

2023年气象小天使教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

气象小天使教学反思篇一

语文课程标准阶段目标中明确告诉我们小学低年级的教学重点是识字教学，在两年里要认识常用汉字个左右，要喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。而二年级的教学重心还得完成从识字教学向阅读教学过渡，因此在完成生字教学的同时，又要让学生初步走近阅读。要想取得较好的教学效果，在识字教学方面我采用了自主识字的方法。

二年级的学生经过一年多的学习有了一定的自主识字能力，在做好课前预习的基础上，我在课堂教学中采用四人小组交流本课的生字，然后再集体反馈。对于部分简单的生字，问题不大，而那些读音较难，字形容容易混淆的生字，我在集体交流时单独加以指导，这也正是对拼音和字形结构的巩固复习。但由于学生的学习能力存在差异性，因此学生的预习效果有很大的差距，在小组交流中，学习能力差的学生学习主动性不够，反映在集体反馈检查时字音读不准，如“衔”，书写时出现错字，特别是那个“旋”。这里就涉及到在课堂教学有限的的时间里如何关注那些学差生？我想在今后的教学中可以在课前预习时多关注，在小组交流时让同学多帮助，在集体反馈时多照顾到。虽然识字教学不是主要部分，但也是低年级语文学习的重点，应该在课堂教学中让学生及时掌握所学的生字。

二、在阅读教学方面

虽然质疑问难，能帮助学生养成善于思考的习惯，让学生发现问题，带着问题学习，能调动学生主动学习的积极性。我原本让学生根据课题质疑，但由于学生已经预习了课文，对课文内容有了初步的了解。因此在课堂教学开始时，对于课题的质疑，很多问题流于形式，学生都已经知道了答案，再让他们带着问题初读课文，反而不能激发学生的学习兴趣，而且也浪费了课堂教学时间。如果这一环节改成通过预习课文，你知道了些什么。让学生畅所欲言，在学生的回答中同样可以知道海鸥是海上气象员，从海鸥妈妈的飞行方式中知道天气情况，这时老师再抓住这个环节引导学生思考海鸥妈妈是怎样预报天气的，这样组织教学，可能显得比较合理。当然课堂教学中也需要质疑，安排在什么样的环节为好，还待今后的实践中继续研究。

气象小天使教学反思篇二

《海上日出》是一篇精读课文。从课文资料来看，介绍了在天气晴朗的状况下，海上日出的壮丽奇特和在有云的状况下海上日出的瑰伟壮丽的景象。从作者的写作手法上来看：有面——日出时海面及的美景；有点——具体介绍有云和没有云的状况下日出的景象。从说明方法上看：有比喻，有比较，有拟人有反问等等，可谓多种多样。课文的语言文字优美，易懂，易于学生朗读。

由于这是一篇精读课文，在课的设计上我也重点抓了“读”这一方面。课堂上我安排了自读和范读两种方式，目的是培养学生的朗读潜力，教会学生如何朗读一篇文章的方法。课堂中，我先指名试着读一读课文中的某些段落，之后是学生自由朗读课文，再安排学习小组成员之间合作朗读相互找优劣，并推荐其中读得好的范读，整堂课自读有学生自由的读，有学生尝试的读，有学生合作的读，范读有老师有层次指导的读，有在音乐配合下的有语气的读。读贯穿整个教学过程，课堂上没有繁琐的分析，有的只是学生们朗朗的读书声，。透过读让学生去品味作者语言的优美，去体会作者潜词造句

的深厚功底，去领略大自然的完美景象。

课上我还设计了在理解的基础上让学生将课文所表达的资料以作画的形式表达出来，想以此来激发学生对大自然美景的喜爱之情，同时调动学生的学习兴趣。透过小组在讨论理解课文资料后画出日出前，日出时，日出后天气晴朗的状况下，海上日出的壮丽奇特和在有云的状况下海上日出的瑰伟壮丽的景象，并图上颜色，将各个小组推荐的绘画作品在同学中展示出来，最后利用课件将收集到的海上日出美景的图片展示给学生看，并写上一句给你感受最深的话，能够摘抄，能够创作，目的是让学生进行一种语言的积累，再创作。

