

# 2023年进位加减法一年级教学反思 一年级数学以内加减法教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 进位加减法一年级教学反思篇一

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。在课程结束之前我设计“小小神算家”这一教学环节，在课件中出现关于本课的口算题卡，并组织学生以小组为单位进行比赛。这既是对本节课内容的复习，同时又增强了他们的团队精神，孩子们都跃跃欲试。

此时，我感受到：教学资源无处不有，只要适时适事地利用，就可取得意想不到之效。教师既要“教中学”，也要“学中教”，只有充分、合理地发挥信息技术的作用，才能教学相长，让学生在学习过程中不断获得成功的体验，建立自信心，学会学习。

一年级数学上册《10以内加减法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 进位加减法一年级教学反思篇二

### 一、说教材

#### 1、教材所处的地位和作用

6和7的加减法是10以内数的分与合中的一部分。这部分内容是通过把几个物体分成两部分的活动，来认识、掌握数的组成。掌握这一内容，是理解加减法意义的前提：为掌握10以内加、减法打好基础；对学生今后学习数学起了重大作用。

#### 2、教材的重点和难点

教材重点：学会6与7的组成。

教材难点：能从6和7的一些组成推想出相应的组成。

3、教学目标根据教学大纲的要求及学生的年龄特点，我把本节课的教学目标定为以下三点：

(1) 学会6与7的组成。

(2) 使学生体会数学就在身边，从而产生学习数学的学习兴趣。

(3) 培养养成交流合作，鼓励摆出多样化的分法。

### 二、说教法

一年级上学期的学生是刚从幼儿园跨入小学的第一步，他们还不习惯小学生的生活，还保留着幼儿园的生活习惯。这个年龄阶段的儿童还摆脱不了用实物来演示。根据这些特征，我在本节课中采用了以下的教学方法：

第一，直观演示法

第二，探索操作法

第三，游戏法

三、说学法

在整个教学活动中，我始终以学生为主体。让学生通过观察、思考，学会6和7的组成，并能从6和7的一些组成推想出相应数的组成；通过实物演示和操作，让学生感受数学与日常生活的密切联系；通过数学游戏，增强学生学习数学的兴趣；通过学生自己摆一摆、想一想、说一说，提高学生的语言表达能力；通过合作、实践、交流，培养学生的思维能力和创新意识。

四、说教学程序

1、创设情境，产生探究欲望

(1) 游戏《手指对数》

通过游戏的方法进行复习25的组成，让学生感觉到是在于游戏，而不是在进行枯燥的学习。

(2) 联系生活引入课题

为了使学生体验到数学情境的兴趣，我创设新奇有趣、密切联系生活实际的教学情境设问引入。

## 2、分析问题，主动探究

### (1) 出示主题图

根据学生的设问，出示挂图，让学生通过观察、讨论并说出6的组成。

### (2) 提问

课堂提问是激发学生积极思考，独立探究，掌握知识，培养学习能力的重要手段；对教师驾驶课堂活动，调动学生的积极性，优化课堂起着重要的作用。因此，课堂提问是必不可少的一个重要环节。

(3) 建立联系请同学们轻声读一读6的组成，边读边看边思考，并把自己的发现与同桌交流。通过观察、比较、讨论，发现内在联系，培养学生有意识地观察问题的能力与合作的习惯。

## 3、提供探索机会，让学生探索

### (1) 操作

数学活动不能单纯的依靠模仿和记忆，动手实践，自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。因此，在教学中我放手让学生大胆动手、实践、推想、合作与学生在不断探索中去体会新知识的那种成就感；同时培养了学生的观察能力、操作能力以及语言表达能力。

### (2) 加深认识

俗话说十指连心、心灵手巧。为了使学生对7的组成产生更深的记忆，我让学生手指对数读一读，通过手、口、脑三者的结合，从而使教学得到良好的效果。

## 五、巩固新知识

巩固新知识是课堂教学中不可缺少的环节，而每到这个环节也是学生的注意力最容易分散的时候。因此，我在这个环节中采用了趣味游戏来激发学生学习的热情。如：摘星星、帮小蚂蚁找家等活动。

## 六、全课小结

通过游戏的结束画面，使学生联想到今天学习的课题，并知道学习的内容。

## 进位加减法一年级教学反思篇三

教学反思要写不足之处，即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。下面是由应届毕业生小编为大家带来的关于《6、7的加法》教学反思一，希望能够帮到您！

