

2023年苍耳妈妈有办法仿写句子 植物妈妈有办法教学反思(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

苍耳妈妈有办法仿写句子篇一

《植物妈妈有办法》是二年级上册语文第一单元的一篇课文，是一首关于自然知识的诗歌。本课突出的特点是拟人手法的运用，很适合小朋友阅读，也易于调动他们的阅读兴趣和观察探索大自然的欲望。我在教学这节课时有以下几个特点：

一、激发学生的探究学习兴趣

在本课教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，从激发学生的探究兴趣入手，用谈话的方式：“你们想知道植物妈妈是用什么好办法来送别自己的孩子吗？”从而吸引学生，让学生进入情境。这样学生有了疑问，就有了探究学习的兴趣。

二、演示、朗读感悟诗歌内容

我校是农村小学，大多数孩子对蒲公英、苍耳、豌豆比较熟悉，现在又正好是秋季，这几种植物比较容易采集到，因此在教学诗歌的第二、三、四小节的内容时，我根据实际情况采用了通过演示、朗读的方法来感悟诗歌的内容，激发了学生对大自然的热爱，培养了学生细心观察的能力。

诗歌第二小节用拟人的方法介绍了蒲公英，目的是使学生知道蒲公英的种子会随风飘去。学生自读了这一小节以后，我把课前采集来的蒲公英展示给学生看，并请几个学生上讲台

演示：用口对着蒲公英吹气，这时学生便见到有些种子被纷纷吹飘走了，同时也理解了“纷纷出发”的意思。此时，我引导学生指出句中“蒲公英的孩子”是什么，“降落伞”又是什么。

诗歌第四小节写了豌豆荚在太阳底下晒裂了，豆子就蹦蹦跳跳到了其他地方。让一学生读了这一小节，我就拿出几颗被太阳晒过的豆荚，用手将豆荚轻轻一捏，里面的豆子就蹦蹦跳跳了来了，这与诗歌里写豌豆晒在太阳底下，豆荚炸开，孩子们就蹦着跳着离开了妈妈效果是一样的。通过这样演示，学生再读这一小节时就知道了豌豆是靠太阳传播种子的。

三、拓展延伸，培养学生搜集信息、编写诗歌的能力

朗读感悟诗歌内容的方法，促进学生语文综合能力的提高。相信在今后的语文教学中，我通过不断反思总结，会使自己努力成为一名合格的小学语文教师。

苍耳妈妈有办法仿写句子篇二

《植物妈妈有办法》这篇课文是以诗歌的形式来介绍科学常识的，语言生动活泼。教学时，应该激发学生多读，在读中识字。下面百分网小编带来关于《植物妈妈有办法》教学反思的范文，希望能对大家有帮助，更多内容欢迎关注应届毕业生网！

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友的阅读。

一、情境导入，激发兴趣

此感觉很新奇，兴趣特别的浓厚，猜的很积极，接着老师引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。

二、自读自悟培养能力

这篇课文的内容比较简单，读起来琅琅上口，而且配有形象的插图，看着图片学生理解课文并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。如初学课文的时候，自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？而在学课文的时候，我重点带学生学习第2节，我先让学生自己读、然后画一画、再想想、最后指名介绍自己知道了什么。然后用同样的方法，师生共同讨论第3节，学生自己学习第4节。这样用“教——扶——放”这样几个步骤，教给学生读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

三、借助媒体加深理解

随着现代科技的发展，多媒体的运用也越来越广了，在这篇课文中，我为了帮助学生理解本课的重难点，我在学生自读自悟的基础上，借助多媒体加深对课文的理解。

如：蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解了句子，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力

传播种子。通过生动形象的演示不但轻松的学完了课文，学生也对这几种种子传播方式记忆犹新。

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力。

在课堂教学中，我采取以读为主进行阅读教学。读是悟的基础，没有很好地读懂、读透，悟出的往往有失偏颇，或是一知半解，因此，课堂上必须保证学生有足够的读书时间，以读为主进行阅读教学，但要力争做到让每位学生明确每次读书的目的，而不是机械、重复、盲目地读，体现一定的层次性。用轻声地自主欣赏性读和全班自主朗读后集体交流的形式读，更容易让学生接受。特别是对学生不熟悉的课文内容，教师尽量采取各种各样的教学手段，使学生读通、读懂，最后读有所悟。在学习中通过读课文，让学生知道这些植物靠什么传播种子，再理解感悟怎样传播种子，从而了解节的内容，同时培养学生的理解、概括能力，为今后理解段篇打基础。

