

# 最新初中语文课堂要求简洁 学科课堂基本要求心得体会(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 人教版小学数学一年级找规律教学反思篇一

《找规律》的第一课时。本课时让学生找的都是一些直观图形和事物的变化规律，还未抽象到数，所以我在课堂中结合了多媒体来辅助教学，让学生能在直观、生动的学习环境中找出事物的变化规律。这节课不仅是要让学生掌握所学的知识，更重要的是要创造一种和谐愉悦的气氛，让学生能够从中感受到学习的乐趣，并主动地去探求知识，发展思维。因此，在教学过程的设中，我从以下几个方面来反映和体现《数学课程标准》的理念。

### 1、让学生成为学习的主人。

在教学中结合学生已有的认识水平和思维特点，关注知识的形成过程，积极倡导“动手实践、自主探索”的学习方式。

### 2、在教学中就要努力挖掘学生身边的学习资源。

为他们创建一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现，去创造。在这一理念的指导下，我以学生喜欢的“猜魔术”为引子，通过“找简单的规律——画规律——找生活中的规律——动手创造规律”等活动。使学生在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、概括、推理能力，以及提高学生间相互合作的意识。

### 3、进行数学活动的教学。

建构主义学者认为，学习是主体在对现实的特定操作过程中对自己的活动过程的性质作反省抽象而产生，学习数学是一个“做数学”的过程。根据这一理念，我设计了找一找、涂一涂、拼一拼、说一说等活动，让学生亲身经历发现规律。

### 4、数学学习是一个再创造的过程。

### 5、数学来源于生活，又服务于生活。

在教学中，我把知识进行拓展，让学生都纷纷举出生活中有规律的事物。通过找生活中的规律，让学生感受到数学就在身边，对数学产生亲切感。

这节课，我和同学融为一体，顺利地完成任务。在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新，自主探究，师生互动，生生互动成为课堂的主旋律。

一年级下册《找规律》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 人教版小学数学一年级找规律教学反思篇二

本课主要是介绍一些图形简单的排列规律以及数形结合下的简单的数字的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，通过物品的有规律的排列，使学生初步感知简单的排列规律，并会根据规律找出下一个物品。体验数形结合的规律特征，能用数字表示图形的规律。在此基础上，再培养学生完整的语言表达能力，让学生在发现规律的过程中能用完整的数学语言表达规律。通过涂色、摆一摆、画一画的活动，培养学生的动手操作能力并激发学生的创新意识。为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活中的规律美，以及规律在生活中的广泛应用性。

本课主要采用学生独立思考、创造的教学方式，由浅及深，环环相扣。以学生感兴趣的主题图引入，让学生充分观察并感知图中的事物，如：彩旗、小花、灯笼、人物的排列规律。同时也使学生感知颜色是有规律的排列的。教师的问题中涉及“排列”二字，让学生初步理解排列的含义并为后面的“重复排列”这个概念做铺垫。为了让学生能更亲近新知，设计了让学生上来摆一摆的活动，不仅活跃了课堂氛围而且引入了本节课的难点“以某某为一组重复排列”的完整数学语言的表达。再结合学生们的作品以及利用多媒体技术，让学生多说一说，使学生逐渐掌握找规律的方法及能完整的表达规律的排列。通过观察同学们的作品也使学生发现，同一种物品能摆出各种各样的规律。在掌握图形规律的基础上，进行例2教学，在老师的引导下，发现图形与数字的关系及数字的排列规律。为后面学习数字的规律做准备。为了使学生更好的掌握找规律的方法以及体验规律的不同变化，在此设计了丰富多彩的层次分明的小游戏，如：学生喜欢的动画人物、摆头活动、拍掌游戏，让学生充分掌握到找规律的方法以及体会生活中的各种事物都可以有规律。为了使本课的学习不枯燥，让学生将生活与课堂联系起来，在教室和生活中找规

律，培养了学生的数学练习实际的能力，也培养学生的观察能力。最后，数学知识不能只停留在语言里，增加小卷的练习，一是为了检验本课所学知识，二是使学生动手动脑齐发展，并将知识落在实处。

不足之处在于，教师的提问不够准确，学生没有听清老师的提问而答非所问。教师应用简洁明了的问题，提出问题的重点使学生理解；在设计习题时没有避免矛盾，比如：在教师拍手时，这个规律可以说113，也可以说成23，在这里学生课下的反馈使我明白，习题的设计要贴切实际知识并要经过反复练习研究再确定是否可用；后面三个环节没有平稳过渡，导致课堂的纪律出现问题，也说明教师对课堂的把控及驾驭能力不够成熟；教师的语言比较生硬，对于一年级的孩子，更应该使用儿童语言及语气，贴近学生，使学生有亲切感，让学生爱上数学课堂；学生的良好习惯未养成，在进行两人交流时体现出课堂制度不够完善。

