最新廉洁教育警示教育心得(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学科学教学反思篇一

作为教师，每节教案都是经过精心设计后得出的，但是在实际授课时，有的觉得得心应手，效果颇佳；但也有的则觉得别别扭扭，死板教条。如果及时记下当堂课的心得，在下一轮教学中吸取其教训或借鉴其经验，这样若干年后，一定会提高课堂效率，改善教学方法。例如在上科学三年级下《水的三态变化》这课时，第一节课我在301班上，就直接跟学生说水的三种形态可以相互转换，但是仅仅用语言解释形态间的转换是受热还是受冷，学生很难接受，听了迷迷糊糊，就算当场记住了，过会就会忘记。我想如果继续这样教，其他学生肯定也接受不了，于是在上302班时，我就先准备了一些材料如一杯冰，一些食盐和水。用常见的材料作为例子来说明，学生结合生活经验就快就理解了。将抽象变为直观，增强了学生对抽象理论的理解，有效地解决了教材中的难点，同时培养了学生的形象思维能力，收到事半功倍的效果。把本节课的反思及时写到教案中，到下次教学时继续采用此方法，大大节约了备课时间。这样既有利于教学经验的积累，又提高了自己的教学技艺。

2、对课堂教学时间安排的反思小学科学课看起来每册每个单元是独立的，但是仔细一看，实际上有很多的.联系。我们每次上课的导入部分，很多就是利用复习来导入。利用学生以前所学的知识再加深新的知识。但备课过程中，我们可能会出现一些失误或缺漏，如学生对相隔时间较长的知识的掌握

和记忆情况，及相关学科的知识的学习情况等。教师如果了解的不太全面，肯定会影响教学过程的顺利进行。通过对教学过程的反思，找出失误和缺漏，把这些相关情况记录下来，完善自己的教案，就可成为以后教学中的借鉴。

3、对教材中细节问题处理的反思

小学科学教学反思篇二

《做框架》是一堂培养学生动手能力的课。在学生动手实践之前，要求学生能够理解和掌握三角形的稳定性和四边形的不稳定性。了解增加斜杆能加固立方体框架是本节课的难点，为此我花了一定的时间找了些资料做了点课件，想让课尽量生动些。

“三角形具有稳定性，四边形不稳定”，这一知识点，我通过让学生自己动手将三角形框架与四边形框架推推拉拉，发现这一规律，然后去体验发现“三角形具有稳定性，四边形不稳定”，但对力的作用过程，学生很难理解，针对这一问题，我做了一个模拟实验，将三角形的第三边去掉，引导学生在另外两边的顶端和边上向下施加压力，通过其变形之后怎样恢复原状后引出推力与拉力的作用。同时为了帮学生理解这一问题，我准备了力的作用图，让学生在自己的理解基础上，再结合力的作用图具体理解。在此基础上，让学生想办法让四边形框架也变的和三角形框架一样稳定，学生根据生活经验和前面学的知识很自然的想到加斜杆，然后引出斜杆的作用，拉和推的作用，进而引导学生对三角形稳固性的探索。

加固正方体框架，是本节课要完成的一个挑战性任务，可是如何加固呢？这是一个针对问题提出解决方案的过程，学生会根据上一阶段的原理分析，对正方体框架加斜杆，通过加斜杆可以加固正方体框架，那该怎样加呢，我先让学生在草图上先画一下，然后给每组六根斜杆，让他们进行加固正方

体比赛，我安排的加固正方体框架的小比赛，充分的激发了学生的兴趣，也充分的锻炼了小组的合作意识、动手、动脑能力。加固结束后是检验加固成果，加固后正方体框架能承受的书本数量，犹如一声声赞扬激励着学生，教室里洋溢着成功的喜悦。检验过后，我引导学生交流创作过程中的发现，想法，并引导学生从稳固性，节省材料，实际需要等各个方面进行评价，在相互交流中，在思维的碰撞中，促使学生的思维真正得到升华。

