

幼儿园大班剪窗花教案反思 大班音乐教案与教学反思(通用8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园大班剪窗花教案反思篇一

- 1、在活动中体验与朋友一起唱、玩的快乐。
- 2、学习创编歌词及动作表达自己的感受。
- 3、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

1、幼儿已基本会唱《幸福拍手歌》

2、电子琴、各种小乐器、头饰、面具、绸带等

- 1、轻松活动——幼儿听音乐随意做动作。
- 2、师生互相说说与朋友一起玩的感受。

教师：好玩吗？为什么好玩？心情怎么样？怎么表现出来让别人知道？

3、复习歌曲《幸福拍手歌》并创编歌词和动作表达自己的感受。

a□正确歌唱的方法。练声。

b□小游戏：弹奏《幸福拍手歌》的旋律，请幼儿猜猜是什么歌曲？大家唱。

c□幼儿创编歌词、动作，即兴表演(提供各种道具如小乐器、面具)

d□幼儿表达自己的感受

幼儿自由结伴唱一唱《找朋友》，一起跳一跳、玩一玩。

在整个活动过程中，孩子们很活跃，心情都很快乐，围绕在我的身边唱、跳、编和大胆地表达自己的. 真实感受。基本上达到了预期的目标。

我总想完成得很好，但由于经验不足、场地改变等原因，在这个活动中还出现了这样和那样的不如意：

1、活动过程中，我还未能全面地顾及观察到所以孩子的行为、感受，没能及时发现孩子行为中与活动相关联的好的地方给予及时表现。

2、常规仍需要重视培养，但不要限制。日常生活中，孩子已经养成听铃鼓声安定的习惯了，这次以琴声来组织孩子安定很吃力时，当即就应该反应需要运用到铃鼓，但看到孩子不受控制的场面，自己一时着急就忘了。连着提醒孩子收拾玩具的常规也忘了。

3、带孩子进入歌词、动作创编环节中，本以为让孩子们自由自在、无拘无束的进行活动，不控制孩子那么多的行为，让孩子快快乐乐地想怎么做就怎么做。但由于自己经验不足，没有考虑到环境的改变对孩子影响的问题，孩子当时特别兴奋急躁，所以没能收放自如地控制孩子的行为，使活动更加

顺利地开展。

幼儿园大班剪窗花教案反思篇二

- 1、了解洗手的重要性，知道饭前、便后或手脏时要洗手。
- 2、愿意用七步洗手法洗手。
- 3、教育孩子养成爱清洁讲卫生的好习惯。

重点：学习正确的洗手方法。

难点：养成洗手习惯学习正确的洗手方法。

物质准备：1、三块小毛巾，三块香皂，三个脸盆。

2、正确洗手方法的图片，吸铁石。

经验准备：在一日活动中，提醒幼儿饭前便后洗手。

1. 开始部分老师：小朋友们，刚刚我们上了美术课，你们画的画都很漂亮，给自己鼓鼓掌。

幼儿：洗手老师：对，那我们除了吃东西前要洗手，还有什么时候要洗手呀？

幼儿：因为手很脏老师：对，我们的手上有很多细菌，他们就像小虫子一样，在我们手上躲起来了，如果细菌不小心擦到眼睛里，眼睛会很痒，如果把细菌吃到肚子里，我们也有可能肚子疼。所以在饭前便后、玩完玩具、手脏时我们要洗手。

2. 基本部分老师：那你们平时是怎么洗手的？

幼儿：这样（洗手的动作）老师：请你上来试一试。

幼儿：好啦老师：嗯，那你先回到位置上吧。

老师：小朋友们，你们看了包子同学洗手，你们觉得她洗手洗干净了吗？

幼儿：洗干净了。

老师：嗯，那老师今天再教你们一种新的洗手方法，让你们的小手变得更干净。

（老师示范洗手）。

老师：那请你们仔细看老师怎么洗手哦。

老师：为什么你们的小手没有洗干净呢？因为你们没有用正确的洗手方法洗手。老师也来洗一下小手，你们睁大眼睛看看，自：屈，老，师。教，案。网老师是怎么洗手的。老师刚刚是怎么洗手呢？你来说。

