

2023年幼儿园音乐小雨沙沙活动反思 小班语言小雨点教案设计与教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园音乐小雨沙沙活动反思篇一

活动目标：

1. 学习儿歌，理解儿歌内容，感受雨点落在不同物体上会发出不同的声音。
2. 尝试用动作表达儿歌内容，萌发热爱春天的情感。

活动重点：

学习诗歌，理解诗歌内容。

活动难点：

尝试用动作表达儿歌内容，萌发热爱春天的情感。并能进行简单的仿编。

活动过程：

一、引题，引导幼儿回忆已有经验。

小雨点，下呀下，

小雨点敲打雨伞，会发出什么声音？（啪啪啪）

小雨点拍拍树叶，会发出什么声音？（嚓嚓嚓）

小雨点滚到屋顶，会发出什么声音？（嗒嗒嗒）

小雨点落到水里，会发出什么声音？（哗哗哗）

小雨点还在下，它又会到哪里？发出怎么样的声音？

二、学习诗歌，并用动作表现诗歌内容。

1. 教师结合简单的图谱念儿歌。提问：（引导幼儿学习儿歌中的句子）

小雨点敲打雨伞，会发出什么声音？（啪啪啪）

我们可以用什么动作来表演呢？

小雨点拍拍树叶，会发出什么声音？（嚓嚓嚓）

我们可以用什么动作来表演呢？

小雨点滚到屋顶，会发出什么声音？（嗒嗒嗒）

我们可以用什么动作来表演呢？

小雨点落到水里，会发出什么声音？（哗哗哗）

我们可以用什么动作来表演呢？

2. 幼儿边念儿歌边做动作，体验欣喜的心情。

3. 教师小结：小小雨点呀，了不起的音乐家。

4. 师幼再次边念儿歌边表演动作，感受春天里雨点发出的各种声音。

三、游戏——我与春雨一起玩。

教师用薄纱布模拟春雨，幼儿分组扮演小花、小鱼、麦苗，引导幼儿大胆想象花儿、鱼儿、苗儿快乐时的心情和动作，并大胆地表现。

幼儿园音乐小雨沙沙活动反思篇二

低年级的语文教学要力求做到有情有意趣，“兴趣是学习最大的动力”，我执教的《小雨沙沙》一课就是紧紧围绕这点展开教学，教学效果很好。

1、一年级孩子好动，注意力容易分散，于是，我用课件辅助教学，大大吸引了他们的眼球；爱唱、爱跳、爱画是孩子的天性，所以在导入新课时，我让他们欣赏歌曲《小雨沙沙》，孩子们的兴趣一下子被调动起来了，于是他们一边跟着唱，一边做舞蹈动作；在这节课的最后我又让孩子们说说小雨点还会落在哪里，在他们滔滔不绝、兴奋不已的时候先让学生模仿诗中的句子争做小诗人，再让孩子们争当小画家，画一画大地上还有谁需要小雨点的帮助，进一步感受小雨的可爱，春天的美丽，大自然的神奇。

2、将游戏引进课堂，让课堂真真正正成为孩子们学习的乐园。在复习生字、生词时，我陪孩子们一块做“开火车”、“放鞭炮”的游戏，他们在火车的“呜呜”声、鞭炮的“嘭”、“啪”声中已经把生字、生词牢记在心了。这两个游戏不但能巩固以前所学的知识，而且训练了学生注意力集中，思维敏捷、动作迅速，一举两得。

3、一年级孩子小，喜爱动，让他们正规正矩地上一节课效果未必理想，所以我在让孩子们理解课文时，就让他们表演一下

“花儿如何乐得张嘴巴”、“鱼儿如何摇尾巴”、“小苗如何向上拔”，不但让孩子们很到位地理解了“张”、“摇”、“拔”这三个动词，而且活跃了课堂气氛。

4、在指导朗读方面为孩子们创造情景，让他们展开想象。例如我告诉他们：大雨落下来时速度很快，声音很响，小雨点落下时候呢？孩子们很快就回答：很轻很慢。于是我乘机指导：“沙沙沙”这三个象声词应该读得慢些轻些。再者让孩子们通过表演花儿、鱼儿、苗儿们的动作来体会他们愉悦的心情，再带着这种心情来读，这样指导读就很轻松了。