不过本课我在六（1）班试教的时候整个流程比较顺利，针对教师提出的问题，学生的思维比较开放，师生互动的.比较衔接，至于加固正方体框架学生更是很快完成，而且承载的力也很大，可以承载36本科学作业本，整节课很顺利的完成；可是在六（2）班上公开课的时候，可能由于两个班级学生的个性差异，上课时学生针对教师提出的各种问题反应都不是特别快，而且针对斜杆的推拉作用时，甚至有许多学生处于似懂非懂的场面，至于后面加固环节学生也很快完成斜杆的放置问题，最多也可以承载27本科学作业本。六（1）、六（2）在加固环节更是体现学生的思维差异性，六（1）班的学生想到把斜杆加在四周的面上，而六（2）班的学生想到把斜杆加在里面，虽然这是两种不同的加法，但都可以起到加固的作用。

小学科学教学反思篇三

整堂课以学生自己探索为主，旨在让学生通过动手做实验、观察、思考等方式，对热的传导、热的对流的感知，又通过教师的引导让学生对热的辐射的理解，从而使学生掌握热传递的三种方式。

我一开始问学生：“你们吃饭用的不锈钢勺的勺部浸在热水中，过一会儿，用手摸一摸勺柄，感觉怎样？”学生分组做实验。他们在实验中发现勺柄也热，有的组觉得勺柄慢慢得热起来。有的学生用手摸了摸不锈钢勺的每一部位，发现勺

口最热，勺柄的上端不是很热，知道了热是从勺口慢慢传到勺柄的`。通过这个实验学生弄明白了热在固体中的传递方式，热是从温度高的一端传到温度低的一端，这种传热方式就是热的传导。

接着，学生经过一番的讨论，准备在烧杯里的水面上放一些木屑，加热烧杯，发现水被加热后，木屑运动起来了，有的木屑下降，有的木屑上升，形成了一个环流。知道了水加热了会上升，冷的水下降来补充，不久整杯水都热了，热在液体中传递的方向是从下往上循环流动的。当学生做好了这个实验后，我问：“古代，我国有一位军事家，他发明了一种利用热空气上升的原理制成的指挥工具，你知道是什么吗？”“孔明灯”大家异口同声地说。学生也慢慢明白了热在液体、气体中的传递方式就是热的对流。

最后，以小组合作学习的方式，讨论：冬天，晒太阳能使我们的身体暖和起来，我们在火炉旁也能使我们的身体暖和起来的原因。有的小组通过课前上网查资料了解：物体因自身的温度而以电磁波形式向外发射能量的过程，是热传递的方式之一。物体所辐射的电磁波波长随温度而变。温度较低时，主要是不可见的红外辐射；在500℃以上，则逐渐发射较强的可见光，直至紫外辐射。此外，物体温度越高辐射越强。这样，学生对冬天，晒太阳、在火炉旁取暖,方式来获得热也了解了，这就是热的辐射。

小学科学教学反思篇四

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学,可有的离他们很远他们不懂就不爱学.这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提

问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。

其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的'思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

1.从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如教五年级科学第四课《根和茎》，出示课题后，引导学生质疑。问学生：谁能分清根和茎你能说出几种啊为更好地理解植物的根和茎做了铺垫。

2.从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。如教五年级第八课《仙人掌的刺》一课，一个学生提到：“为什么说仙人掌的刺就是植物的叶子呢”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。通过和莲的叶子

荷叶相对比的讲解,这个问题得到了解决，学生明白了生活在沙漠中的植物叶子发生变态的原因了.

3.从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如第十三课《冷水和热水》一课，有这么一个实验:向烧杯中加入280毫升热水(80度左右)向锥形瓶中加入80毫升的冷水.将锥形瓶放入烧杯中,用纸板盖住杯口,在纸板上打两个小孔将两个温度计分别放入热水和冷水中.观测两个容器中的初始温度和每间隔1分钟的温度变化.(到5分钟时\到8分钟时)在实验前让同学说一说将要出现的结果.同学们只说出了两个结果温度一样热水比冷水高一点.我说冷水比热水温度高点.同学们说“那是不可能的.”我说“那好吧我们来试一试再说.”同学们都非常好奇,认真的看和记录.结果正是冷水高一点.这样一来同学们的积极性上来了,纷纷讨论为什么.起到了很好的效果。

小学科学教学反思篇五

《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学,可有的离他们很远他们不懂就不爱学，这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问，使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己

的思维才能得到发展。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问，由易到难，逐步上升。

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如：为什么会形成火山爆发和地震?蜡烛点燃会有哪些变化?学生带着问题产生好奇，走进文本。

