跟生活的实际联系起来，在生活中学语文。

我希望教案反思篇七

今天上《9、海洋——21世纪的希望》第二课时，课是在阶梯教室上，准备了一个专题站，还搜集了许多精美的图片。但是上课的效果很不理想。

第一，昨天睡得太晚了，2点多才睡。课准备得不是很充分，就大致地备了一下课。早上，我们班的庞曼曼舅舅来找我说是请假直到国庆放假后才来，我脑中简直不敢相信，六年级了，家长还把子女的学习当儿戏。跟家长理论几句，才去拿钥匙开阶梯教室的门，结果晚了。让孩子带着兴趣、带着问题进入课堂这一步就没有走好。

第二，虽然在20分钟时班级中学生和老师达到过和谐气氛，但是我没有能够把握好。课件的利用也没有发挥它应有的作用。在上完了“开采利用矿产”和“索取高蛋白食物”后才回过头来欣赏，此时作用以有限。在下班堂课中，无论我如何调动学生的积极性还是如斯瓦涅河上的雾气一样雾霭阵阵。

第三，没有充分考虑“星期一综合症”

在以后的教学中一定要屏弃花大量时间寻找资料而不花一点时间分析资料的坏习惯。

我希望教案反思篇八

本篇课文蕴含很多海洋科普知识，学生对“能源危机、海洋考察、海底探测、利用潮汐和海水温差发电、海洋污染”等知之甚少，教师对这方面的知识也存在很多的缺陷。个人以为，解决这些问题并非语文学科的主要任务，但如果学生对

海洋知识产生了兴趣，有探究的欲望，教师引导学生通过阅读、上网等搜集相关资料解决一些问题也未尝不可。这个过程应该也是语文能力提高的过程。

1、协作自“练”，勤于钻研

课堂充满活力，就要让学生保持强烈的问题意识。善于发现问题，是思维积极的一种重要标志，当然也是学习主动性的体现。从语文学科的角度看，更重要地要引导学生从“语文”的角度去思考、去挖掘、去探究。比如对“望洋兴叹”中引号的作用，通过协作自“练”、讨论、上网查询等途径，教师也没有定论。课堂上让学生讨论，也是众说纷纭。三种意见似乎都有道理：1. 引用成语。（“望洋兴叹”是古代的成语故事。）2. 表示特殊含义。（“望洋兴叹”本义是仰望海神而兴叹。课文中用的是它的比喻义：因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。）3. 表示强调。有学生指出：“望洋兴叹”与上文的“喜怒无常”是相照应的，加引号强调人类面对“波涛汹涌、无边无际、喜怒无常”的大海显得束手无策，感叹自己的渺小。结果大多数同学比较倾向第三种。问题的答案并不是最重要的，重要的是积极的参与、主动的思考、热烈的讨论——养成思考、勤于钻研、探究的习惯。

2、以诱达“思”，勤于探究