幼儿：我看到了，还有这样搓大拇指。

老师：对，这样可以把大拇指上的细菌搓掉。还有呢？谁能一下子说出两个三个呀？

老师：你来说。

幼儿：这样。

老师：这样是什么？搓手心。还有呢？

幼儿：这个样子。

老师：这样是什么？搓指尖，把我们指甲里的细菌搓掉。

我们经常搓的方法是什么？幼儿：搓手心老师：对。这是我

们生活中经常搓手的方法。

老师：刚刚老师是怎样做的？咱们也来学一学吧！那小朋友们，你们能按照图片上的方法来洗一下你们的小手，看看谁洗的最干净。（幼儿尝试洗手，教师根据情况进行指导）

老师：两只手都要搓到哦。可以看看黑板上的图片来洗手。

幼儿：洗好了老师：洗的真干净，给自己鼓鼓掌。

幼儿：好老师：小朋友们再见！

这次日常生活习惯教学，我们选的是洗手这个活动，因为幼儿的学习是以直接经验为基础的，所以我们在课堂上让幼儿通过直接感知，实际操作，亲身体会来学习七步洗手法。

在本次教学活动中我们设计了四个环节，一让幼儿示范先前的洗手方式，二教师示范洗手，三贴图是图片带领幼儿学习七步洗手法，四让幼儿尝试自己洗手。四个环节层层递进，条理还算比较清晰。在第二环节中教师示范，我没有边讲解边示范，单纯的洗手给幼儿看，可能会造成幼儿对七步洗手法的印象不深。在教师示范前还可以多多开发一下幼儿的思维，让幼儿想一想可以用哪些方法洗手，然后再教她们七步洗手法的方法效果应该会更好一些。在上课过程中，我裤子上的腰带挂下来我并没有发现，这提醒我上课前要先整理一下衣服。

幼儿园大班剪窗花教案反思篇三

1、我班个别幼儿在平时的活动中不合群，不喜欢和小朋友分享玩具，也不喜欢和小朋友合作，活动是为了引导这样的幼儿多参与活动。

2、我班有的幼儿礼貌用语用的不好，活动是想让幼儿更懂礼貌。

- 1、培养幼儿爱动脑、爱实践的好习惯；
- 2、培养幼儿的交往能力；使幼儿感受伙伴合作带来的快乐，要让幼儿学会分享玩具，分享快乐。
- 3、激发幼儿的想象力和创造力。
- 4、用身体各部位玩气球，锻炼身体的协调性和灵活性。
- 5、发展幼儿手部动作的灵活性。

1、幼儿活动中的灵活性与协调性的培养以及锻炼

2、培养幼儿对活动参与的积极性，懂得用分享和合作来探索气球的玩法。

1、带毛线绳的红、黄、蓝、紫四色气球若干。（至少要每个小朋友一个，要有一些备用）

1、教师在欢快的音乐声中出示气球，小朋友看这是什么？小朋友们喜欢气球吗？想玩气球吗？老师这里有几种颜色不同的气球，那么它们分别是什么颜色的？（教师一边提问题一边发气球给每位幼儿，要把红色的气球发给那些不喜欢和小朋友分享玩具的幼儿，把黄色的气球发给平礼貌用语用的不好的小朋友。这里要一边发气玩一边复习幼儿学过的颜色。）

1、教师：小朋友气球的玩法有那些？你会怎样的玩法？（教师要鼓励、引导、启发幼儿多动脑多思考。）

2、还有那些新玩法？大家都来玩一玩吧，看看谁的玩法最多！（教师观察幼儿，对遇到问题的幼儿给予提示，鼓励幼儿探索多种玩法。）

3、教师：你会玩几种？那位小朋友能来演示一下你的玩法（幼儿会说出许多种气球的玩法，我在其中选几位玩法多样的幼

儿做演示，激发幼儿大胆的创新玩法。留意一下有那些小朋友是互相合作的。)