5、一年级孩子识字量少，词汇更是贫乏，于是我在讲读雨点落在花园里时，就让孩子们在兴趣盎然中想象花园里都有些什么花，乘机教给他们“各种各样”、“五颜六色”两个词语，这样他们不但记得牢，而且也丰富了孩子们的词汇量。

6、抓住每一个孩子的闪光点，及时给予肯定，让他们感受成功的喜悦，从而增强他们的学习兴趣。

总之，学生们在愉快的学习气氛中较好地完成了学习目标，成功的突破了教学重难点，达到了理想的学习效果。

幼儿园音乐小雨沙沙活动反思篇三

教材分析：

雨是幼儿非常熟悉的一种自然现象，幼儿对雨有一定的认识和亲身体会。诗歌《小雨点》虽然篇幅短小，但是内容中的动词和象声词却十分的丰富。利用儿歌《小雨点》这个载体，通过图片辅助、动作表演加深幼儿对诗歌的理解。

活动目标：

1、学习诗歌，理解诗歌内容。

- 2、尝试用动作表现诗歌内容，萌发热爱春天的感觉。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

活动重点难点：

活动重点：

用动作表现诗歌内容。

活动难点：

理解诗歌内容。

难点形成原因：

小班幼儿处于具体形象思维阶段。

难点解决策略：

依靠图片形象、动作表演来加深认识。

设计依据：

- 1、前期有关于春雨的经验铺垫。
- 2、引导幼儿用诗歌中的句子来回答
- 3、游戏巩固幼儿对诗歌的认识

活动过程：

一、引题，引导幼儿回忆已有经验。

1、春天到了，细细的春雨唱起了歌，“沙沙沙”、“沙沙沙”春雨会落到哪里呢？

2、小雨点落在花园里，花儿会怎么样呢？

3、小雨点落在鱼池里，鱼儿会怎么样呢？

4、小雨点落在田野里，苗儿会怎么样呢？

二、学习诗歌，并用动作表现诗歌内容。

1、教师结合挂图朗诵诗歌。提问：小雨点落在花园里，花儿怎么样了？

花儿乐得张嘴巴可以用什么动作来表现呢？

小雨点落在鱼池里，鱼儿怎么样呢？

小鱼乐得摇尾巴可以用什么动作来表现呢？

小雨点落在田野里，苗儿怎么样呢？

苗儿乐得向上拔可以用什么动作来表现呢？

2、幼儿边朗诵诗歌边做动作，体验欣喜的心情。

三、游戏

教师用薄纱布模拟春雨，幼儿分组扮演小花、小鱼、麦苗，引导幼儿大胆想象花儿、鱼儿、苗儿快乐时的心情和动作，并大胆地表现。

小班语言《小雨点》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园音乐小雨沙沙活动反思篇四

《小雨沙沙》是一首充满活力的.儿童歌曲，它是以春雨为素材，引发出种子的生长离不开雨露的主题。乐曲的旋律轻盈、活泼，流畅。

教学中我充分调动各种手段让学生在短短的四十分钟内得到美的体验，指导学生在演唱中发挥想象，在编创中得到发展。

学生说说上学路上看到的春天美丽景象，再放一段春雨风光的录象在学生初步感受春雨的画面和音响后，再引导学生用自己的声音或自制的打击乐模仿下雨的声音，在教唱环节中，一创造开放式和趣味性的音乐学习情景，结合看课件，听录音及老师用轻柔的声音描绘，向学生再现了一幅大自然春天的美景，学生仿佛看到了天上下着蒙蒙细雨，绿柳条在空中飘舞，种子竞相破土而出的一派春意盎然的景象。良好情境的设置，激发学生演唱欲望为学唱歌曲做准备。