这部分内容教学得数是6、7的加法，教材从前面的“一图一式”过渡到“一图两式”，让学生通过学习，感受相应的两道加法算式之间的联系。

课一开始我利用小火车游戏进行6和7的分合的练习。安排这样的复习，是想让旧知识成为了新内容学习的扎实基础。

例题以学生的植树劳动为题材，并首次用文字呈现“一共来了多少人植树”这一问题，引导学生从不同角度观察画面，领会蘑菇卡通和萝卜卡通说出的不同加法算式： $5+1=6$ 、 $1+5=6$ ，使学生认识到这两个算式都表示把5个和1个合起来或把1个和5个合起来，都可以算出“一共来了多少人”。

例题的教学我引导学生观察场景图，自己提出问题，并把题目中的条件和问题连起来说一说，培养学生分析问题的综合能力。但由于我之前没有进行相关的训练，这里学生说的并不是很好，有些不太明白我的意思，不太清楚提问应该怎样提，我想这也是与我问题的设计有关，在今后的学习中还需要加强训练。

“试一试”通过由两部分物体合成的一幅图，引导学生学习计算相应得两道得数是7的加法算式，进一步体会相应的两道加法算式之间的联系，初步学会由一道加法算式的得数推想出相应的另一道加法算式的得数，从而培养初步的思维能力。

“想想做做”通过让学生的学具、思考、合作学习等练习方式，帮助学生巩固得数是6、7的加法算式。

本课内容是教学《和是6、7的加法》看上去是一堂计算学习课，但实际我觉得重点是一堂算理的认识课，口算固然是低年级数学中的重头戏，但对于得数是6、7的加法，由于学生在幼儿园与平时的生活中，对于这些算式已有所接触，在计算方面暂时不是难点。因此，课堂上我着重引导学生用三句话表达图意，但事实上，不少学生“能说”，但并不“善说”，要表达清楚题目的意思确实不是一件容易的事，这还需要我们逐步训练，循序渐近。

今天下午听了傅正芳老师执教的得数是6、7的加法一课。本课的教学目标是正确计算和是6、7的加法。理解括线和问号所表示的意思，理解图画应用题，明确图意。培养学生初步的分析判断能力。本课的重点是正确计算和是6、7的加法。难点是理解括线和问号所表示的意思，理解图画应用题，明确图意。这部分内容教学是在学生了解加法的含义和学习了6、7的分与合的基础上进行教学的。教材从前面的“一图一式”过渡到“一图两式”，让学生通过学习，感受相应的两道加法算式之间的联系。同时帮助学生理解用两道不同的算式可以解决同一个问题，虽然两道算式中相加的两个数的位置不同，但得数相同。“试一试”通过由两部分物体合成的一幅

图，引导学生学习计算相应得两道得数是7的加法算式，进一步体会相应的两道加法算式之间的联系，初步学会由一道加法算式的得数推想出相应的另一道加法算式的得数，从而培养初步的思维能力。

傅正芳老师出示例题是从植树这一公益活动引入，加强环境保护意识，迅速转入数学学习，并首次用文字呈现“一共来了多少人植树”这一问题，引导学生从不同角度观察画面，领会蘑菇卡通和萝卜卡通说出的不同加法算式： $5+1=6$ 、 $1+5=6$ ，使学生认识到这两个算式都表示把5个和1个合起来或把1个和5个合起来，都可以算出“一共来了多少人”。

傅正芳老师创设了现实的情境、趣味的游戏、开放的活动和务实的作业中综合练习，进一步强化知识与技能、过程与方法的训练，使学生再次感受到了数学学习的有趣、有用和挑战性，让学生再次获得积极的情感体验。

在整个教学中通过学生摆一摆，算一算，说一说，使学生既动手又动脑同时又动嘴，注意力更集中。孩子的天性是爱玩，用做游戏的发式进行练习，不仅能使他们学会合作学习，又能再次激发学习兴趣。

听童话故事是学生最喜欢的活动，在乏味的练习之后出现“青蛙练习跳伞”这样有趣的情境，使学生产生好奇感，学生的学习热情再次被激发。

探讨之处：在学习6的加法时，例题中出示了两位小朋友摆小棒、列式的过程与结果，由于学生初次接触看一图列两式，因此先让学生模仿做，感知知识的形成过程。接着学习7的减法时，由于有了前一例的感悟，教师则可以半扶半放，指导学生亲自实践、探索，从而达到“教法活动化”。后来的“摆一摆”环节，例题只给出一个活动情景，要求学生自己去实践的，因此放手让学生自己习作、交流，把学习的主