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如《哪杯水热》一课，有这么一个实验:向烧杯中加入280毫升热水(80度左右)向锥形瓶中加入80毫升的冷水.将锥形瓶放入烧杯中,用纸板盖住杯口,在纸板上打两个小孔将两个温度计分别放入热水和冷水中.观测两个容器中的初始温度和每间隔1分钟的温度变化.(到5分钟时;到8分钟时)在实验前让同学说一说将要出现的结果. 同学们只说出了两个结果：温度一样，热水比冷水高一点。我说冷水比热水温度高点，同学们说“那是不可能的.”我说“那好吧，我们来试一试再说。”同学们都非常好奇,认真地看和记录，结果正是冷水高一点，这样一来同学们的积极性上来了,纷纷讨论为什么，起到了很好的效果。

我觉得作为一名科学课的教师，应该时刻把自己放在学生的角度，从一个全新的视角来看待每一节课，才能给学生提供一个好的体验、探究的过程，从而达到较好的教学效果。

小学科学教学反思篇六

《地球以外有生命吗》是苏教版小学科学六年级上册第四单元《探索宇宙》中最后一课，本课引导学生由近及远，进一步

拓展学生的视野，去探索“外星生命”，主要是唤起学生对宇宙的好奇心，不是要让学生探究出什么结果，而是鼓励他们大胆发挥想象力和创造力。

为了上好这节课，我针对本课的教学目标、制作、教学内容、教学环节等多方面研究，构建了本课教学的大框架。根据本课的教学目标，教学效果的评价主要体现在两个方面：一是看学生能否借助互联网或书报查阅资料来推测地球以外生命存在的可能性，二是探索外星生命的过程中充分展现自己的想象力。

课前，我观看了多部各国有关外星生命的影视作品，查阅了多种文本资料。准备了大量的教学素材。去六年级了解了学生的情况，通过谈话与他们进行了交流。现在社会上很多人都认为存在有外星人，再加之一些影视作品的渲染，使得孩子们更加相信这些事情。根据学生情况调整了教学设计，制作了教学。

查阅资料的技能对于六年级学生来说要求基本掌握，只是熟练程度差异较大。想象力不是一天两天就可以培养出来的，对于此要求不能过高，主要看学生有没有真正参与、有没有创造性。因此，我要求学生课前查阅太阳系各大星球的基本情况，包括表面温度，是否有水分等资料。

本课的教学以一段外星人踪迹的视频导入，而后组织学生探究地球以外太阳系内的星球上是否有生命。这种探究是基于学生依据课前自己查阅的资料及教师提供的文字资料进行阅读、思考、讨论，进行有根据的猜测。由于学生预先有收集这方面的资料，所以课堂氛围热烈，达到了预期的效果。在小组代表研究成果展示环节，学生按照生命产生的依据对外星球是否有生命作陈述，使得在组织教学活动时，能够适时调控，确保学生不游离于教学之外，提高探讨交流的时效性，同时还培养学生的信息收集和处理能力，引发了学生的思维空间和创造空间。最后通过解释地球信息卡和描绘外星人，

激励学生开展更深入的探究活动，把课堂延伸到了课外。虽然地球以外有无生命还没有定论，但学生已经懂得如何充分利用网络资源为自己的观点寻找证据，并通过展现，让自己的研究更令人信服，渗透了“科学是发展的”这一教学思想，体现了新科学教学的理念。

在本课的教学中前一部分的教学略松后一部分有些紧，需要在以后注意教学时间的把握。我将这一次活动为契机，努力学习教育理论和教育教学方法。

小学科学教学反思篇七

《生活中的冷色》是一节色彩基础知识课，旨在培养学生感受和认识色彩，能辨别冷暖色调并感受冷色美感，提高学画色彩画的兴趣及表现技能。为了更好的调动学生的兴趣，我准备了大量的冷色图片，充分利用图片、画家学生作品等。通过图片、作品对比，联系学生的实际生活中进行讲解举例。