4、教师：现在请手拿红色气球和黄色气球的`小朋友把气球放到箱子里，然后站到我这里来。小朋友说没有气球的小朋友现在玩什么?和谁玩?对了，小朋友要有玩具，有快乐大家一起分享。那么谁愿意和我这的小朋友一起分享玩具呢?请举手。现在老师就让没有气球的小朋友去找寻找伙伴，请小朋友和他们一起分享气球好不好?(在这里要让幼儿知道什么是分享，要和伙伴一起分享自己的玩具;分享自己的快乐。尤其是那些平时不喜欢分享的小朋友一定要让他们感受到分享带来的快乐。)

5、教师：现在我们没有气球的小朋友找到了伙伴，那么你们就玩一玩吧，看看那一组的小朋友玩的花样最多，我要请他表演给大家看。(如果找到伙伴的小朋友没有合作玩，老师可以找一位幼儿合作玩一次，让其他幼儿观看，激发幼儿的合作欲望，然后鼓励幼儿合作游戏。)

6、教师：老师找一组玩法多的来表演给其他小朋友看。他和伙伴合作玩的好吗?小朋友想一想气球除了两个人玩还可以几个人玩呢?全班小朋友可不可以一起玩一个气球?怎样玩?有那些玩法?现在小朋友就试一试吧!(教师观察幼儿，适当的给在游戏中有困难的幼儿以帮助和启发，教师可以和幼儿合作激发幼儿创造新玩法。)

7、教师：谁能说一说多人合作玩可以怎样玩?老师请几位小朋友来说一说。下面我们就要试一试小朋友说的多人合作的玩法。(鼓励幼儿大胆回答问题，只要能回答问题的小朋友都要给奖励。只要是小朋友说出的玩法都要试一试。)

8、教师：气球好玩吗?小朋友想一想气球最少可以几个人玩?最多可以几个人玩?那在玩的过程中是一个人玩有意思还是多个人玩有意思?对，多人合作最有意思，给我们带来的快乐最

多。(教师要引导幼儿说说合作游戏给自己带来的快乐。要让不喜欢合作游戏的幼儿感到合作带来的快乐。)

教师：今天我们发现了气球的很多种玩法，小朋友表现的都很棒，表现最棒的是当有人没有玩具时小朋友能和伙伴一起分享自己的玩具，这样的小朋友我们要向他们学习。还有就是小朋友能互相合作想出的很多新玩法。老师希望下次活动小朋友能更好的互相合作，那么小朋友回去要思考一下气球除了能给我们做玩具在日常生活中还会有那些用处。

这一课我选了常见的气球，小朋友会很喜欢同时小朋友也会有玩气球的经验和方法。这样互相交流起来容易些。在活动的过程中老师是引导者，给幼儿自由想象和发展的空间。气球的一次减少使幼儿有了分享玩具的体验并感受到分享带来的快乐。多人合作玩气球使幼儿在活动中感受伙伴合作带来的快乐，激发了幼儿的想象力和创造力。气球是易爆的这点要向幼儿说明让幼儿在玩的过程中注意一下。在这里幼儿可能不太理解分享和合作的意义。在平时的教学中要经常给幼儿提供分享和合作的机会让幼儿进一步理解其意义。

幼儿园大班剪窗花教案反思篇四

- 1、认识小麦管，尝试用小麦管进行吹画。
- 2、发展对色彩的想象力，体验吹画过程带来的乐趣。

尝试用小麦管进行吹画

- 2、师：小朋友说的都对，那你们知道这幅画是怎么做出来的吗？
- 3、师：现在我们就要开始吹画了。小嘴巴对着小麦管的一头，另一头对着颜料，用力吹一吹，上吹吹、下吹吹、这边吹吹、那边吹吹，可以往各个方向吹一吹。

4、请一名幼儿示范

1、请幼儿回到座位旁边，每人一根小麦管，老师为幼儿的纸上滴几滴颜料。

2、重点指导幼儿进行吹，而不是吸

师：小朋友吹得都很棒，谁来说一说你吹得是什么画呢？

师：小朋友们都很棒，等画干了之后可以把我们吹得画拿到教室给小朋友一起看看，好吗？

本次活动我选择麦秆作为材料，体现了浓浓的乡土气息，对于农村，麦秆很常见，但是现在的孩子大多数生活在家人的庇护下，很少见过麦秆，加上玩颜料宝宝一直是孩子们最喜欢的活动，因此，本次活动孩子们的兴趣很高，利用小麦管进行吹画，对于小班幼儿来说，难度不大，有些小朋友能很好的吹出美丽的画面，但同时也存在着一些不足，操作的纸选择不当，导致颜料不能很好地吸收；颜料调的不稀，有些小朋友吹不动颜料。第一次上科研课，虽然失误很多，但也给我积累了一些经验。