动权完全交回给学生，使他们真正成为学习的主人。可见，知识点由浅到深地编排，教师就由扶到放地进行教学，最终收到了预期的成效。因此，教材的编写是很有目的性和针对性的，作为一线教师应该先真正看懂教材，领会好编者的意图，才能更好地运用教材和活用教材。

## 进位加减法一年级教学反思篇四

### 第一节：动物乐园

利用小朋友喜欢小动物的心理，创设一个儿童喜闻乐见的“动物乐园”的情境，激发学生学习的兴趣。同时也渗透人类应保护小动物的思想教育。在此基础上，引导学生对“动物乐园”进行观察，在交流观察结果时，及时鼓励观察仔细、善于思考、表达清楚正确的学生，达到有序数数之目的。“好动”是儿童的特点，利用这个特点，让学生用圆和三角分别代替小熊、小鹿、小兔、小猴、小鸟，在实践中自己探索，掌握一一对应的比较方法。在练习中注意由易到难的‘梯度，启发学生的思维，培养学生观察、推理的能力，使学生都有机会展示自己。

### 第二节：高矮

注意让学生亲身经历比较的过程，引导学生联系日常生活实际，比较物体的高矮和长短。教学时，教师自创情境，从学生生活实际入手：两名同学比高矮，小组内互相比高矮，在这一系列的活动中，感知两个或三个物体之间的高矮关系，体验高矮的相对性，同时，也能从中感悟到比较高矮的具体方法。组织学生动手操作在这节课上也得到了较好的体现，在让学生亲历比较两根毛线长短的过程中悟出比较长矮的具体方法，学生边比较边总结方法，积极参与活动与讨论，提高了学生的学习兴趣。总之，教师能给學生提供具体的学习情境，设计富有情趣的数学活动，让学生在活动中体验和学习数学。

### 第三节：轻重：

在这节课的教学中，我注意让学生亲身经历比较的过程，通过多个实验，比较物体的轻重。教学时，教师自创情境，从学生喜爱的游戏引入，通过动手操作，让学生体验比较轻重的过程，感悟出比较轻重的具体方法，提高了学生的学习兴趣。

一年级数学上册《6,7的加减法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 进位加减法一年级教学反思篇五

解决问题一直是数学教学的一个重点和难点，尤其是一年级的学生刚接触解决问题，对题目的题型、格式要求，理解有相当大的难度。根据以往的教学经验，我把教学的重点放在帮助学生分析、理解、掌握解决问题的格式与计算方法的选择上。理解大括号和问号的意义是本节课的关键。

下面我针对我本节课教学反思如下：

首先，我复习了简单的图画问题，学生根据图意用加法计算。第一题是根据生活经验理解图意继而用加法计算。即河里本来有3只螃蟹，又游来了2只。学生自然会想到现在有几只的问题，并用加法计算。第二题应用了集合圈，让学生清晰的看到是把两盘苹果合起来了，因而也要用加法计算。使学生在复习旧知的同时，为下一步学习有大括号和问号的图画问题做好了铺垫。

让学生观察后说一说图里有什么？也就是解决问题的两个条件。再比较与复习中看到的两幅图有什么区别，从而以认识新朋友的形式引出“大括号”，明确“大括号”表示的意思。接着在大括号的下面写上“？只”，让学生考虑问号表示的又是什么意思？大括号加上问号表示提出什么样的问题？通过步步追问让学生逐层理解，明确图意：“左边有4只，右边有2只，一共有几只？”然后让学生完整的说一说图意，再加上手势边比划边说一说图意，使学生进一步明确大括号就是表示把两部分合起来，而大括号下面的问号及几只就是问“合起来有多少只？”。就要把两边的只数合起来，所以用加法计算。此时，学生对这题已基本理解，我又设计了让学生用符号或者图形代替小兔子来画一画图的意思，让大家看明白的环节。在悠扬的音乐声中学生用三角形、正方形、数字等形式很好的表达了图的意思，使学生对用加法解决的问题有了深度的理解。本环节教学，我调动学生的多种感官，通过用眼看一看，用口说一说，用手比划比划，用笔画一画多种不同的形式来帮助学生理解大括号和问号的意思，符合儿童的认知特点，更易于学生接受。