从备课到讲课，我深深的体会到要讲好一节课不是一朝一夕的事，要想讲好一节课需要教师除了有娴熟的驾驭课堂的潜力外，还要有深钻教材，深钻教法，体现新的理念，敢于做新的尝试的精神。我想自己在这些方面还差的很远，比如由于经验不足课前准备的一些图片没有展示给学生欣赏，课前已经想了很多次的语言没有及时的表达，合作学习中还没有很好的教给学习的方法，对学生提出的实际问题没有很好的思考等等，这些都将是我不努力的方向。

教师和学生融为一体的共同参与学习过程，是当今语文教学所倡导的。营造一种和谐的课堂气氛是当今课堂十分需要的。能与学生进行眼神上的交流，情感上到达共鸣，心灵上能够交汇是作为一名语文教师必不可少的素质。这些对于我来说是十分欠缺的。我想在今后的教学中我会尤其注重这些方面的锻炼，使自己提高的更快。

气象小天使教学反思篇三

宁静的海面，波光粼粼，水天相连，成群的海鸥自由自在地飞翔，忽然，一只海鸥一个俯冲，从水里飞快地叼起一条银色的小鱼。这是我心中的海鸥形象，自从小学时学习了《海上气象员》这篇文章，聪明、勤劳的小海鸥就给我留下了深

刻的印象，对于不生活在海边，没见过海鸥的我来说，头脑中总是浮现出它们在海面上自由自在地飞翔捕鱼的情景。

“朽木不可雕也。”很多海鸥也有飞行梦，但他们把他埋在心底，受传统习惯的限制不敢去尝试。乔纳森为着这个信念，义无反顾地付诸行动，“命运可以改写，关键在于自己”要想实现理想，我们首先必须清楚地知道自己需要什么，然后对此进行规划，再坚持不懈地努力。实现理想的过程中，艰难险阻随时随处会遇到，但一定要信念坚定、还要有智慧、果断和勇敢。追求不同，人生迥异：海鸥乔纳森拥有翅膀是为了飞翔和自由，其他海鸥是为了争抢食物；海鸥乔纳森为了梦想不停地学习，最后获得了自由和爱的能力；其他海鸥在等待中，变得脆弱，丧失飞得更高的能力……平坦的道路固然安稳，可这样迷茫地走，永远没有出口。爬山很累，却能欣赏到巅峰的风景。

刚刚读好《海鸥乔纳森》，就跟随爸爸妈妈到大连去旅游，我们一起去星海广场去看海鸥，远远望去，苍茫碧蓝的海岸上，一群群低飞的海鸥追逐着渔船，游人们拍照、喂食，一派和谐的景象。走近海边，就会让人感觉聒噪，一群群海鸥叽叽喳喳地尖叫着、争抢着游客丢下的面包屑和香肠丁，堤岸上留下一滩滩白色的鸟粪，他们和几只红脚的鸽子时一起盯着游人手中的食物，显得那么懦弱，让我想起了高尔基的话：“海鸥在暴风雨来临前呻吟着，一一呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。”偶尔看到几只孤独的海鸥在水中戏水捕鱼或高空飞翔，就会引来孩子们的一阵兴奋得叫声，是啊，看来只有乔纳森一样的海鸥才能带给人们更多的惊喜和希望。

希望每个人心中都有一只乔纳森：为了自由和爱不断地飞翔！

气象小天使教学反思篇四

《海上日出》是五年级上册第二单元的一篇精读课文。《海

《海上日出》是一篇写景抒情的文章，课文按日出前、日出时、日出后的顺序重点描绘了晴朗天气和有云时海上日出的不同景象，展示了日出这一伟大奇观。文章字里行间洋溢着作者热爱大自然和追求光明的思想感情。这篇文章，重点是体会作者在不同时间看到的不同的日出景色。文章语句优美，是学生朗读、体会、积累的好资料。学习课文时，先安排学生自学（体会、朗读语句），主要以读为主，在读中悟，感受作者对自然的热爱。这一学习活动的安排，培养了学生自学的潜力，品词品句的潜力。语文的学习就是让学生学习语言，理解运用语言。学生只有在细细的品味中才能体会出语言的妙处。这节课以学生为主，在老师的引导下，学生充分自学、交流，谈自己对文章的理解。本课在教学时，虽然注重培养学生感悟语言，但教学方法不够多样，能够采用多种方式，让语文课更搞笑些。