为了帮助理解重难点，首先让学生自读自悟，然后引导，借助一些媒体加深理解。根据新课标的精神，在教学中我注意了以下几点：

- 1、初读课文采取让学生选择自己喜欢的方式读书。注意学生个体差异，尊重每个学生，使他们积极主动的投入到自己喜欢的方式中学习。
- 2、鼓励课外收集信息，调动学生主动收集的积极性，开阔视野。
- 3、用谈话的方式让学生进入情境，引入新课。学生产生疑问，

有了疑问，才有解决问题的兴趣。

4、利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

新课标指出“学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”。于是，在教学时，我先用情境导入，激发学习兴趣。如趣味猜猜猜：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）师：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？我们来学习《植物妈妈有办法》。

为了帮助理解本课的重难点，我先让学生自读自悟，然后借助多媒体加深对课文的理解。如自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？还可以一边读一边想象，试着闭上眼睛想一想，闻一闻，听一听，试试在读的时候你能感受到什么？接下来再用不同的形式展现，如：蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；石榴传播种子是通过图片；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解句子，然后同桌交换意见，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。

最后小结：大自然中的植物各种各样，千姿百态，植物传播

种子的方法也是多种多样，千奇百怪。希望你做细心的孩子，做有心人，你就会在大自然的怀抱里发现更有趣的事物和现象，得到更多的乐趣。

苍耳妈妈有办法仿写句子篇三

兴趣是创造一些快乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去看课文，想走进课文，有想去了解的积极性。因此在课的开始我就设计了“我来猜”这个游戏：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）学生对此感觉很新奇，兴趣特别的浓厚，猜的很积极，接着老师引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。

如：蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解了句子，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。通过生动形象的演示不但轻松的学完了课文，学生也对这几种种子传播方式记忆犹新。

《植物妈妈有办法》教学反思五：

1、初读课文采取让学生选择自己喜欢的方式读书。注意学生个体差异，尊重每个学生，使他们积极主动的投入到自己喜欢的方式中学习。

3、用谈话的方式让学生进入情境，引入新课。学生产生疑问，

有了疑问，才有解决问题的兴趣。

4、利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。

苍耳妈妈有办法仿写句子篇四

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用拟人化的写法、形象的语言、介绍了三种植物传播种子的方法。通过教学，可以让学生获得植物传播种子的知识，并培养他们对大自然的热爱和观察事物的兴趣。把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。

本课内容的重点是蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。由于我们的学生是在城市里长大的，对课文中提到的三种植物和它们传播种子的方法，缺乏感性认识。因此，又是学生学习中的难点，围绕着教学要求，课文的重点难点，我是这样来安排教学的。

上课时，我给学生看蒲公英和苍耳，认识它们的外形。并把蒲公英的种子放在投影仪上，让学生看到它的顶部有绒毛，外形像降落伞。然后我轻轻一吹，许多种子向四处飘扬，形象地说明蒲公英是风来传播种子的。同样的，通过看实物和演示投影片让学生知道苍耳种子的特点和传播种子的方法。

讲读课文以后，我还让学生观看三种植物传播种子的录像，并表演课本剧，使学生进一步从感性上获得认识。

我运用读、画、想、说的方法重点教第二节。然后用同样的方法，师生共同讨论第三节，学生自己学习第四节。这样“教——扶——放”，教给读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

当学生知道课文中三种植物传播种子的方法后，要求学生说出其它植物传播种子的方法。我补充了喷瓜、椰子是怎样传播种子的。并要求学生看课外书，准备召开《植物妈妈有办法》的主题会，从而激发学生阅读课外书和观察大自然的兴趣，去获得更多的知识。

他们各自站起来汇报采集到的植物，介绍已经了解的各种知识，激发学生的学习兴趣。让学生主动地参与语文教学活动，并从中得到多种能力的培养，才真正落实学生在语文教学中的主体地位。由学生主体积极参与的语文课堂，会形成平等合作的课堂氛围，学生的积极性得到充分的发挥，尽兴地表达，课堂教学就在这种自然的状态下顺利地完成。学生充分体验了成功的喜悦。语文教学只有当它成为与学生息息相关的事情时，学生才会关注它的全部过程。