## 人教版小学数学一年级找规律教学反思篇三

科任教师：危卫兰 在教学过程的设计中，我从以下几个方面来反映和体现《数学课程标准》的理念。

- 1、让学生成为学习的主人。在教学中结合学生已有的认识水平和思维特点，关注知识的形成过程，积极倡导“动手实践、自主探索”的学习方式。
- 2、在教学中就要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创建一个发现、探究的'思维空间，使学生能更好地去发现，去创造。在这一理念的指导下，我以学生喜欢的“猜魔术”为引子，通过“找简单的规律——画规律——找生活中的规律——动手创造规律”等活动。使学生在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、概括、推理能力，以及提高学生间相互合作的意识。

3、进行数学活动的教学。建构主义学者认为，学习是主体在对现实的特定操作过程中对自己的活动过程的性质作反省抽象而产生，学习数学是一个“做数学”的过程。根据这一理念，我设计了找一找、涂一涂、拼一拼、说一说等活动，让学生亲身经历发现规律。

5、数学来源于生活，又服务于生活。在教学中，我把知识进行拓展，让学生都纷纷举出生活中有规律的事物。通过找生活中的规律，让学生感受到数学就在身边，对数学产生亲切感。

在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新，自主探究，师生互动，生生互动成为课堂的主旋律。

## 人教版小学数学一年级找规律教学反思篇四

“找规律”是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

例1、例2、例3是最简单的图形的变化规律，例4是简单的图形的变化规律。基于这两部分内容比较接近，固安排在一节课内教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，我设计了这样一个符合学生心理特点的导入环节。我准备了一些红花和黄花，告诉他们老师要将这些花摆在花槽中，摆一排。然后，故作神秘地问：“你们猜一猜老师要

摆上去的第一朵花是什么颜色？”这时学生兴趣被调动起来，纷纷说出自己的想法。一部分说红花，一部分说黄花。然后，我将红花摆上去，猜对的同学很兴奋，猜错的同学有些扫兴，但很快又跃跃欲试。让他们猜第二朵花是什么颜色时，还是有两个答案，当问第三朵花是什么颜色时，逐渐地越往后问答案越统一，以至于不等问他们就迫不及待地齐声按着一红一黄的摆放规律喊出来。我及时地夸他们真聪明猜得真准，学生们各个是乐不可支。我话锋一转说：“你们知道老师为什么在这摆一排花吗？”课堂安静下来，学生们都在猜测。看到他们疑惑的眼神，我公布说：“是奖给这节课上得好的同学的，回答问题好的奖红花，遵守纪律、合作好的奖黄花。你们有信心拿到吗？”此时，学生大声答道：“能！”整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

为吸引学生提高学生兴趣，我把卡通人物聪聪和明明引入课堂，并贯穿于整个教学全过程。在教学主题图时，我设定了一个情境，让聪聪和明明带着大家穿越时空隧道，来到“六一”那一天，并配熟悉的“快乐的节日”主题歌，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，每个例题都制成了课件，这样教学内容就具体化、清晰化。

新课程倡导自主合作的学习方式，在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。

## 人教版小学数学一年级找规律教学反思篇五

整节课下来，学生好像是在“节日”中度过，时时闪烁着创新思维的火花。反思整个教学过程，我认为教学成功主要有以下几点：

1. 内容的真实性是教学成功的前提。

本课基本围绕“装扮我们的教室，过快乐的六一”这一主题，将学生置身于一个真实的现实场景中，将数学与学生进行零距离接触。在这美丽的“节日世界”里，学生用独具个性化的思维方式、审美方式，以积极的心态去创造、去享受，以激发他们爱数学、发现美的情感，增强数学应用意识、创新意识。

## 2. 探究性、活动化是教学成功的关键和保障。

《标准》指出：动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。让学生参与装扮教室，用3种不同颜色、不同形状的图形，设计制作灯笼，给学生带来了创造的空间。不同层次的学生可以自主创造出不同层次的规律，有图形形状的规律，颜色的规律，还有不同数量变化的规律。我先让学生自主操作，如遇困难可以求助组内同学或老师合作完成，然后展示成果。学生运用心中的“规律”创作出一串串漂亮的灯笼，为“六一”节增彩，个个都成为了小小设计师。留出时间和空间让学生展示自我，是培养学生创新意识的必要环节。同时，学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的主人”这一理念。