精读的设计我重在抓住文章资料教学生去体会感悟。晴天日出部分学生自由读，默读，我又进行了范读，这样读过之后，我请孩子们自己谈谈日出的过程给自己留下怎样的印象，孩子们抓住“太阳像负着什么重担似的，慢慢地，一纵一纵地，使劲儿向上升。到了最后最后冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色真红的可爱。”作者采用拟人的写法，表现出日出时的动态美。然后课件出示日出的景象，让学生边读边欣赏，感受日出景观的壮美。之后让学生想象画画，把自己想象到的图像画出来。再次感受日出时颜色美，光线多变化快的壮观。让学生读读、看看、想想、说说、画画、填填，意在引导学生用心去看，指导学生边读、边想、边看，口诵心惟，构成与文本的对话，学生有独立思考的空间，有共同讨论的机会，这样培养了学生在阅读中学会独立思考，自我检查、合作探究的潜力，这不仅仅有利于学生读懂课文，更有益于自主潜力的提高。

对于写景类的文章，不仅仅要学生能体会景的美，更要学习作者的写作方式，因此，在教学中，让学生了解作者是如何细致地观察大自然的，学习作者是怎样有序地描绘海上日出

这一伟大奇观的，并将这种写法迁移到自己的写作实践中。

在教授有云天气状况下的天空景象变化时，我让学生根据上段所学学法自学此段，让学生学会迁移，锻炼学生的潜力。

气象小天使教学反思篇五

“太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升，到了最后，它最后冲破了云雾，跳出了海面……”。

《海上日出》中作家巴金把日出的雄伟壮观及他对日出美景的赞叹之情都倾注于笔端，融入这段拟人比喻手法的描述当中了。但我想，学生应对这样一个句子，要真正读懂它，感受到日出的壮观，也不是件容易的事。如何让学生在阅读中透过表面的文字去感受日出的雄壮，体会作者的情感，潜移默化受到感染，并由此产生与作者、作品相一致的情感共鸣，从而真正读懂课文呢？！想像！只要引领学生去展开想像的翅膀，就能走进作者的心里，就能感受到作品语言文字的魅力！

反思之后，我得到几点启发：

一、要选取时机。学生自读此段后，我并不急于引导学生去想像，因为此时他们的思维尚未启动。我问：“这段话，你能读懂哪些地方？有疑问吗？”经过反复交流，句子意思都能理解了，但有人问：“负着……，一跳一跳……，都是用来形容人的，为什么用在那里，太阳出来这么难呢？”此时，才是启发想像的时机！有疑才有悟，学生有了疑问，才能触发他们去思考，探求研究的愿望，才能展开用心的思维活动。

三、要体验想像。想像后，学生用心地描述着自己的想像“我看到了太阳像一个健壮的青年，使劲向上挺……”，“我看到了太阳先是慢慢地、一点一点地向上，到了最后，红了脸，使劲一下子来了，那力量是无法抗拒的……”，“这就是冲破黎明前的黑暗……”，学生兴奋地

描述，没有相同的答案，老师仔细地听着，充分地给予肯定和赞美，这种肯定和赞美，更激发了学生的想像，使学生处于用心的兴奋状态。我与学生一齐想像着、体验着、享受着、沉浸在想像的美妙境界里。

学生学习语文的过程，就是透过语言文字理解作者思想感情、观点的过程。而无论是把握思路、线索、还是理解资料，都需要丰富的想像，我体会到：语文教学中一旦有丰富的想像用心参与，语文教学就会变得生动活泼，有声有色！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)