幼儿园大班剪窗花教案反思篇五

1、尝试用微笑等体态语言与人交往，会用语言来描述自己愉快的交往经历。

2、分享微笑给朋友带来的快乐。

3、初步培养幼儿有礼貌的行为。

事先拍好的照片、幻灯片、空白的圆形卡片、蜡笔等

一、体验生活中的快乐,感受微笑

1、引导幼儿笑眯眯的对老师打招呼

二、进一步体验,感受微笑能够带给他人快乐

1、出示小蜗牛的图片,提问:小蜗牛为什么微笑呢?

2、欣赏故事,理解故事内容,进一步体验微笑的魅力。提问:为什么森林里的朋友说:“小蜗牛真了不起?”

小蜗牛为什么要微笑呢?

出示各行各业人员的微笑的图片,感知不同职业的人都有自己的微笑。

小结:你开心所以我开心,你快乐所以我快乐!

微笑是我们每个人都有的表情,在孩子们的交往中,都需要对别人微笑,因为微笑也是对别人的一种尊重的表示。微笑能让自己和别人都感觉开心。在幼儿的社会性发展中,微笑可以说是他们与人交往的一个重要方式。也让幼儿感觉到微笑的重要性,使他们在以后的生活中用微笑来对待每件事。

幼儿园大班剪窗花教案反思篇六

艺术教育是一种健康积极的情感教育,它对人的情感有着积极的推动作用。对幼儿来说,艺术教育是一种情感交流的方式,必须以优秀作品的美和情去感染、熏陶幼儿,而憨厚、滑稽的唐老鸭,是孩子们最喜爱的卡通形象之一,通过帮助唐老鸭减肥这一生活化、游戏化的情节能够让幼儿从生活经验和思维形式上引起共鸣。

教师以自己夸张、丰富的表情和情绪去感染幼儿,充分调动幼儿参与活动的兴趣,激发幼儿乐于表现和帮助他人的情感。在创编韵律操的过程中,教师鼓励幼儿大胆地运用绘画、语

言、表演等形式把自己对作品的理解与感受表现出来，并对幼儿的创造性表现给予及时的支持与发扬，发展幼儿的创造性体验、审美体验。教师为孩子们积极创设情境，充分发挥艺术的情感陶冶作用，像和风细雨的滋润，让每一个孩子都积极地投入到亲自然、亲社会、完善自我的活动中去。充分体验到愉悦的情绪，感受到心灵的舒畅，真正使艺术教育成为心灵的体操，让幼儿在感受乐曲的过程中体验创编的快乐，提高幼儿表现美，创造美的能力。

- 1、感受乐曲欢快的旋律，体验创编韵律操的快乐。
- 2、尝试根据音乐的节拍创编韵律操，用简单的图谱表征基本动作，学习合作表演。
- 3、有初步的保健意识，养成合理膳食、锻炼身体的好习惯。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

1、情境创设：

(1) 《再试一次》音乐；板凳舞律动音乐

(2) 绘画图谱表及画笔

2、知识经验：幼儿会做板凳舞律动；，幼儿接触过为简单的舞蹈动作勾画图谱。

(一)、体验不同性质的音乐，选择适合做韵律操的音乐。

- 1、幼儿和配教教师一起表演音乐律动，欢迎唐老鸭。
- 2、幼儿根据不同的音乐性质帮助唐老鸭选出适合做操的音乐。

(二)通过语言、绘画、表演等多种形式创编韵律操。

- 1、欣赏感受音乐，初步体验音乐欢快的特征，随音乐节奏自由创编动作。
- 2、幼儿将创编的动作画在图谱上。
- 3、分组合作创编，每组整理一套韵律操动作进行表演。
- 4、精选幼儿创编的动作，组合一套完整的韵律操，集体表演。