课程主线主要依序为：色彩测试、色相环(冷暖对比)、冷色认知(名称、感受)、了解画家笔中的冷色(凡高运用色彩抒发情绪)、看书观察研究(点染技法)、教师示范及方法步骤、学生作业、师生评价、课堂小结。在教学中，图片色彩知识测试，使学生感受生活中离不开冷色，观察认读颜料盒中冷色的名称、挤冷色的颜料以及看图回答生活中的冷色给人的感受，使学生对冷色的知识得到加强。其后的画家与学生作品的赏析，融汇冷色的情感与表现。让学生在欣赏与回答问题中，使学生真正参与到学习中来，体现学生是课堂的主体。通过教师示范，有效解决了色彩点染的基本表现方法。本节课收到了课前预期的教学效果，学生的观察、欣赏、评价、研究、色彩知识的运用及色彩表现的感觉均得到进一步训练和提高。

《杯子的设计》是五年级的美术课，课前让学生搜集准备各种杯子，教师精心制作了教学课件。本课教师采用游戏闯关

的形式，有杯子知识比一比、杯子设计想一想、杯子创作赛一赛、神奇之杯赏一赏四个闯关过程，学生对于闯关极感兴趣。教学中，先从欣赏观察多种杯子入手，激发学生的学习兴趣。通过欣赏各种杯子，让学生对杯子有详细的了解。在学生充分了解杯子后，组织学生讨论杯子设计的问题，本课的重点是让学生了解杯子设计需要考虑的几个方面：合理性、科学性、美观性、功能性。学生设计的杯子多种多样，教学效果较好。但是在本节课中，教师留给学生自由创作的时间还是感觉少了点，少数学生没有完成作业。深深感到在美术课堂中，要留给学生充足的创作实践时间，而一节课的时间就那么40分钟，这就要求教师在美术课的讲授过程中，一定要反复推敲，把握住重难点，掌控好课堂节奏。

《给艺术插上科学的翅膀》本节课属于“欣赏评述”领域，通过观察欣赏、分析讨论，培养学生的美术综合能力。通过本课教学，启发学生善于从科学的不同视角发现美、欣赏美，激发学生兴趣。引导学生从生活中汲取美。认识感受科学给艺术带来的方便快捷，及科学对艺术的影响力。使学生了解艺术与科学在人类社会发展过程中的重要作用，从而培养学生热爱艺术、热爱科学的情感。教学中，教师引导学生自主探究，在探索中学生学会设计和完成题目，最后体会到学习的乐趣。

《雕塑之美》一课是通过对中外不同风格的雕塑作品的欣赏，使学生初步了解雕塑艺术的语言、特点、分类和材料等，了解雕塑的审美特点。学习分析和鉴赏雕塑作品的基本方法，能用历史的、艺术的眼光去看待各具美感的雕塑艺术。本课通过对雕塑的“造型”、“材料”、“表现手法”、“内涵”四个方面展开欣赏，采用小组合作讨论欣赏的形式，让学生学得轻松、学得快乐，不仅能让学生学到雕塑的知识，也培养了学生的综合能力，使学生由衷地热爱美术的学习，让学生乐在其中。

《花鸟画》是继上一节国画课之后，进一步让学生学习和研

究画家绘制的花鸟画作品，加深对中国花鸟画的认识，学习和分析画家用笔、用墨和用色的技法，在临摹的基础上添加和创作一副花鸟画。让每位学生去仔细品味浩如烟海的艺术精品，认真感受每位画家缘物寄情的思想感情，从而提高学生的审美能力，增强民族自豪感。在这节课中，教师的演示作用很重要，这样可以让学生很直观的了解绘画技巧和绘画方法，但是应该注意的是不能把学生教“死”了，没有创造性。应该是让学生在学习基本的绘画技法后，鼓励学生大胆的创作，从中体会一下中国画艺术的博大精深，了解中国画的情趣。

小学科学教学反思篇八

《用水测量时间》一课是教科版《科学》教材五年级下册第二单元的第四课时。通过这一课的教学，让学生亲身经历记录10毫升、50毫升和100毫升水慢慢流完需要多少时间的活动过程，初步理解流水为什么能够用作计时工具，流水与时间的关系等。

课前，我自己先做了实验，用一个一次性塑料杯子，在杯底打一个小洞，倒入100毫升的水，用一个量筒接住，当量筒里的水达到10毫升时，我记录一下时间，当量筒里的水达到50毫升时，我又记录一下时间，最后当量筒里的水达到100毫升时，可是杯子里的水漏不下来了，我没办法，等不到100毫升，只能在接近100毫升时，记录时间。我认为，这样测出来的时间误差比较大，我估计当学生做这个实验时也要碰到这个问题。