不足之处：

课堂教学应该活而不乱。而我的这节课，孩子们太兴奋了，以至于说话不举手。甚至于站起身子哈哈大笑，闹得我好不尴尬。不得不反复维持纪律，甚至板起了面孔，自己觉得都挺别扭。

努力方向：

苍耳妈妈有办法仿写句子篇五

这节课，从总体效果上看很好，师生的双边活动配合默契，在简便自然的谈话氛围中完成教学目标，突出了重点。导课环节充分调动了学生学习的进取性，调动了小学生的阅读兴趣和观察大自然的欲望。

采用多种方法鼓励学生个性化阅读，朗读指导很到位，并及时做出了评价。我认为较成功的是：能够利用农村特有的资源。如展示苍耳环节，让学生动手摸一摸，挂到衣服上跳一

跳，想一想，充分调动学生的多种感官参与活动，既培养了观察本事，又训练了思维本事，想象本事。

让学生编儿歌环节设计的也不错，充分利用小笔头，让学生在语文实践活动中提高自我。从课内延伸到课外，并且紧紧围绕教学目标展开，既培养了学生热爱大自然的兴趣，又激发了学生观察大自然的情趣。在这节课中，我采用多种渠道，创设各种情境，引导学生在实践中学习，在简便愉悦的氛围中，倡导自主、合作、探究的学习方式，爱护学生的求知欲，激发学生的主动意识和进取精神。

当然也有不足，小组合作学习的时间安排不够充足。编儿歌指导的还不是很到位，有的儿歌过于牵强，但我也给予了肯定，不知这么做会不会造成孩子们在以后运用语言时不够精练简洁。

苍耳妈妈有办法仿写句子篇六

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的小组合作学习做好铺垫。这样的读、悟、演结合的小组合作学习方法，符合新课标发挥学生自主学习的主体性，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

在课前预留的预习中，我让学生收集植物，并要求学生认真

观察各种植物，了解植物种子传播的'一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。课后，我模仿课文进行了一个小节的仿写，引领同学们可以在课后尝试进行创编看到孩子们创编的诗歌，既有韵律又蕴含知识，还是很不错的。

这节课也有自己不满意的地方，那就是板书不够美观，希望可以在以后的教学中进行弥补。

苍耳妈妈有办法仿写句子篇七

这是一篇写植物传播种子的诗歌。分别写了蒲公英妈妈、苍耳妈妈，豌豆妈妈用不同的方式传播种子。我第一课时采用随文识字的方法学习生字，学习了会认的14个生字，了解诗歌大意。第二课时学习诗歌了解植物妈妈传播种子的方式，积累词语和语言表达，学完三个植物妈妈传播种子的方式后，我让学生思考还有那些植物妈妈用了其他的方法来传播种子，仿照课文的表达方式来说一说。有少部分学生知道一两种植物传播种子的方式，但是还不能够像课文一样用上一些表示动作的词语把句子叙述清楚。可见，学生的语言表达能力还有待加强练习。

在这一节课的教学后，我认识到了语文课上语言表达的重要性。语文课本来就是一门学习语文和文字运用的实践性课程。因此，一堂课上老师一定要规范学生语言表达。低年级学生思维敏捷，但是他们主要还处于形象思维阶段，缺乏抽象的思维能力，所以语言表达不连贯，具有跳跃性。教师在教学时，要足够了解每一个孩子各方面的思维能力，有针对性的训练。要使学生养成说话有条理的习惯，老师的语言要有示范作用，一节课上老师说的每一句话都要规范，起到示范作用。语文教师一定要锤炼自己的语言，不光是在课堂上，应该随时随地注意练习，改正不规范的表达。

陶行知先生说过：“老师要教学生什么东西，自己首先要学

什么东西”。语文老师要教学生学习语文知识和形成语文能力，首先自己要熟练掌握语文知识和养成语文能力。所以，我想自己在今后的教学中还要不断自我提高，靠平时积累。扩充自己的知识面，坚持在长期实践中提高自己的能力。反复读语文专业书籍，研究别人的表达技巧，积累优美的语言文字。叶圣陶先生说过学习就是养成各种各样的习惯，语文学习有语文学习的习惯需要养成，而习惯的养成是要有一个坚持过程的，所以我们提高自我语文学习能力或者帮助学生提高语文学习能力时，都要经过反复训练，长期坚持才能习惯成自然！