(三)、尝试配上器械表演韵律操。

延伸活动：

- 1、生活中注意合理饮食，加强锻炼。
- 2、在表演区提供丰富材料，让幼儿在表演区进行装饰，并表演。

音乐这种借助旋律来诠释意境的艺术方式，必须通过静静地欣赏才能感受它所具有的独特魅力，但对于中班的幼儿来说，这一要求具有一定的难度，但是执教者通过一个有趣的故事情节将原本比较难以表达的意境表现了出来，且那么自然和谐，听来让人感觉仿佛音乐叙述的原本就是这样一个有趣的故事，让幼儿在趣味性和游戏性浓郁的环境中，既享受了音乐活动的乐趣，又在不知不觉中提高了音乐欣赏能力和表现能力。

幼儿园大班剪窗花教案反思篇七

- 1、认识各种动物的尾巴。
- 2、了解动物尾巴的作用。

3、能客观地表达自己的探究过程和结果。

4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

【活动准备】

歌曲《小画家》磁带、故事《神奇的尾巴》磁带，各种动物身体和尾巴分开的图片(金鱼，松鼠，猴子，燕子，老牛，壁虎)

【活动过程】

一、今天老师给小朋友带来了一首好听的歌曲，咱们来一起听一下吧!(歌曲《小画家》)

提问：

1. 歌曲中的小画家是谁啊?(丁丁)

2. 丁丁画的什么?画的怎么样啊?(螃蟹四条腿，鸭子小尖嘴，兔子圆耳朵，大马没尾巴)

3. 丁丁是不是一个优秀的画家?

教师小结：丁丁做事不认真，没有认真观察，只说大话，所以没有画好，我们小朋友可不要向他学习。

二、找尾巴：

师：今天老师还带来了一个“宝盒”呢!你们来猜猜里面有什么?(教师故作神秘状)“宝盒宝盒魔力大，里面到底有啥?”孩子们，猜出来了吗?现在我让一个小朋友来把宝物拿出来!

出示动物尾巴：（一个小朋友拿一个）

金鱼的尾巴：什么颜色？像什么？（嘴唇，花瓣）金鱼的尾巴有什么用处啊？

松鼠的尾巴：什么颜色？像什么？（桃子，雨伞，小船）

燕子的尾巴：像什么？（剪刀，岔子，牛角）

猴子的尾巴：像什么？（蛇，蚯蚓，绳子）

老牛的尾巴：像什么？（勺子，气球，蝌蚪）

出示每种动物尾巴的时候给幼儿讲讲尾巴的用处。

师：“魔法盒里还有啥，让我再来摸摸她”，幼儿继续摸出动物的身子。

咦？这是谁啊？它怎么了？（引出尾巴没有了）它的尾巴去哪了？我们来帮它找找吧！（让幼儿自己去帮各种动物找到尾巴，把它们连起来）

三、欣赏故事：

提问：

1、故事里都有谁啊？

2、它们发生的什么事？

3、它们的尾巴断了怎么办了？（知道壁虎的尾巴断了，可以长出新的尾巴，蚯蚓的尾巴断了，可以长成新的蚯蚓）

【活动延伸】

游戏《揪尾巴》

动物的尾巴可真神奇，现在我们也来变成小动物，一起来玩揪尾巴的游戏吧！

教学反思

1. 在生活中，可以扩展幼儿对动物尾巴的认识和了解。启发幼儿积极探索。

2. 在讲解动物尾巴的作用时还应该讲清楚一些。

幼儿园大班剪窗花教案反思篇八

1. 仔细观察图片，学习用较连贯、完整的语言讲述图片内容。

2. 学习描绘人物的外表、行为，能进行合理的情节想象。

3. 注意倾听同伴讲述，并乐意与同伴交流。

4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

5. 培养幼儿乐观开朗的性格。

1. 物体沉浮实验；袋鼠的习性特点。

2. 讲述图片四幅。

1. 活动重难点：仔细观察图片并用较连贯、完整的语言进行讲述。

2. 指导要点：引导幼儿仔细观察动物的表情、动作，并通过充分想象用完整的句子讲述图片内容。

1. 导入激趣教师：今天，老师给你们带来一些有趣的图画，

一起来看看图片里讲的是有什么有趣的事。

2. 观察讲述引导幼儿观察图片，发挥想象。

(1) 出示图片一(遮挡住袋鼠)提问：小兔和小熊在干什么?;.教案来自:大.考.吧幼.师网;发生什么事?让幼儿自由说一说。

(2) 重点观察图二提问：

袋鼠又会怎么说的呢?