这首歌短小简练，充满童趣，学生易唱易记。在教学中我淡化了教学环节，以听唱为主。打破老师教学生唱的模式，并

用鼓励的语言激发学生的自信心，让学生大胆上来演唱做示范，虽然学生的音准把握的不是很准确，但节奏非常稳，表情丰富，给其他学生树立了好榜样。

选出创编环节中运用生动活泼的游戏引入，激起学生创编的兴趣。选出创编好的同学分别扮演“小雨”和“种子”，边唱边表演，引导学生把种子在雨水的滋润下破土而出的喜悦之情表达出来。这时孩子们都想参与到当中，无形中创立了一种自由平等愉悦的学习氛围，使孩子们大胆的参与充分的表演。

1、一年级歌曲的音准方面，虽然在第二学期有很大进步，但在今后的教学过程中，还需近一步提高学生的音高、音准。

2、在授课过程中，应带领学生把歌词在《小雨沙沙》的歌曲旋律中，有感情朗诵一遍，这样学生在学习歌曲时，就会把这首歌曲所表达的情感更好的表现出来。

幼儿园音乐小雨沙沙活动反思篇五

一、作品赏析

(一)散文原稿

滑吧、滑吧，小雨点

小雨点排着队、唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，跳到树叶上，跳到我的雨伞上。

哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯，把树叶当成了滑梯，把我的小雨伞也当成了滑梯。

滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

(二)修改后的散文

小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

小班幼儿年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事以及排比句，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。

原作《滑吧、滑吧，小雨点》句式简单，篇幅短小，语言浅显流畅、富有节奏感，符合小班幼儿的学习特点；作品描绘了小朋友十分喜欢的“下雨”事件，其中的“小雨点”，形象鲜明，富有童趣，犹如一个个活泼可爱的小朋友在雨中欢快地嬉戏，符合小班幼儿的生活经验；作品内容具有启迪性，适合幼儿仿编。

该作品虽好，但要作为小班教材使用，还需适当修改，原因有二：1. 标题不够精练，改为《小雨点》更直接，便于小班幼儿记忆。2. 散文中心句的句式松散，规律不明显，不便于小班幼儿诵读和记忆，改为排比句后，既易于幼儿理解，又能较好地引导幼儿根据句式仿编散文。

二、活动方案

活动目标：

1. 引导幼儿初步感受散文的优美意境，学习散文中的排比句。
2. 鼓励幼儿积极参与欣赏及仿编活动，引导幼儿用语言、动作表达自己的理解与感受，并与同伴分享。

活动准备：活动前带领幼儿观察雨景；散文录音，电脑课件，屋顶、树叶、雨伞图片各两张，幼儿人手一个“小雨点”指偶。

活动过程：

(一)谈话导入

师：小朋友看过下雨吗？雨是怎样从天上落下来的？小朋友喜欢下雨吗？

(二)欣赏散文

1. 看无声课件。

师：今天有个地方正下着雨呢，我们一起来看看小雨点跳到了哪里？小雨点在干什么？

(1)幼儿看课件。

(2)教师提问：小雨点跳到了哪里？好像在干什么？老师随着幼儿发言的内容点击画面，鼓励幼儿充分讲述。

2. 老师朗诵散文。

设问：小雨点先跳到了什么地方？它把屋顶当成了什么？小雨点再跳到了什么地方？又跳到了什么地方？(后两句重点引导幼儿学讲完整句。)

3. 在场景中感受、理解散文中的排比句。

师：我们和小雨点一起来做个游戏吧，一边玩一边讲。

鼓励幼儿手戴指偶，一边做“跳”和“滑”的动作，一边讲述散文中的排比句。

4. 完整欣赏散文。

(三) 仿编散文

1. 结合课件，引导幼儿说说小雨点还跳到了什么地方？
2. 鼓励幼儿手戴指偶，根据生活经验想像仿编，相互欣赏。

三、教学建议

(一) 制作课件、辅助教学

散文语言相对而言比较抽象，引导小班幼儿欣赏散文时，需要借助中介方式，如通过聆听、诵读、阅读图画、观看动画等帮助幼儿接受、理解散文所表达的信息。结合多媒体课件欣赏散文，是其中较好的一种方式，能帮助幼儿较好地理解、记忆散文内容。