果然，不出我的所料，课堂上每个组在做这个实验时都碰到了同样的问题，杯子中最后几滴水漏不下来，因此，在得到流完100毫升水所需的时间，组与组之间误差相当大，有的组用了150秒左右，有的组用了200多秒。我问学生：“为什么测10毫升、50毫升水的用时组与组之间的误差不大而测100毫升水的用时组与组之间的误差大？”有学生说：“刚开始实

验时杯子中的水有一定的高度有一定的压力，滴水的速度比较快而且均匀，到了实验结束时，杯子中水的高度低压力小，滴水的速度比较慢。”我表扬了这位学生分析的原因。我让学生们想一想，有没有保持杯子中水的高度不变的办法？能不能发现更好的办法解决误差问题？学生们又开始实验了，在实验中学生们找到了解决问题的新方法。有的`组里采用分工合作的办法，具体做法：一位学生负责在杯子中加水，让杯子中的水始终处在同一高度，一位学生负责观察量筒里的水达到10毫升、50毫升、100毫升时给另一位负责记时的学生提醒及时记录。有的组让100毫升的水滴到滴不下为止，把杯子中剩下的水测量一下，大约有6毫升的水滴不下来，接着在杯子中加入106毫升的水重新再做一次实验，这样当杯子中的水滴不下来时，滴完的水正好是100毫升。

学生们在实验中能找到解决问题的办法，能改进实验，我认为：这是这堂课中学生们最大的收获，也是老师期待的结果。

小学科学教学反思篇九

经过这学年的教学与观察，学生们的学习兴趣不够浓厚，部分学生甚至不明白“科学”是什么概念，这种情景完全是我们教师自身的原因，要想让学生进取主动地学习、研究、认识自然科学，重要的是培养学生对科学这门学科的兴趣。兴趣是一个人认识事物或某种活动的心理倾向，是推动学生获得知识的直接动力。所以在以后的教学中我要坚持做到以下几点：

科学课中的实验是孩子最喜爱的活动。实验是我们教师上好一堂科学课的宝贵财富，关键是教师如何去深化和优化。学玩结合的实验带有一种游戏的性质，要做好这篇文章，就需要教师对教学进行精心设计。在小学科学课的教材中，趣味味性的实验很多，经过实验，孩子始终处于主动学习、思索的状态下，有效地把有意注意和无意注意结合在一齐，延长了孩子的有意注意，把孩子的注意力集中到所学的资料上。

孩子的学习兴趣就被有效地调动起来，使孩子从关心玩的过程发展到关注玩的结果中，从直接兴趣向间接兴趣过渡，最终完成乐趣向智趣的转化。

吃多了甜的，换换酸的口味，也许你会觉得酸也不错。以前的科学教学老是觉得批评太多，表扬太少。而此刻又觉得科学课堂上的表扬似乎太多了，在课堂上经常会听到“你真棒！”“你真聪明！”“你真了不起！”，这些夸奖的词有些冲昏了孩子的头脑。要想培养孩子的兴趣，既要有正面的表扬，又要有合理的批评。如果单采用过多的褒扬，孩子会感觉是“虚情假意”，就会对孩子经历失败后的重新奋起造成不必要的阻力。能够采用“你还需要努力！”“你的认识还不够！”等评价用语。

经过名人的故事激发兴趣。其实在人类的科学发展史上涌现出了许多伟大的科学家，象哥白尼、牛顿、伽利略、爱因斯坦等，在他们身上有很多能够激励孩子学习兴趣的故事。这些可是一笔可观的人文资源。对激励孩子学科学，爱科学，激发学习兴趣有很大的作用。

运用现代电教手段，调动孩子探求知识的进取性。在课堂教学中，教师可利用计算机多媒体进行活泼的课堂教学，更好的激发孩子的学习热情，发挥孩子的想象力和创造力，以到达最优的教学效果。

兴趣就象人的生命，假如孩子们对科学课感兴趣了，才会沉迷于其中，付之于其中，我们在对孩子们实施素质教育，进行新课改探索时要注意挖掘每个孩子的个性，时刻注重培养他们爱科学、学科学的兴趣。才能取得良好的教育教学效果。