(3) 出示图片三提问：大象在做什么?它为什么要这样做?

3. 自由讲述请幼儿看图自由讲述，教师帮助幼儿学会按照一定的顺序观察图片并讲述。

(1) 这几幅画面说了一个故事，我们应该怎么看?(引导幼儿明确看图的方法与要求：按顺序从第一幅开始看。)(2) 请幼儿与旁边的同伴互相交流，看图讲述故事。(教师注意倾听幼儿讲述时是否能围绕画面内容展开，帮助幼儿想象小动物的对话和心理活动，丰富情节)4. 集体讲述(1) 引导幼儿集体看图，较完整、连贯地讲述四幅图的内容。

(2) 提问：我们能不能将这四幅图连起来说一说呢?(引导幼儿按顺序用完整的句子进行讲述，教师注意提示和丰富相应的词句，如很高很高、紧紧地捂着等)(3) 教师完整讲述故事，加深幼儿对故事的理解。

5. 讨论

(1) 小象是怎样帮小兔、小熊找到足球的?你喜欢袋鼠吗?为什么?

(2) 足球为什么能浮上来?(引发幼儿的经验进行讲述)五、评价要素是否学会用完整语句讲述图片内容。

六、活动建议1. 将讲述图片投放在区域中，让幼儿继续讲述。

2. 鼓励幼儿尝试将该故事讲述给伙伴、家长听。

附：讲述参考足球找到了一天，小兔和小熊在草地上踢足球，玩得真高兴！突然，小兔用力一踢，把足球踢得很高很高，足球一直向远处飞去……这时，袋鼠妈妈正在草地上散步，忽然看见飞来一只足球，连忙撑开了自己的口袋，足球正好掉进了袋鼠妈妈的口袋里。

足球不见了，小兔和小熊在草地上到处找，他们看见了袋鼠妈妈，就问：“袋鼠妈妈，您看见我们的足球了吗？”袋鼠妈妈紧紧地捂着口袋，摇摇头说：“我……我没有看见。”小熊指指袋鼠妈妈的口袋说：“那您口袋里鼓鼓的是什么呀？”袋鼠妈妈连忙说：“口袋里是我的孩子呀！”这事让大象伯伯看得一清二楚，大象伯伯说：“小兔、小熊，别着急！我来想办法。”大象伯伯跑到一条小河边，吸了满满一鼻子水，然后，走到袋鼠妈妈身边，把水喷进了袋鼠妈妈的口袋。水满了，足球浮上来了，小兔和小熊高兴地拍手说：“噢——足球找到了！足球找到了！”袋鼠妈妈脸红了。

1. 孩子们玩得不亦乐乎，可以开展小足球系列活动如下：

(1) 赶着球儿跑(左右脚交替运球，与同伴合作踢球)；

(2) 奥特曼打小怪兽(定位射门，提高动作的准确性)；

(3) 小小对抗赛(练习踢球的技能，锻炼身体；萌发初步的竞争意识，体验合作的价值。)

2. 活动过程中的反思：

(1) 要把自由踢球的这种随意安排的恰到好处。

(2) 鼓励胆怯的幼儿大胆玩球，培养勇敢的男儿性格。

(3) 鼓励幼儿及时扶起摔倒的同伴，并给与安慰和相互鼓励。

3. 对教师专业发展的反思：要注重幼儿的个性差异(包括体质上、性格上、协调能力上等。)

4. 对师幼互动的环节：和幼儿随意的自由交流对足球的认识，参与踢球，满足幼儿好奇好动的天性。